بنسم النه الزحمن الرحية





♦ العدد ٨٠٨٧ - الإثنين ١٧ المدرم ١٤٠٩ هـ - (٧ السنبلة الحيثية ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٢٩ اغسطس ١٩٨٨ م. السنة التاسعة والعشرون [۞ OKAZ Jeddah. Muharram 17, 1409 (النجية Virgo 7, 1366) Monday August 29, 1988. No. 8087 — 29 years والمنافقة ا

ادم الحرمين الشريفين يستقبل العاهل الاردنى لدى وصوله الى جدة امس

نافیا ادعاءات الغرب . . الفریق أول عُبدالماجد خلیل لـ « كَكَاظُ » :

س : لحادًا لم تتأثر عصر بفيضان النيل العارم .. مثله تأثرت السودان رغم تشلبه الطروف المناخية والجغرافية وهل عشروع السد العالي في مصر تاثير في منع حدوث

يعتبر السد العالي الذي شيد على النيل جنوبي اسوان في صعيد مصر لتخزين الماء للاستفادة بها وقت الجفاف ، وموازنة الفيضانات المرتفعة والمنخفضة وتوليد الكهرباء وتحسين الملاحة بالنيل .. من

وبالاضافة إلى تأمين السد لكميات المياه للري وتحسين الصرف والوقاية من اخطار الفيضانات العالية وتوليد الكهرباء فان من فوائد

ومنذ عام ١٩٧٩ ولتعويض نقص المياه الناجم عن شح الفيضانات ضحت مصر حوالي ماثة مليار مثر مكعب من الاحتياطي القابل

وهكذا حمى السد العالي مصر من فيضانين حتى الأن وهما فيضان

حول حل مشكلة الصحراء

الى أن السيد دى كويلار سيستقبل

غدا السيد الفيلاني يرافقه السيد

ادريس السلاوي كما سيستقبل

المبيد بشير مصطفى مسئول

العلاقات الخارجية للبوليساريو

لاستعراض رد الجانبين على

القترحات التي تستهدف اجراء

رسيكون يوم غد الثلاثاء هو

أنَّ هَذَا جِزَّهُ مِن اهترَامِنا ، الاهتمام اللَّهِي تنتبد ، كلُّ

مدارس دار الفكر

بدین د پیات اروضهٔ دا ابتدائی د متوسط - فانوي

جدة : المنكة العرابة السعودية

الاستقتاء في الصحراء

....

والنبه العظير وعن إساسان

56 Du

كبر ببوت الازباء العالمية

ونشكبنة رانعة جديدة لم

مديات تليمون ١٩٠٠٠٠٩ د الإزياء العالمية تليفون

المنعون ١٠٠٠٠٧٧ ا

: إيا العالمية

ORFEVAL

وأشارت المسادر لده عكاظه

يتوم حاسم في جهود الحل بالصحراء غدا

مساء اليوم الاثنين لتقديم رد المغرب على مقترحات السيد خافيج ببريز دي كوبلار الامين العام للامم المتحدة

اليوم الحاسم بشأن دفع جهود الحل في الصحراء حيث سيحدد

الامين العام للامم المتحدة الخطوات

وكان السيد بشير مصطفى قد

اعلن قبيل مفادرته جنيف مترجها

القاء مسئولين في جبهة البوليساريو

ثم العودة مرة اخرى سماء اليوم

انه طلب من السيد دي كويلار

ايضاحات حول خطته السلام

القادمة

● دعم المملكة أكثر من ٦٦٪ من حجم الساعدات الأخرى

العلاقات السودانية العراقية عادت لطبيعتها

أكد وزير الدفاع السوداني الفريق اول عبدالملجد خليل ان الاتهامات التي وجهت للقوات المسلحة السودانية حول سوء توزيع مواد الاغاتة مغرضة ولا اسلس لها من الصحة وقال لدء عكائل ، ف حديث صحفي ان القوات المسلحة السودانية بحكم تنظيمها وقوانينها وقراتها اكفآ المؤسسات التي يمكن ان تقوم باعمال توزيع الأغاث على الوجه

ونره بالوقفة الانسانية الكبيرة التي وتفتها الملكة في مساندتها للسودان مشيرا الى ان مساعدات المملكة بلغت اكثر من ٦٦٪ من ككاظ تتابع الجهود في جنيف والفيلالي يصل اليوم

مساعدتها .

الى طبيعتها تماما

العلاقات السودانية العراقية عادت

مصطفى كانت سيمة جداً . وعسل صعيد الحر علمت « عكاظ ، أن المغرب لازال متمسكا بموقفه وهو اجراء الاستفتاء مع أستمرار وجود القوات المغربية في

ومن جهة ثانية اعلن السيد

خافيير بيريز دي كوپلار ان

الاجتماعات التي ثمت امس الاول مع السيد السلاوي والسيد بشر

واكد وزير الدفاع السوداني ان

وذير الخارجية وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمصمن ابن عبد العزيز نائب امير منطقة مكة [انظر ص ٦]

لهم لجنة تشرف على توزيع مواد الأغاثة للمتضربين من جراء ما الحكومة أن الجهات المسئولة اقدر

واعلم واكفأ في ذات الوقت من اي لجان من خارج السودان لتوزيع مواد الاغاثة وبالصورة العادلة التي تضمر بصهل برياد الي جميع فئات المتضررين دون سنى انحياز لمناطق

وقال معاليه ان الحملة التي تتننها بعض وكالات الانباء العالمية بالاضافة الى الجهات الصهيونية والغربية على السودان انما هي حملات تبشيرية مغرضة وذات اهداف وابعاد غير خافية على السودانيين والدول الشقيقة والصديقة وقال معاليه از تلك الحملات كانت تجاول ان تمنع الدول الصديقة والشقيقة من الوقوف الى جوار السودان وشعب السودان ولكن الدول الشقيقة والصديقة خذلت تلك الادعاءات النافية للحقيقة بل زادت من

وفد اردني يرافق الملك حسين في زيارته للمملكة

وصل الى جدد في الساعة الثالثة الا ربعا من بعد ظهر امس جلالة الملك حسين بن طلال ملك المنكة الاردنية الهاشمية في زيارة للمملكة ، وكان خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله في مقدمة

مستقبل جلالته لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي. كما كان في استقبال جلالته الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز الرفاعي رئيس الوزراء ورثيس صاحب السعو الملكى الامير سلطان واصحاب السمو الملكى الامراء ابن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس واصحاب المعالى الوزراء وكبار مجلس البوزراء ووزير المدفاع

المستولين من مدنيين وعسكريين وبرافق جلالة الملك المسين بن طلال وفد يضم دولة السيد زيد

الديوان الملكي مروان القاسم وتجير الامناء سمو الامير رعد بن زيد والامين الخاص سمو الامير على بن نايف ومستشار جلالة الملك لشنون العشائر الشريف فواز زبن .



توزيع مواد الاغاثة السعودية على المتضررين من الفيضائات في الرهد بالسودان

والطيران والمفتش العأم وصاحب السمو الملكي الامير عبدألرحمن بن

🗷 كاكل تشهدالجولة الرابعة بين العراق وايران : ولايتي: لامرونة ايرانية ولاحلول وسطا! هل ينقل دى كويلار المفاوضات الى نيويورك ؟

محمد شاتيلا . • هاتفيا • . جنيف : بدأت امس المرحلة الجادة في المفاوضات العراقية الإيرانية التي يرعاها السيد خافير بريز دي كويلار الامن العام للامم المتحدة حيث تَلَقَى الوفدان العَرَاقَى والإيراني تعليمات حكومتي بلديهما بشأن القضايا المعلقة التي تحتاج الى خطوات علموسه لحلها

والتقى دى كويلار في تمام السيد دى كويـلار قد ينقـل المفاوضات الى نيويورك وكان على ولايتي قد اعلن قبيل بدء جولة المفاوضات امسر بأنه مازال من البكر جدا الحكم بشان مااذا كانث مضاوضات جنيف

> مصادر مطعة في جنيف إلى ان السيد دى كويلار اعطى راحة الوفدين العراقي والايراني وارجأ الجولة الرابعة من المفاوضات الى بعد عصر امس بدلا من الظير حتى بنيح الفيصة الجانبين لراجعة

بتوقيت السلكة مع كل من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي والسيد عنى اكبر ولايتي وطلب منهما ضرورة اتخاذ خطوات حاسمة بشأن تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ومن ناهية الخبرى اشارت

ستؤدى الى سلام حقيقي بين وقال ف مقابلة مع شبكة التليفزيون الامريكية . اي بي سي م بجنیف از ایران ان تکون سرنة وليست مستعدة لحلول وسطحول • مفى الوفدان العراقي

*** • توجه السيد جيبي من وزارة الخارجية الإيرانية الى طهران على جدول المفاوضات

● مایزال ، المستورد ، یسیطر علی عقل المستهلك .. لدرجة أنه بات

حاجياته الضرورية التي تستقيم بها

عكلاهما نتاج لوعي استبلاكي هما

تكون هي ، اليد العلبا ، " ● تكريس امتداح ، المستورد ، يظل فعلا خارج نطاق الحس الوطني الذي يجب أن يتوجه الى الحضر على ، الانتاج ، المعلي

حتى ولو كان هذا الانتاج في مراّحله

إلى جانب هذا .. ينبغي تقويض المفاهيم الاستهلاكية التي تقود الى

الادخار .. مما يصيب الاقتصاد

فسدائما هنو ، الاقتصادي ،

ثم یکرس مفاهیمه وافکاره آ واذا

ظل المستهلك ينظر بعين الاعجاب إلى ، المستورد ، .. فانه بالتأكيد

سينظر بعين الاعجاب ذاتها الي من

ينتج ذلك ، المستورد ، مما يحقق

مفيوم ، الاستلاب ، الذي تحاولُ

ربقته . لبناء شخصية أيجابياً

منتجة وفاعلة .. وبالتالي تستطي

ان تتحكم في مصائرها بشكل واضح

المجتمعات العربية التخلص

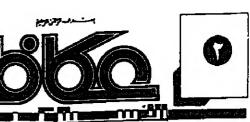
وبعيدا عن النكوص

فشيبة .. ليظل المجتمع تابعا له اقتصادیا ومن وثقافيا .. وهكذا

مقتنعا بكل ماتدفعه الينا

بصادمات عنيخة وتعدير دوئى لاسرائيل الفلسطينيون في الارض المحتلة

واصلون انتفاضتهم ضد قوات الاحتلال مصادمات عنيفة في مغيم النصيرات ورئيس مجلس الامن يحذر من عواقب سياسة الطرد .



والروز البريدي : ١١٤١٧

خسائر بشرية وملاية بالعاصمة السودانية الخرطوم ومعظم الاقليم السودانية .

١٦٤ طائرة نقلت مواد الاغاثة للسودان

واصل الجسر الجوى السعودي نقل مواد الإغلاة العلجلة التي امر بلرسالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى المتضررين من ابناء السودان الشقيق نتيجة الإمطار والسيول والفيضانات التي الحقت

وفى ضوء البرنامج المعد لنقل

هذه المواد فقد وصلت امس الاحد

الى مطار الخرطوم الدولى سيع

طائرات سعودية نقلت دفعة جديدة

من مواد الاغاثة بلغ وزنها مائتين

وثلاثة وستين الفا ومائة وخمسة

وعشرين رطلا من المؤن العذائية

والادوية الطبية ووسائل الايواء الى

جانب سيارات الجيب الصغيمة

واجهزة شفط المياه والمولدات

واعلن السيد ادريس البنا عضو

مجلس رأس الدولة السودائي ان

مواد الإغاثة السعودية سحلت

ارتفاعا كبيرا في نوعياتها وفي انتظام

واستمرار وصولها الى السودان

بشكل لامثيل له في هذه الكارثة .

الانباء السعودية في الخرطوم ان

السودان الذى وجد هذا العون

وهذه النجدة وهذا الامداد

المتواصل من خادم الحرمين

الشريفين وحكومة وشعب المملكة

العربية السعودية لايملك الا ان

يقابل هذا الوفاء السعودى بوقاء

وقال في حديث ادلى به لموفد وكالة

الكهربائية وادوات الاضاءة .

الهواتف

وللراسلات

بعد ان قابل سمو الأمير

وزير الدفاع السوداني

غادر جدة بعد ظهر امس وزير

عبدالماجد حامد خليل والوقد المرافق

له بعد زيارة قصيرة للمملكة قابل

خلالها صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام حيث سلم

سموه رسالة لغايم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

من دولة رئيس وزراء السودان

وكان فر وداعه بمطار الملك

عبدالعزيز الدولى صاحب السمو

الملكى الامير عبدالرحمن بن

عبدالعزيز نائب وزير الدفاع

والطيران والمفتش العام وقائد

المنطقة الغربية الغريق طيأر صالح

السديس وامين مدينة جدة المكلف

الدكتور خالد عبدالغنى ومندوب عن

المراسم الملكية والسفير السوداني

لدى الملكة عيسى مصطفى ومدير

مطآر الملك عبدالعزييز الدولى

السبت القادم

الامبر خالد الفيصل يفتتح

سوق السبت الاسبوعي

يفتتح صاحب السعو الملكم

الامير خالد الفيصل امير منطقةً

عسير سوق السبت الاسبوعي بيني

رزام وذلك يوم السبت القادم .

الشعبية الاسبوعية التي امر

صاحب السمو الملكي امير منطقة

عسير باحيائها والمحافظة عليها مع

مراعاة احتفاظها بقيمتها التراثية ..

القحطاني رئيس بلدية ابها وأضاف

ان البلدية قامت باعداد السوق

وتجهيزه بساحة للبيع والشراء

لجنة التعاون المالي والاقتصادى

الخليجية تجتمع غدا بالرياض

يعقد في مقر الامانة العامة

للجلس التعاون لدول الخليج العربية

غدا الثلاثاء الاجتماع الثامن عشر

للجنة التعاون المالي والاقتصادي

على مستوى وزراء المالية والاقتصاد

بدوّل المجلس والذي يستمر يومين .

وجاء ف بيان صحفي صادر من

الإمانة العامة للجلس التعاون لدول

الخليج العربية أن الاجتماع

سيناقش عددا من الموضوعات التي

على جدول الاعمال من اهمها محضر

الآجتماع الثالث لوكلاء وزارات

المالية بدول المجلس الذي يتضمن

توصيات حول توحيد اجراءات

أعداد الموازنات وتصنيفها وتبوييها

واعداد الحسابات الفتامية

ومساواة مواطني دول المجلس في

واشار البيان الى انه في مجال

الجمارك سيتطرق الاجتماع الى عدد

من المذكرات المقدمة من الامانة

العامة حول علاقة شهادة المنشأ

للمنتجات الصمناعية وقواعد المنشأ

بدول المجلس وتوحيد التعرف

الجمركية على السلع الاجنبية

بالاضافة الى مذكرة الاجتماع

ألشانى عشر لمديسرى الجمارك

واضاف البيان ان الاجتماع

سيناقش محضر الفريق التفاوضي

العاملين بدول المجلس .

العاملات الضريبية .

رمواقف للسيارات

واس ـ الرياض :

صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن

وهذا السوق هو من الاسواق

مرعى عسيري ، ابها ، :

المهندس سامي مقبول .

الصادق المدى .

السوداني الفريق اول

آلملكــة

سلطان

واس ۔ جدۃ

الدفاع

AYYYA

O الرسائل الوجهة كدارة اللاسسة ترسِّل على: ص . ب · ١٥٠٨ ــ جدة ــ الرمز

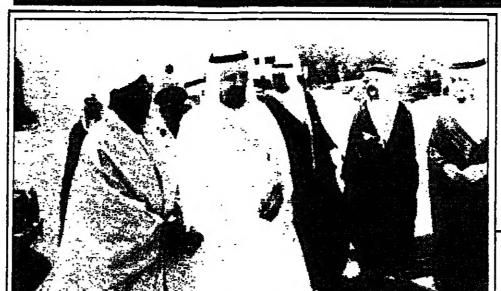
Oِ الرسائل الوجهة كدارة التوزيع ترسل الى : ص . ب ، ١٣٥، جدة ـ الرمز البريد

O قرسائل الوجهة العريفة ترمل بلسم وثيس التعرير ص . ب : ٩٧١٨ ـ جدة ـ

التحربير

عنون اوينة الولية الفنون من التشار علا

٥ برقية : عكالا ـ جدة ٥ تلكس : عكالا ـ ١٠١٣٦ السنترال العلم : ٢٧٢٩٣٠ ڻھرير ۔ لائرة ۔ توزيع ۔ اعلانات 0 فارة الانتباع: ١٩٠١/١١ و الدارة النولية: ١٩٠٢/١٧ و الاقسام المنطقة على ١٠٢٤٠٣٨ : فيجينك تالمنالات ١٠ ١٧٢٤٦٤٤ : مُعالميني



الامير عبدالرحمن في وداع وزير الدفاع السوداني

■ لدى استقباله لوزير الاعلام الصومالي:

عقد صباح امس اجتماع بين معالي وزير الإعلام الاستاذ على الشاعر في مكتب معاليه وبين معالي وزير الاعلام بجمهورية الصومال الدكتور عبدالرشيد شيخ أحمد الذي يزور الملكة حاليا .

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وفخامة الرئيس محمد

سياد بري رئيس جمهورية

الصومال من أواصر الصداقة

سيكون هو القاعدة التي ننطلق منها

في تعاوننا الإعلامي ألشترك . وأكد معاليه أنه على هدى

القيادتين ستسير وزارتا الاعلام في

البلدين الشقيقين لتدعيم روابط

الصداقة في المجال الاعلامي وتعزيز

المناهج الاعلامية المشتركة بين

الدولتين الشقيقتين . واشار معاليه الى ان وزارة

الاعلام في الملكة ستبذل كل مافي

وسعها لانجاح هذه الزيارة وتحقيق

الاهداف التي تصبوا اليها جميعا

وقد رد معالي وزير الاعلام

بجمهورية الصومال بكلمة أعرب

فيها عن شكره وتقديره لمعالي الوزير

الشاعر وللمستولين في وزارة الاعلام

على حقاوة الاستقبال وحرارة اللقاء

وكرم الضيافة التي أحيطوا بها

وأعرب معالي الوزير الصومالي

عن أمله في إن تؤكد هذه الزيارة من

اثناء وجودهم في المملكة

لسيرتنا الاعلَّامية .

وقد حضر الاجتماع مع معالى وزير الاعلام بجمهورية الصومال الاستاذ حسن على جيريه المدير العام للوزارة والاستاذ عمر أحمد أزهرى النائب البرلماني ومدير عام النشر والصحافة والأستاذ محمد عبدالله باعكبه نائب مدير العلاقات العامة بالوزارة والاستلذ عبدالقادر محمد ولايو مستشار معالي الوزير والاستاذ أحمد عبدالله محمد سكرتج معالي الوزير والمهندس

وفي بداية الاجتماع القى معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر كلمة رحب فيها بمعاني الوزير الضيف في بلاد الثاني الملكة

وحدد مرة اخرى تقدير السودان

حكومة وشعبا لهذا السلك الرفيع

المستوى من التعامل والتفاعل مع

احداث الكارثة بما يوازي قدر حجمها من الأثار الناجمة عنها

وقال .. ان كل بيت في السودان

يرى صورة الملكة العربية

السعودية وقد رسمت في اكرم اطار

وقى ضوء الترتبيات المعدة سلفا

فقد ثم تغريغ حمولة الطائرات بمجرد وصولها طائرة اثر اخرى

ونقلها من ثم الى وسائط النقل

المهاة لذلك توطئة لتوزيعها على

المتضررين فيما أشرف على استقبال

الطائرات واستلام المواد الاغاثية

اللواء مساعد النويرى بحضور

سعيادة سفير الملكة والملحق

العسكرى السعودي في الخرطوم .

نقلت مواد الاغاثة حتى اليوم الاحد

الى السودان الشقيق مائة واربعا

وسنتين لليوم التاسع عشر على

وبذلك بلغ اجمالي الطائرات التي

وق انیل هدف

يشارك سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للبيثة في ندوة دولية تعقد بقعاصمة السويدية ستوكهونم حول التعاون بين دول الخليج العربية والسويد وذلك يومي الثقث والرابع من صفّر

المسئولين الخليجيين ، ويشارك فيها وتعقد هذه الندوة بالتعاون بين الى جانب سمو الامين العام للهيئة منظمة الخليج لملاستشارات الملكية للجبيل وينبع كل من الصناعية وغرفة التجارة والصناعة المهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة السويدية ومؤسسة الاستثمارات الصناعة والكهرباء لشنون الصناعة الطيبية ، وهيئة المواصفات والمقاييس بدول الخليج العربي . ويشتمل برنامج الندوة على والدكتور عبدالله المعجل امين عام منظمة الخليج للاستثمارات الخليجية والدكتور محسون جلال محاضرات حول مناخ الاستثمار رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الصناعي والقرص المتاحة في الخليج العربي ، بالأضافة الى نذوة الوطنية والدكتور عبدالباقي النوري رئيس مجلس الادارة ، ومَدير عامَ مفتوحة بين صانعي القرار ورجال شركة الصناعات البتروكيماوية الاعمال السويديين وعدد من كبار

« السعودية » توضب بنجاح ٢٠ طائرة

انجزت الخطوط توضيب عشرين طائرة من طائرات اسطولها الجوى منها ١٩ طائرة من طراز برينج ٧٣٧ وواحدة من طراز ترابستار ١٠١٦ وذلك خلال الفترة من اول بناير وحتى منتصف شهر اغسطس الحالي .

صرح بذلك الاستاذ سلطان السبيعي مدير عام الصيانة الاساسية بالخطوط السعودية . وقال بأن هذا الانجاز يؤكد القدرات الفنية التي تتميز بها الخدمات الفنية في السعودية والتي ترتقي الى أعلى المستويات من الكفاءة

الى ان السعودية قد اكتسبت

واشار الاستاذ سلطان السبيعى

خبرات كبيرة في هذا المجال حيث بدأت في تولى مستولية ترضيب طائراتها منذ عام ۱۹۸۲ م بعد ان كانت تبعث بطائراتها الى خارج المملكة ليتم توضييها لدى الشركات الاجنبية .. كما ان السمودية استطاعت بفضل الله ان تحصل على التغويض الكامل من قبل المنظمة الفدرالية الامريكية والشركة الصائعة للطائرات بعد ان تأكدت هاتان الجهتان من سلامة الاجراءات الفنية الدقيقة التي تتفذها السعودية عند توضيب

بشأن المفاوضات مع المجموعة الاوروبية الاقتصادية . حملة نشطة لجمع التبرعات بجيزان لصالح منكوبي الفيضانات بالسودان

دعا الاستاذ مقبل المقبل ثائب امير منطقة جيزان رجال الاعمال والتجار والموسرين بالمنطقة الى التبرع للمساعدة في أغلثة المنكوبين بِالْفِيضَانَاتِ وَالسَّيُولِ فِي السودانِ الشَّيْقِيقِ . وحيا في اجتماع عقد برئاسته وحضره عند من رجال الاعمال والنجار بالمنطقة استجابة الجميع للنداء الانساني بالتبرع لاغاثة الاشقاء المنكوبين في السودان .

> ومن جهة اخرى واصلت اللجنة المحلية المركزية بالامارة اجتماعها وذلك ليجث مساعدة المتضررين من السيول والفيضائات في السودان الشفيق وقد تقرر في الاجتماع عمل اليمسالات فئة ريال واحد الى خمسين ريالا لتوزيعها في الاماكن العامة كالمدارس والبنوك وحث الشركات العاملة ق المشاريع الحكومية بالمنطقة بالتبرع لمسأعدة السودان الشقيق وحث رجال الاعمال والمؤسسات والشركات بالتبرع وفرأ نهاية الاجتماع تم التبرع من قبل

بعض رجال الاعمال بالمنطقة السيد

السيد عبدالرحيم مفرج ٢٠٠٠٠٠

الف ريال سالم مالح بابقي

محمد على طبيقى ٢٠،٠٠٠ ريال

٥٠٠٠٠ الف ريال سالم سعيد ۱۰٬۰۰۰ ريال حسن هاوي عبدالله ۲۰,۰۰۰ محمد على باسويد ۲۰۰۰ ريال وتم فتح حسابات باسم اللجنة العليا لساعدة التضررين من السيول والفيضانات في كل من البنك الاهمل بجيزان حسماب رقم ۱٤\N\$\127...١٠٢ منك الرياض حساب رقم ٢- ١٩٩١ ٤٠٥ شركة الراجحي للمرافة ٤٨١٠

بالاضافة الى الحساب المفتوح في

مؤسسة النقد العربى السعودي

رقم ١٩ ؟ على أن تستأنف اللجنة

اجتماعاتها .

اخبار سريعة

واوضح السبيعى ان عطية

مراحل وتخضع الطائرة في كل

مرحلة لستوى دقيق ومنظم من

الكشف والمتابعة والاصلاح لجميع

اجهزتها على اسس ومعابير فنية

تضعها مصلحة الطيران الدني

السعودى

الطائرات تشمل أربع

● بلغ عدد المتقدمين التسجيل في المعهد الزراعي النمونجي ببريدة ١٥٠ طلبا حتى الان - صرح بدلك لعكاظ الاستاد صالح العيدالله التويجري مدير المعهد واضاف انه سيتم قبول افضل المتقدمين . جدير بالذكر ان اليوم ، الاثنين ، هو أخر موعد القبول طلبات الالتحاق بالعهد • تتظم لجنة

● تحدد يوم ٢٠ محرم الجاري موعدا للاختبارات الشخصية للراغبين في الالتجاق بالعهد العلمي بضمد . . صرح بذلك الاستاد على مقال مدير المعيد وقال ان باب القبول بللعهد سوف يستمر مفتوحا حتى نهاية اختبارات الدور الثاني .. واوضح ان خريجي المرطة الثانوية بالعهد بمنطيعون الالتحاق بجامعة الامام محمد بن مسعود الاسلامية أذا حازوا على تقديرات متفوقة ● حددت جامعة الملك فيصل بالإجساء الساعة العظيرة من صباح يوم المبت القادم ٢٦ محرم موعدا لاجراء اختبارات القيل للمتقدمين المستوفين المشروط من الطلاب والطالبات في كل من كليات التربية ، الطوم الزراعية والإغنية ،

الطب البيطري ، الثروة الحيوائية ، العلوم الادارية والتخطيط . اما الاختبارات الشخصية فتبدأ يوم الاحد ٢٢ محرم وتستمر حتى نهلية دوام بوم الاربعاء ٢٦ المحوم .

• مع بداية العام الدراسي الجديد يفتتح بنجران المعهد الصحى للبنات وذلك بعد أن تعت موافقة معالي ورير الصحة على افتتاح المعهد . وتقبل طلبات الالتحاق من السعوبيات فقط شريطة أن تكون الطالبة حاصلة على الكفاءة المتوسطة . . .

جدير بالذكر أن الطلبة تعين اثناء الدراسة

على الرثبة الثانية وتحصل على راتب شهرى قدره ١٨٠٠ ريال مع تأمين الانتقال ووجية طعام . وبعد التخرج تحصل الطالبة على وَظِيفُة بالربية الخامية . • تيدا اليوم ، الاثنين ، في بيشة اختيارات القبول للملكبات المتقدمات للألتحاق بالمعهد الثانوي للبنات في بيشة . صرحت بدلك مديرة المعهد التي أهايت

بالعهد الذي يمنح مرايا مشجعة خلال التراسة وبعد التدرج @ رقابة بقيقة وصارمة تغرضها بلدية جيزان على حميع للطاعم والبوفيهات ، حيث يقوم الراقيون الصحيون بجولات متكررة يوميا

للتاكد من نظافة هذه المحلات وسلامة العاملين

فيها من الامراض السارية .

بالحاصلات على الكفاءة المتوسطة الالتحلق

الاعلام بالمنطقة الشرقية التابعة للمديرية العامة للشنون الصحية

بالشرقية يبوم الثلاثاء الموافق الخامس والعشرين من الشهر الحالي مماضرة طبية يشارك بها اطبعاء من جامعة جورجيا تأون الامريكية وتسعسد اول محاضرة ضمن نشاط اللجنة

العام الحالي .. وسوف تقوم اللجنة خلال الفترة من ١٥ الى ١٦ ربيع الاول بتظيم ندوة طبية عن الرعاية الصحية الاولية بين النظرية

والمعرضين وكل

التخصصات في

برامج التعليم

والتطبيق .. وقسد وضعت ضعن برنامج نشاطها لهذآ العام الإهتمام بجميع الفئات الطبية المساعدة کالفنی<u>ن</u>

وقال أن منتصف الخسوف كأن الساعة الثانية واربع دقائق بعد الظهر ونهايته كان الساعة الرابعة وسبع عشرة دقيقة وعصراء

● الشاعر: سنعمل من اجل تعزيز المناهج الاعلامية المشتركة بين البلدين

لغة القرآن الكريم .

تسفر هذه الزيارة عن كل ما يحقق الأمل الرتجي والغاية الشتركة من اللقاءات الاخوية وقال معالي وزير الاعلام أن هذه اللقاءات تجمعنا دائما على طريق الحق والاخوة وتظللنا دائما عقيدتنا الاسلامية التي هي غايتنا ومنهجنا ومنطلقنا وأضاف معالي الاستاذ على الشاعر يقول ان ما يربط بين خادم

عبدالرحمن محمد علي مدير الطباعة والتوزيع بالوزارة . كما حضر الاجتماع مع معالي الاستاذ علي الشاعر الدكتور فؤاد

عبدالسلام القارسي وكيل الوزارة للشئون الاعلامية والاستاذ أحمد بن على القحطائي مدير عام مكتب معالي الوزير والاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة الأنباء السفودية والمهنندس محمد السواحني وكيل الوزارة المساعد للشئون آلهندسية بالنيابة والاستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جدة والاستاذ بأسين مكتبي مدير عام الادارة القانونية والاستاذ طارق ريري مدير مركز تليفزيون

الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز وترحييه الخاص بهم أشقاء أعزاء علينا في وطنهم

العربية السعودية . كما نقل الى معاليه تحيات خادم

جديد على متانة العلاقات الاخوية والأزلية التي تربط بين الشعبين والبلدين الشفيقين وأعرب معالي الوزير الشاعر أن

واكد معاليه ضرورة تدعيم التعاون الاعلامي بسين الملكة والصومال بما يخدم الاهداف المشتركة للبلدين وقضايا الامتين الاسلامية والعربية . كما اعرب معالى الدكتور عبدالرشيد شيخ أحمد وزير الاعلام

الصومالي عن شكره للعملكة العربية السعودية على ما وفرته من دعم لوسائل الاعلام الصومالية حتى تواصل اداء رسالتها في توعية وبتقيف أبناء الصومال والحرص على تنشيط اللغة العربية التي هي

آخر المحرم ألجاري كسوف حلقي للشمس واس ء الرياض ۽ :

سيحصل بعشيئة الله تعالى كسوف حاقي للشمس يوم الاحد الثلاثين من المحرم الحالي الموافق الحادي عشر من سيتمبر القادم . اوضح ذلك الاخصائي العلمي في مشروع المرصد الوطني الفلكي بمدينة الملك عبدالعزيز للعلـوم والتقنية بالرياض عبدالعزيز سلطان

وقال أن الكسوف بيدأ بمشيئة الله الساعة الرابعة وخمس وأريعين دقيقة من صباح يوم الاحد حسب توقيت الملكة وتشرق الشمس على الملكة وهي في حالة كسوف جزئي وينتهى الكسوف حوالي الساعة السابعة صباحا حسب توتيت الملكة العربية السعودية . واضاف أن الخسوف الجزئي

للقمر الذي حصل بمشيئة الله تعالى وقدرته يوم السبت ١٥ المحرم الحالى • ٢٧ اغسطس الجاري • لم ير في الملكة العربية السعودية وغيرها من الدول العربية لكونه حصل صياح يوم السبت بعد ان غرب القمر في هذه المناطق. واوضح ان القمر دخل منطقة شبه الظل الساعة الحادية عشرة واحدى وخمسين دقيقة من صباح يـوم ، السبت ، حسب توقيت الملكة بينما نخل منطقة الظل الساعة الواحدة وسبع دقائق بعد

بتوقيت الملكة العربية السعودية .

وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر بعد ظهر اليوم في فندق الهوليداي إن بجدة مأدبة غداء تكريما لمعالى وزير الاعلام الصومالي الدكتور عبدالرشيد شيخ احمد الذي يزور

ومن ناحية أخرى اقام معالى

وقد حضر الحفل الوفد المرافق

لمعالي الوزيسر الضيف وسعادة

الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل الوزارة للشنون الاعلامية

وعدد من كبار السنولين في وزارة

الاعلام والقنصل الصومالي لدى

الملكة ورؤساء تحرير الصحف

الملكة حاليا

والمجلات المحلية .

ان هذه الانفراجات التي بشريها علم (٨٨) لم تأت الا لتؤكد لكل قوى الشر والقهر الاقتصادي والاجتماعي أن الاتسان لم يكن ابدا راغبا في الحروب ، ولا في حياة الأضطرابات والشاكل وإنما الواقع الموضوعي هو الذي يضعه أحيانًا في مهب العواصف .. وضرورات تقديم البذلُّ والتضحية من اجل أيقاف القهر الذي قد يرسى عليه ، ولابد أذا في هذا الحال من رفض التواني في ردع كل من بيني حياته على انقاض انتا ونحن نتامل في بشائر هذا العلم من وضع حد النزيف في بؤر

الصراخ يدغدغنا الامل في ان يكون هذا العام حقا عاما جديدا ، مضمحا

بالسلام والامن والبناء المضاري والانساني .. وقاتلا لكل نزعة شر

ppo

.. عام الانفراجسات

جملة من الانفراجات شهدتها بؤر الصراعات الاقليمية والدولية خلال

العام الحالي فسرها المراقبون السياسيون بانتقال محركات المراعات ال

مرطة جديدة تختلف في اساليها وتعاملاتها عن اسلوب المواجهة

وكانت بادرة الانفراج بالاتفاق الامريكي السوفيتي الذي اقر فيه الطرفان انسحاب القوات السوفيتية من الاراضي الافغانية وتلاه اتفاق

الحد من انتشار الاسلحة النووية الذي دخل طور التنفيذ بشمع اعداد متماثلة من الصواريخ متوسطة المدى ثم جاء الاتفراج الاخر في امريكا الرسطى ب و الاتفاق الضاسي ، الذي أسفر عن وقف الدعم العسكري الأمريكي و الكونترا ، في نيكاراجوا وقيام هدنة و لاتينية ، الله الله فتم قنوات تقاهم بين الرئيس النيكاراجوي و دانيال أورتيجا ...

ثم جاءت المفاجأة الابرز بقبول ايران بقرار مجلس الامن القاضي بوقف الحرب العراقية الإيرانية بعد ثماني سنوات من الحرب المدمرة

والتي أوشكت ان تدخل العالم في أتون صراع دولي لإيعرف احد مداء .

الفاسطينية الباسلة لترك اوراق الصراع في الاتجاه الايجابي وتعيد

ترتيب الكثير من الاوراق المعلوطة ثم تلاها القرار الاردني يفك الارتباط

القانوني بالضفة لبيدا الحديث في المحاقل الدولية عن اقامة الدولة

وفي الجزء الغربي من الوطن العربي تحققت جملة انجازات تتفق مع روح المرحلة العربية المصبرية لعل ابرزها الاجتماع المغاربي الذي عقد

في الجزائر على هامش القمة العربية (قمة الانتفاضة) حيث اقر قادة

دول المغرب العربي مبدأ الوحدة المغربية وضرورة تخطى جميع العقبات التي تعترض مسار العلاقات الاخوية .. وجاعت اولى نتائج هذا التوجه

لحلّ مشكلة (الصحراء) التي ظلّت تشكل العقبة الكبرى في علاقات المغرب والجزائر وتترك ظلالها الداكنة على مسيرة النمو والتقدم لكلا

ولم تكن هذه الانفراجات إلا تعبيرا صابقا عن طموح الانسان

وتطلعاته وأماله في ارساء السلام الحقيقي الذي يعيد له حقه في الحياة

الحرة الكريمة . ويؤكد رفضه المطلق للحروب ، والاضطرابات التي

تعرقل تحركه نحو بناء الحياة وتأسيس المعالم الحضارية الجديدة ...

فالحروب والاضطرابات لاتتعدى مكاسبها تفتيت المقومات الاقتصادية

والانسانية والاجتماعية .. وتبعد الانسان عن التفكير في عوامل التشييد

والاعمار الذي وجد من اجله .. ويظل الانسان في أي مكان وأي زمان

الطامح والمستقيد من السلام وإلى السلام .. ذلك أن البناء يتقوض

بانعدامه ، وليس البناء الملدي فحسب بل وبناءه الانساني .. وتنهار كل

الحقائق في ظل اشتعال البؤر .. مما يبتعد عن التفكير في زرع المستقبل

الذي يضمن له حياة الكرامة والهدوء .. وكل ماهو انساني ونبيل

وعلى مستوى القضية العربية والإسلامية الاولى جاءت الانتقاضة

المؤيد لـ عكاظ:

تحاول سلب الانسان حريته وكرامته .

متفائلون بانتهاء الحرب العراقية ـ الآيرانية جريدة جديده بالبحرين يراسها « الحمر »

أعرب معالى وزير الإعلام البحريني الإستاذ طارق المؤيد عن تفاؤله لانتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية واشار في تصريحات لعكاظ الى أن نهلية الحرب كانت أملاً سعت القيادات الخليجية لتحقيقه وتحدث الاستاذ نبيل

مدير وكالة الانباء البحرينية ورئيس المنتظر صدورها تربيا قال معاليه أن التحرير المنتظر الجريدة الجديدة لـ عكاظ فقال انه من المتوقع ان قرار مجلس الوزراء البحريني بالموافقة على تأسيس مؤسسة تصدر الجريده قبل نهاية عام للطباعة والنشر لاصدار جريدة ۱۹۸۸ واختاف انها سوف تصدر عن مؤسسة صحفيه خاصة اسسها رجال أعمال من دولة البحرين ويشارك فيها العاملون بالجريدة .. وانها ستكون يومية .. واوضح انه

يومية ثانية بعد دفعة كبيرة لهذا المشروع الذي طالما أنتظره الصحفيون والمواطنون ف البحرين . وقال ان اللجنة المكلفة بمنابعة هذا الشروع ستبدأ في اتخاذ جميع الخطوات العملية لتاسيس الشركة وأشار الى أن رئيس اللجنة

سيكون الاستاذ نبيل الحمر الذي من المرجح ان يكون رئيسا لمجلس الادارة ورثيسا لتحرير الصحيفة الجديدة .

افتتاح فرع لهيئة الاغاثة الاسلامية في ساوباولو

افتتحت هيئة الاغاثة الإسلامية العالمية امس الاحد اول فرع لها في امريكا الجنوبية وذلك في مدينة ساوباولو البرازيلية . وستكون اولى الخدمات التي تقدمها الهيئة لاهالى ساوياولو افتتاح ملجأ لرعاية الاطفال الايتام

في مدينة ساوياواو حيث تعيش جالية اسلامية كبيره .. الجدير بالذكر ان عدد السلمين العرب ن البرازيل بيلغ اكثر من تصف مليون مسلم ولهم قرابة العشرين مسجدا ويسكن نصف عدد السلمين في مدينة ساوباولو ويوجد بالعاصمة البرازيلية برازيليا مركز اسلامي متكامل يقدم خدماته للجالية الاسلامية في البرازيل.

تعلن مؤسسات فواز دهيل الكه المشريفيت مجاد المستحق مكفولها / مأنها قدمنحت مكفولها / غلام دين شعير بريكستاني الجنسية جوازهم ١٩٦٣ قاتيره خودج وعوده والم يعدا تخذرم دنت التعامل معه أو التسترعليه ولإنملاء المسؤلية جريخ النشري



بالإجماع .. اللجنة الدولية لمكافحة الجريمة تقر ﴿ قواعد الرياض ، واس ـ جده : وأس ـ الرياض :

أحتلت الجهود التي بذلها المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ف ميدان مكافحة الجريمة حيزا ملحوظا في اهتمام اعضاء اللجنة الدولية لمكافحة الجريمة التي تجتمع حاليا في مقر الامم المتحدة في فيينا أ. وخاصة البحوث البيدانية والدراسات والدورات الثدريبية التي يقوم بها المركز للتعرف على الابعاد الحقيقية لمشكلة الجريمة في الوطن العربي ،

وقد اعدت اللجنة الفرعية المختصة لكافحة الجريبة ف الاجتماع مشروع قرار بتوجيه الشكر والتقدير للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض على هذه الجهود المتميزه على النطاقين الاقليمي والدولي وينتظر ان تقر في نهاية اعمال اللجنة والتي تضم ارقى الخيرات العالية في مجال مكافحة الجريمة

لكل انجاء العالم .

كما تم في الاجتماع الموافقة بالاجماع على قواعد الرياض لوقاية الاحداث من الانحراف والتي وضعتها مجموعة عمل من خيراء دوليين في اجتماع عقده المركز العربى للدراسات آلامنية والتدريب لهذا الغرض في شهر قبراير الماضي ويمثل المركز في هذا الاجتماع د . مصطفى العوجى كما يحضره د . فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز بصفته عضوا في اللجنة الفرعية ألختمة لكأفحة الجريعة بعد اعادة انتخابه عضوا في اجتماع الجلس الاقتصادي والاجتماعي لر الامم المتحدة في دورته القادمة

لاربع سنوات اخرى .

هذه الجريدة الجديدة . دورات تلريبية بالجمعية الخيرية النسائية بالدمام

لم يتم بعد الاستقرار على اسم

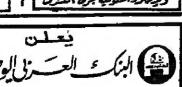
محدد للجريدة وان من الرجع أن

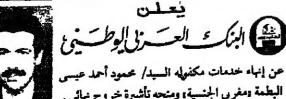
يكون الاسم ملائما للدور المنتظر من

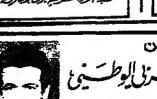
بدأت الجمعية النسائية الخبرية بالدمام مؤخرا فتح باب القبول والتسجيل للدورات التدريبية التي ينظمها القسم الثقاق بالجمعية للعام التدرييي الجديد ... ومرحت رئيسة الجمعيّة ان فتح باب القبول سوف يستمر لحين استكمال العدد المطلوب فيما تبدأ الدراسة الفعلية اعتبارا من الاول من شهر صفر القائم .. وأوضحت أن الدورات تشمل تعليم اللغة الاتجليزية والتدبير النزلى واجهزه الكمسوتر ومشروع المعوقات .. مشيرة الى ان دورتين مماثلتين قد بدأت الدراسة القعلية فيهما أعتبارا من امس وهما دورتى الالبة الكاتبة العربي والانجليزى والخياطة والتقصيل

تعلن محيلابت الوافي للخيلطة النسائية يصعلو متنبينكنولا محماقيال محيثين هنگ في مارماز: ١٩١٥) في علم ١٩٧٤م عن الكل ويميم من يوف عنهثئ علية إبلاغ أقرب موكز بشرطات مطبغلاوا لمقوليتيم يحابلطلان كأ

البطمة ومغربي الجنسية) ومنحه تأشيرة خروج نهائي. فمن له أية حقوق أو مطالبة على المذكبور مراجعة الادارة العامة ـ العلاقات الحكومية بالرياض ت: ٢٩٠٠٠ وذلك خلال عشرة أيام من تاريخه وبهذا نخلي طرف البنك من جميع مايترتب عليه وللمعلومية

















See and a second





2000

ل حديد سونية عل الله الدونة

لانفهاء الحرب العرافية والغرافية والغر

وتحدث الاستاذ نبيل العر

منبير وكانة الانباء البحرينية ورثيم

فتحرير المنتظر للجريدة العجة

أ عكامة مقال أنه من المتوقع أن

تمسر الجريده قبل نهاية الم

١٩٨٨ وتضاف انها سوف تعدر

عن مؤسسة صحفيه خاصة اسما

رجال اعمال من دولة البعان

ويشارك فيها العاملون بالجريدة

وأنها ستكون يومية .. واوضع أنا

يَّم يتم بعد الاستقرار على لم

سحدد الشجريدة واز من الرجع أن

بكون الاسم ملاشما للدور النظران

دورات تدريبية بالجمعأ

المتبرية النسائية باللمام

بدأت الجمعية النسائية الغبرة

مالدماء مؤخرا فنح باب النبل

والتسجيل للدورات الشربيبة التو

العلم التربيبي المديد ... ومرد: رسيسة الجمعية الرفقع باب القبال

سوف يستمر لحن استكمال العد المطلوب فيما تبدأ الدراسة الغطبة

اعشباراً من الأول من شهر صاد

اتقام واوضعت أن الديان تشعل تعنيم اللغة الإنطيرة

والتدمج المنزل واجيزه الكبياد

ومشروع المعيقات مشية الى أن دورنين مماثنين قد بدأت الدراب

الفعلية ميهما اعتبارا من اس وما

والانجليري والضاطة والتقصيل

تعلنصطليت اوافي الخياطة النسائيص لم

منسيكنولا ممرافيالمحرابيغ

منكهنية ملايدان ١٩١٨٥١ق

عام عا ١٩ مدالهل ويميمنان

علانس عدا والمارة أفريه كرزنواه

مط مبل المستوليع في النصال كا

ي حرب جي المعلقة الأدارة العلقة الأدارة العلقة المالية المعلقة المالية العلقة المالية العلقة المالية العلقة الم

نقي ت وذلك علال عثرة الأ

في الجنك من هميع مايترنب عليه وللمعلومة

الانعا تبتات الناتا

هذه الجريدة الجديدة

ت مخنيجية لتحقيقه



شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا أن نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..



المادة الحادية عشرة من نظام السجل التجاري نصت على انه ، يجوز لاي شخص الحصول على صورة مستخرجة من السجل التجاري عن اي تلجر او شركة وفي حالة عدم وجود تسجيل يعطي الطلب شهادة بنلك على انه لابجوز ان تشمل الصورة ألستُخْرجة على أحكام أشهار الافلاس اذا رد اعتبار التاجر ولاقرارات الحجر او الحجر اذا مارفعا ، .

و مطلا

عَمِّاظٍ 🗗

مقدمه لسعادتكم المواطن المصري/عبدالوهاب حسن هشهش من قرية صرد مركز قطور غربية بجمهورية مصر العربية التمس منكم نشر قصتى من اجل وجه الله عزوجل .

وجزء من العنوان توقيا لحدوث اي ليس حول الموضوع . وارجر ان من المملكة العربية السعودية يطلع المعنى بالامر على هذا النداء وعنوانه هو الرياض ـ شارع فيستيقظ ضميره الذي بيدو انه قد الأعشى م محلات أأله من ابنتي زواجا عرفيا وبصفتى رجلا ريفيا غط في نوم عميق فترك زوجته معلقة على هذا النحو غير المقبول والذي ابلغ من العمر ٧٠ عاما واجهل لايرضاء الله ورسوله فاما يذهب القانون واجهل القراءة والكتابة اليها واما يرسل لها بورقة الطلاق فقد تم الزواج عرفيا وقد انقطعت وليتك تسمح لي ياسيد اخباره عن ابنتي بعد زواجه منها عبدالوهاب أن أحملك القسط الأكبر بشلاثة اشهر وان السلطات من المسئولية تجاه ماحدث لابنتك المصرية لاتعترف بالزواج العرق فموافقتك على تزويجها زواجا عرفيا وانا رجل فقير واعول اسرة كبيرة أمر غير مأمونة عواقبه وينطوي على فاني في حيرة من امرى ، فارجو مخاطرة بمستقبل ابنتك أمسن من سعادتكم مساعدتي في العثور العرف غير المعروف أن الزواج على رُوج ابنتي ونشر الوضوع معترف به في نظر القانون المصري وتوجيه نداء ألى هذا الرجل لعل ولاتسمح فیه سوی دعوی ثبوت ضميره يصحو من غفلته ويحضر النسب اما ماعدا ذلك فلايمكن الينا او يقوم بتطليق ابنتي علما تقديم الشكوى او رفع الدعوى بان هذا الرجل يحمل جواز سفر مالاستناد اليه

 الاخ/ منصور. ـ لَمْ تَكُنَّ انْتِ القَصودِ بِذَلِكِ عَلِي الاطلاق وقد التبس عليك الأمر .. لك

لست ائت المقصود

(اکتب مرة اخری) الأخُ سليمان الشمري :
 تم اعداد الآجابة المطاوية ولكن تعدر انتقال الحضائة

● الاخت ب ، ل ، جدة ، : بريديا . بالنسبة لابنتك فان حضانتها تنتقل لوالدها عقب بلوغها السابعة حتى وان لم يكن قد انفق عليها في طغولتها فأحكأم النفقة لاترتبط بأحكاه الحضاثة . وييدو انه قد استدان منك وحرر على نفسه سندا بذلك لمسأومتك مستقبلا بين اخذ الطفلة وبين عدم الطالبة بهذه الديون . على أية حال طالما ان ابنتك معك فأرجو ان تعاملتي انه ان يأخذها بانن الله . وبالنسبة لمضوع الولاية فانها تنتقل الى فقيقك الذي يقيمين معه وولفكاتك الن تذهبي معه إلى كتابة عدل

المأذرن ايجاد متاهات جواز السفر لايمكن ان يغنى عن حفيظة النفوس كأداة تعريف في كافة المناسبات .. وأذا كنت سنتزوجين قرييا فانه يمكنك التريث لحين الانضمام

لمفيظة زوجك الثاني والا فان عليك

ستخراج حفيظة نفرس خاصة بك



من حُسن القطن

ومتزوجة من شاب اندونيسي الجنسية ايضا ..

سعودي واكنهم ابلغوني بأنه الايحق لي الحصول على جواز سفر وان

وتقدمت الى السفارة

جنسية زوجي ، فأفلات السفارة بأنه قد تم اسقاط الحنسية ألاندونيسية عني لسبق تنازي عنها اثناء القيام بلجـراءات الحصول على البطاقة الخاصة وعلى ذلك فقد طلبت السفارة منى الحصول على موافقة رسمية من ادارة الاحوال المننية بعودتي الى

اتقدم البكم طالبة العون والمساعدة في تقديم الحل القانوني والنظامي لمشكلتي وهي اني فتاة من مواليد الملكة واحمل شهادة ميلاد الى جانب البطاقة الخاصة من الاحوال المدنية ووالدى اندونيسي الجنسية

وقد تقدمت الى ادارة الجوازات بطلب الحصول على جواز سفر

الاندونيسية طالبة الانضمام الى

الجنسية الإندونيسية.

شارون



حينها تخرج الحقيقة من بين شفاه أهلها. . لا يكون هناك بجال للشك أو للطعن في جوهرها. يوزي بنزايمان. . مؤلف هذا الكتاب، اسرائيلي يرأس الملحق الاسبوعي لجريلة و حارنز ، الَّتِي تَصَلَّرُ فِي الأرضُ المحتلة. . في هذا الكَتَابُ استعراض رائع لقُدْرَاتُ و أَريل شارونُ ، الأرهابية وتأريخه الملطخ بدماء الأبرياء في دير ياسين وصبرا وشاتيلا. . هذا الكتاب هو أحد الكتب التي عرت النظام الصهيوني القائم وكشفت انه بعيد عن السلام والديمقراطية بعد

ابتداء من الاسبوع القادم ١٤٠٩/١/٢٢ ستبدأ جريدة سعودي جازيت بنشر هذا الكتاب على حلقات بشكل يومي . . . انتظروا الحقيقة والمفاجأة.

المدنية بذلك وجاء الرد بأن الجنسية السعودية تبعا لذلك بعد الادارة لايمكن لها اعطائى خطاباً انقضاء الدة النظامة رسمياً بذلك للسفارة . وهكذا بالخت أسيا فان الاجابة والمشكلة الإن اننى لست التي حصات عليها من كل من ادارة سعودية ولا اندونيسية علما بأن الأحوال بأن حصولك على البطاقة زوجي يحمل اقامة صلارة من الخاصة لايعني انك سعودية الجنسية هي اجابة تعكس وجهة وزارة الخارجية باعتباره يعمل في السفارة الاندونيسية النظر النظامية ووارجو ان يحاط لذا استرحم سعليتكم نحو بذلك علما كافة الاخوات القارئات تقديم الحل القانوني والنظامي السلاتي يعرسان أو يتصلعن من أجل حصولي على جواز سفر او انضمامي الى اقامة زوجي ، مستقسرات عن صفتهن او وضعهن النظامي عقب حصولين على البطاقة الخاصة ، . وألله يحفظكم ويرعاكم لما فيه وحيث ان الشيء بالشيء يذكر

فتقدمت الى ادارة الإحوال

■ المستشار:

والحماعة

كالانتساب مثلا او غير ذلك

ولكم وافر التحية والتقدير .

□ زي مابيقولوا المولود ينزل ومعاه رزقه .. فينوديني الفلوس يابت .. !؟؟

أسيا ، جدة ، لقد سيق وان اشرت غير ذي مرة في صفحات سابقة من . أستشارات ، انه وفقا للانظمة المعمول بها حاليا في الملكة فان الانثى لاتمنع الجنسية السعودية على وجه الإستقلال وانما تتبع بجنسيتها اما والدها او زوجها ولذآ فانه يتم الاستعاضة عن ذلك بما

فليت الصدور تتسع لكي اقترح او التمس من وكالة الوزارة لشنون الاحوال المدنية ان يكون تنازل طالب الجنسية السعودية عن جنسيته الاصلية اجراء لاحقاً على قرار الجهة الختصة بمنح الجنسية السعودية فيكون قرار لجنة التجنس _ او اية جهة اخرى _ في حالة الوافقة على منح الجنسية لطالب التجنس قرارا معلقا على شرط

00

السعودية وانما هي تظل ـ على وضع فريد ـ حاملة جنسيتها الاساسية والتي سبق وان تنازلت

عنها رسميا حين القيام باجراءات

استخراج البطاقة وقد احيطت

دولتها علما بذلك فلذا ماتزوجت من

غير سعودي فانها تظل على جنسيتها.

او تكتسب جنسية الزوج حسب القوانين المنظمة لذلك في دولة الزوج

او الزوجة ، اما ان هي تزوجت

بسعودي ـ بناء على تصريح من

الجيات المفتصة _ فانها تكتسب

عن جنسيتهم كمسرغ نظامي لابد وان يشفع بالمعاملة . وبعد أنَّ تبدأ الاوراق في أخذ دورتها النظامية قد يعترضها عائق ما لاي سبب من الاسباب ويكون هذا العائق سببا في ان تتخذ السلطة المغتصبة القرار برقض الطلب وحفظ المعاملة بعد ان يكون طالب التجنس قد تتازل عن جنسيته وابلغت دولته بذلك رسميا وبهذا نكون بصدد حالة من حالات انعدام الجنسية خاصة ف حالة رفض دولته اعادة جنسيته اليه واعود الى حالتك يااخت أسيا لاقول لك انه بالفعل ليس بامكان ادارة الاحوال المدنية التخاطب بصورة مباشرة مع السفارة الاندونيسية ، لذا فان ماعليك عمله هو أن ترفعي الامر الى وزارة الداخلية وتذكري الزقائع الرئيسية ثم تطلبي تحرير مايفيد بانك لم تكتسبي الجنسية السعودية وانك

وانى اذأ أطرح هذأ الإهتراح بمناسبة هذه الحالة الا انه ليس بسببها وحدها وانعا يسبب وجود حَالَات عديدة عرضت على تتلخص. في ان اصحابها تقدموا بطلب منهم ادارة الاحوال المدنية التنازل

تكتسبي الجنسية السعوديه وات وفقا للقائون السعودي لاتزالين تحملين الجنسية الاندونيسية على ان يتم رفع هذه الافادة الى وزارة الخارجية لتتولى بدورها احالتها الى السفارة الاندونيسية وهناك سوف

سعودي رقم ۱۳/۰۰۰۰۰ صادر السريساض بتساريسخ ١٤٠٤/٨/١٢ وهو من مواليد عام ۱۳۵۰ هـ وان والدته تدعى ح . ع . وهذه هي كل المعلومات التي نعرفها عنه فنرجو من سعادتكم عمل شيء لهذه الزوجة الحاثرة ألتى لاتعرف الى الخلاص سبيلا ولسيادتكم جزيل الشكر . عيدالوهاب حسن هشهش جمهورية مصر العربية -□ المستشار: وهااناذا ياسيد عبىدالوهياب جنسيته الحالية ۽ او نحو ذلك . اما اجييك الى طلبك وانشر رسالتك أن حالة رفض منحه الجنسية ونداءك مكتفيا بالرمز الى الاسم السعودية فيكون بذلك طالب التجنس قد خلل محتفظا بجنسيته

وبناء على ذلك فانه يمكنك اقامة الدعوى على زوج ابنتك امام محكمة موطنه ، ولاينتك ان تفعل ذلك بنفسها او تنبیك انت او غیرك من القادمين الى الملكة أو المقيمين غيها بأن تحرر توكيلا بذلك الى من سيتولى رفع الدعوى او تقديم الشكرى نيابة عنها ومتابعتها امام مختلف الجهات القضمائيا

لكل ميدالية

Every

ومع ذلك فلعله من حسن الطالع

لديك أن مثل هذا الزواج معتبر

ومعترف به امام المحاكم السعودية

طالما انه مستوقع لاركانه الشرعية

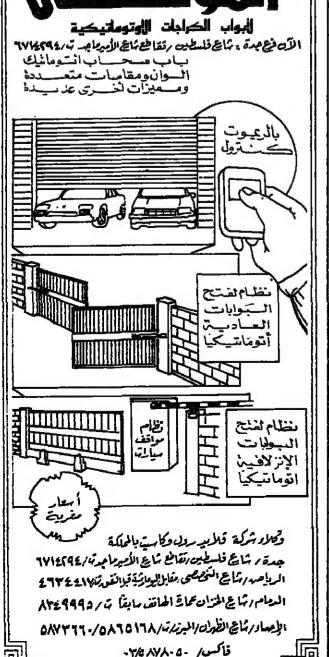
لذا فانه يترتب عليه كل مايترتب على

عقود الانكحة من أثار .

لوجود البعض معن هم في حاجة اليها الماذا لاستحدث معهد الادارة العامة دورة تعميق مفـهـوم ورفـع الاحساس بالمواطنة والإنتماء ، ؟

وجهها الأخر medal has its reverse مصطلحات قانونية في التحارة الدولية

Formal Notice اعلان رسمى Estimation تقدير _ تثمين Commercial Attache ملحق تجاري مرفق لأبواب الكراجات الاوتوماتيكية ا لآن فيع جدة ؛ شاع فلسطين رتقاطع شاع الأميماجد ت ١٧٤٢٩٤١ باب سحاب انتوماليك



اسمح في اولا أن اقدم شكرى وتقديري لكم شخصيا ولهذه الجريدة الرائدة التي تسعدنا جميعا بابوابها المتعددة ومن ضمنها هذه الصفحة التي احرص على متابعتها شخصيا واجد نفسي في محطة انتظار ليوم صدورها بشوق ولهفة سمعت سابقا أن جامعة الملك عبدالعزيز قد اسندت الى سعادتكم شخصيا مهمة انشاء

قسم اكانيمي تعليمي باسم قسم الحقوق .. وكم تمنيت أن أكون طالبا به لوجود رغية جامحة في نفسي لهذا التخصيص فمنذ مدة وقد تكون لدى هذا الاتجاه وتلك الرغبة وانعكس ذلك على تُقافتي واطلاعي وميولي . اعمل حاليا في مجال التدريس التفكير وسعة في الافق ، أما بالنسبة عقاب جراوان الثقفي

> 🗖 المستشار: ومشلكل العلوم الإنسانية ومايتصل بها وبكيان الفرد فَهِلْ يَحِقّ فِي أَنْ احْقَقَ رَغَيْنِي فِي

القرامة والتي تدل على عمق في

الطائف . متوسطة الملك فهد اولا اشكر ك بااستاذ عقاب

مشاعرك الجميلة وثقتك الغالية .. ومن ثم احيض عنما بأن الذي اسندته ال جامعة اللك عبدالعزيز هو انشاء ادارة قانونية خاصة بالجامعة وقد قمت فعلا بتنفيذ هذه الهمة وانشأت الادارة بكافة اقسامها وعملت كأول مدير لها اضافة الى عمني الاساسي كأستاذ مساعد بقسم القانون بكلية الاقتصاد والادارة . أما قميم النظم ء القانون ۽ فاته قسم تحليمي تم انشاؤه مؤخرا لتعليم جزء من العلوم القانونية ولعل التوافق الزمني بين انشاء الادارة القانونية وهذا "القسم هو الذي أوجد أدبك

ذَّلك الاعتقاد يأَانَ عَقَابَ . تَانيا: احيى فيك ميولك فِ

يعرف بالبطاقة الخاصة . واقف كأن يقترن القرار بعبارة وعلى ان لايتم منحه حفيظة ولاتعنى مثل هذه البطاقة ان يتم أتخاذ الاجراءات المطلوبة نحو النفوس الا بعد تنازله رسميا عن حاملتها قد اكتسبت الجنسية رد الجنسية الاندونيسية لك . ارغب في دراسة القان

وحاصل على دبلوم الكلية المتوسطة تريوي وحاصل ايضا على دبلوم علل في التربية ، كفاءة التدريس ، الأ أنني احب واميل الى قَراءة القائون الدولي ومايتصل به والانظمة المدنية الحقوقية والتشريعية والتنفينية

رغباتي وميوي وادعو ألله العلى القبير ان يوفقكم ويسند خطكم

الالتحاق بهذا القسم على اي نظام يتبوافق ووضعى البوظيفي سعادة الدكتور .. اتمنى ان تحقق في هذه الرغّبة وان تقيدني في هذا اللجال وساحمل لك فضالا لِّنَ انساه مُلْحَيِينَ او أَنْ تَرَشَّدِنَى لما يمكن أن يساعدني لأشباع

لرغبتك في الالتحاق بهذا القسم عن طريق الانتساب فهو أمر غير ممكن لعدم اعتماد هذا التخصص لدى عمادة شنون الانتساب كأحد التخصصات التي يمكن دراستها عن طريق الانتساب . واخيرا يااخ مقاب اذكر لك انه ليس بالشهادات او بالدرجة العلمية وحدها ينال الانسان مايرغب في تعلمه بل بالداومه على القرامة والاطلاع فانها مع وجود الرغبة سوف تعطيك اضعاف ما سوف تحصل عليه بالتحاقك بالقسم فآن ماسوف تقرؤه باختبارك من كتب منتقاه يفضل الف مرة مما سوف يفرض عليك من مناهج وكتب وقوانين منقطعة الصلة بالواقع العملي والنظري، وارجو عدم التردد أو الاتصال بي يأاخ عقاب اذا مارغبت في معرفة

اسماء بعض الكتب التي تقيدك في

وقال السيد موسى أن خطة أعادة

فتح الموانىء العراقية وضعت قبل

اعلان السيد خانيير بيريز دي كويلار الأمين العام للامم المتصدة أي

التَّامِنَ مِنَ الشهرِ الْعَالِي وقف

وقال انه يجري التنسيق حاليا

مع دول مصدرة ومستوردة

لاستضدام الموانىء العراقية في

اقرب وقت ممكن وينتظر أبرام عقود

مع هذه الدول .

الموانىء العراقية على الخليج تستعق

لاستقبال وخدمة السفن التجارية

رويتر (بغداد) : اعلن العراق امس الاحد أن موانئة المطلة على الخليج اعلن العراق أمس الاحد أن موانئة المطلة على الخليج

تستعد لاستقبال وخدمة السفن التجارية بعد أن توقفت ثمانية

اعوام بسبب الحرب العراقية - الإيرانية .

وقال السيد فالح موسى مديد

هيئة الموانىء العراقية انها تجري

استعدادات لضمة وشحن السفن

التجارية التي تقدم الى الموانىء

وقال ايضا ان عددا من السفن

وقال أن اثنتين من هذه السفن

عليهما شحنات من الشاي

ستصلان الى موانى، عراقية في ٥٠ أُ

الحدود الدولية المعترف بها .

ونقلت الصحيفة عن مصدر

مستول في جنيف قوله أن العراق

يتمسك بأن يمتد خط وقف اطلاق

ألثار شرقى شط العرب على الأرض

بينما يتمسك الجانب الايراني المتفاقية الجزائر التي تقسم السيادة على مياه الشط بين

وأضاف المصدر أنه لايرى أي

تغيير في موقف الطرفين حتى الأن

إلا أنه ارضح ان المباحثات معرف

تستمر رغم ألعقبات وأن السكرتير

العلم للامم المتحدة خافيع بميزدي

كويلار قد يضطر الى البقاء في

الشخمي الذي سيختاره السكرتير العلم للأمم المتحدة للاشراف على

كما توقعت الصحيفة أن المثل

وتقلت الصحيفة عن مصدر

جنيف يومين أخرين .

المتجهة الى الموانىء الاخدى

سيتحول الى موانىء عراقية .

العراقية وتفادرها .

ايلول سبتمبر .

دي كويلار أكد لعرفات مواصلة الجهود للتوصل الى السلام في الشرق الاوسط

أعلن مصدر مسئول بمنظمة التحرير القلسطينية ان رئيسها السيد ياسر عرفات شدد خلال اجتماعه أمس الاول في جنيف مع الأمين العام للامم المتحدة خافيير بعريز دي كويلار _ على ضرورة قيام المنظمة الدولية اتخاذ اجراءات دولية فورية لتوفير الحماية للشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة وتقديم الدعم له . وقال ألمدر في تصريح لوكالة الانباء الفلسطينية ، وقاً ، بثته أمس أن عرفات شدد كُذُلِكُ عَلَى مستُولِية كَافَة الدول في تأمين احترام بنود انقاقية جنيف المتعلقة بالسكان الدنيين خلال الحرب ولاسيعا الينود المتعلقة بعمليات الطرد غير الشرعية التي تقوم بها سلطات العدو الصهيرتي في حق الشعب الفلسطيني واضاف بأن الزعيم القلسطيني شرح للامين العام للامم المتحدة الاجراءات العملية التي العام للامم المتحدة الاجراءات العملية التي الترخيط القانوني والاداري مع الضفة الغربية الرتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية

وكشف المصدر في ختام تصريحه عن أن يي كويلار قد أعرب لعرفات مجدداً عن رغبته في مواصلة الجهود التوصل الى السلام في الشرق الارسط تحت اشراف المنظمة الدولية

القاهرة: ضبط محدرات وعملات اجنبية في حملات السجون

أسفرت حملات مفاجئة على جميع سجون مصر للمرة الثانية عقب حادث هروب ثلاثة متهمين من سجن ليمان طره ينتمون الى تنظيم الجهاد _ عن ضبط كميات كبيرة من المخدرات والنقود والعملات الاجنبية ومواقد الكيوسين والمواد الغذائية المحظور دخولها مع الزائرين ويعض افراد الحراسة وتم تحميل هذه الكميات على ١٠ سيارات لوري وأحيل جميع المقبوض

وذكرت صحف القاهرة امس ان الحملات شملت سجون القناطر الخيرية والاستتناف وابو زعبل والمرج ووادي النطرون والمنيا والمنصورة وقد أشترك في الحملات قيادات للصلحة ووزارة ألداخلية بمساعدة الكلاب البوليسية وتضمنت الحملات تفتيش الزائرين والمسجونين .

« عِكَاظِ » تتابع محادثات جنيف :

حاسة حاسمة لتسوية النزاع الجراقي الإراني العراق رفض نقل المفاوضات لجهة أخرى

ورئيسا الوفدين تلقيا تعليمات بل

الجزائر الموقع عام ١٩٧٥ لان الاتفاق نقضته ايران . الناطق الرسمى باسم الامين

اعطى وزير الخارجية العراقي

كثيرا في الوقت المناسب وان الوقت امامه ومعنى هذا ان المباحثات قد

تستغرق وقتا طويلا.

 مراسل لصحیفة عربیة دولية ، اضطر الى مغادرة جنيف رغم أنه جاء لتغطية النشاط الدولي الكبير في قصر الامم .. وعلمت عكاظ ان السبب هو عدم معرفته باللغة الفرنسية في حين كان بيعث قبل ذلك بالتغطية الصحفية الى جريدته باسم مستعار والغريب ان جريدته تابعت نشر مصدرها في جنيف على

واكد حمدون انه سيتم صرف تعويضات للاسرى والشهداء

عامة والمرى بصفة

واشار الى ان العراق لاتتوافر اخرین غیر مسجلین بهذه

ورفض حمدون الاقصاح عن

واضاف حمدون في تصريح وعلى صعيد اخر كان لايزال لصحيفة الاهرام القاهرية نشرته حتى أمس يتواقد الصحفيون والمسورون من وكالات انساء امس انه لن يكون هناك تمييز في وصحف عالمية الى جنيف لتغطية المفاوضات للاسرى العراقيين عن الحدث التاريخي الهام مما يفسر ان المصريين وذلك بناء على تعليمات للوفد العراقي من الرئيس صدام حسين شخصيا الذي يولى اهتماما

ويلاحظ من خلال مايجرى داخل

وخارج قاعة الاجتماعة الخاصة

والمباشرة بين العراق وايران ان

الجانب الايرانى متعنت ومتشبث

برأيه خلال الجولات الثلاث الاولى .

كويلار الى أعلان فترة أجارة للراحة

وحشى يعود كل طرف الى بلاده لزيد

قضية الاسرى المصريين

وعلى صعيد اخر قال وكيل اول

وزارة الخارجية العراقية السيد نزار

حمدون أن قضية الاسرى الممريين

ستكون على رأس قائمة الاولويات في

مفاوضات جنيف .

من الوضوح في الرؤية .

وقد دفع ذلك بالامين العلم دى

يصر ألوفد العراقي على عدم
 التحدث اثناء المفاوضات في اتفاق

العام للآمم المتحدة فرانسوا جولياني يقوم يوميا وعلى فترتين عن عشرين دفيقة حول القضابا الهامة والإمور التي يطرحها دي

طارق عزير اوامره الى اعضاء الوفد العراقي الشارك في المفاوضات بعدم التكلم مع الصحفين وعدم تسريب اي معلومات حتى الى الصحفين العراقيين الذين جاءوا لتغطية هذا الحدث خصوصا وكالة الانباء العراقية ، لكن مصدرا في الوفد العراقي قال ان الوزير عزيز سيتكلم

● دي كويلار حريص جدا على الاهتمام بالصحفيين ظقد قدمت لهم كل العناية الفائقة مما لم يشهده اي مؤتمر .. وتم انشاء مراكز لـلارسـال .. كما تم صيص مطعم ومقهى وصالة

مفاوضات السلام بين العراق وايران سيكون من السويد وهو شخصية سياسية دولية تتمتع بوزن سياسي كبير واحترام دولي . مسئول قوله ان دي كويلار قد طرح اسم الشخصية المرشحة على الطرفين العراقي والآيراني لاخذ موافقتهما بعد أن تم أستيماد موافقتهما بعد ً أن تم شخصية سويسرية من بين عدد من الشخصيات التي طرحها نظرا لان

والمسابين من المعربين مثل التي تصرف للمواطن العراقي تماما حيث لاتميز القوائين في العراق بين المواطن العراقى والمواطن العربي

لديه معلومات مؤكدة عن عدد الامرى العراقيين والمصريين بايران اذ ان ماقدمته ایران من کشوف للصليب الاحمر الدولى مسجل بها ٥٠ الف أسير وهو رقم يفتقر الى الصحة لان هناك نحر ٢٠ الفا

عدد الاسرى الابرانيين بالعراق ولكته اشار الى ان ماتم اسره خلال الشهور الثلاثة الاخيرة من الحرب

المفاوضات منتكون بأويلة وليست فقط بلغ نحو ٢٥ ألف اسير.

المفلوضات ستنقل الى نيويورك

لارتباط الامين العام دى كويلار

دى كويلار كل مواعيده المسجلة في

نيويورك وكان من المقرر ان تبدا

المفاوضات العراقية الايرانية

المباشرة في مرطقها الرابعة في

الساعة العاشرة والنصف بتوقيت

جنيف الا أنه بناء على طلب الوقدين

تم تأجيل المفاوضات الى الساعة

الرابعة بتوقيت جنيف الفامسة

بتوقيت الملكة حيث يكون في هذه

الحالة قد عاد العضوان بالوفد

العراقي الى جنيف من بغداد كما

يعود الموفد الايراني السيد حبيبي

بعد اطلاع المستولين الايرانيين على

سير المفاوضات ..

بمواعيد هناك .. الا أنه نقلت إلى

هناك فترة راحة يعود بعدها الطرفان الى

سلحة المفاوضات ومن نلحنة ثأنية رقض العراق تقل المفاوضات من جنيف الى جهة

الجزائر :

استانف

العراقى والإيراني

مفاوضاتهما الماشرة

برعلية الامين العلم

للامم المتحدة خافير

بيريز دي كويلار امس

في جنيف حيث عقدا الجلسة الرابعة من

المصادفات التي

وصفت بانها قد تكون

حاسمة خاصة بعد ان

تزود رئيسا الوفدين

وقد ذكرت مصادر

الوقد العراقى ان

المفاوضات طويلة

حيث ان حربا مدتها

ثماني سنوات خلفت

مشلكل عديدة واجواء

غير علبية كما أبت الى

تسردى الاوضباع

واشبارت المصادر

المفاوضات فستكون

الإقتصادية

براي بلبيهما ..

الوفدان

برينامج تطوييرالكفاءات الإدارية للعاملين بالقطاع الخساص

أن يعسلن عسن عسن عبيدة ما الندريبي لعام 9 - 3 ره النول عسن عسن عسن المجيدة من الندريبي لعام 3 - 3 ره النوق من النول من

تاسخ انعقادها	عدد اعداء	مكانها	السد ورة	7	X	ساريخ انعسقادها	عدد اططاع	مكانها		1
١٠-١٦ سِيعِاطُفر ١٠٤٠هـ المُعلِّفِستَى ١٦/٢١ - ١ ميسمبر ١٩٨٨	٦	الدمام	أسس إدارة العلاقات العامة	11		۱-۱۱ صفه ۱۶۰ هـ الموافق (۱۷-۲) سيم ۱۹۸۸م) ۱۶-۹ شبان ۱۶۰۹ هـ الموافق (۱۱-۱۱ ملين ۱۹۸۹م)	11	الرياض ستبولت	المترويج والاعلاق و <i>دوره يي تنشيط</i> المبيعات (١٣٠٠ ريال)	,
۱۶۰۰ می این ۱۹ می ۱ می ۱۹ می ۱۹۸۱ مد مینایر ۱۹۸۹ ۱۹- ۲۵ رمیب ۱۹۵۹ می الموافستی (۱۲۰۵ رو مارس ۱۹۸۹)		جسدة الموياض	(۱۲۰۰۰ سقال			٦-١١ صفر ١٤٠٩هـ الموافق (١١-١١ سبتر ١٩٨٨)	7	جـدة	الأيس الحديثية للتسويروتنمية المبيعات	1
۱۷-۱۲ ييوالاخره ١٤٠٠ الموافسق ١٦/٢٦ - ١ دسيمبر ٩٨٨	٦	بنجران	إمارة المستودعات والمغازت (مارة المستودعات والمغازت	14		٥-١٠ ربيع الاف ١٤٠٩هـ الموافق (١٥-٠٠ اكتوبر ١٩٨٨م) ١٠-١٠ ربيع الافره ١٤٠هـ الموافق (١٩-٤٠ نونمبر ١٩٨٨م)		الدمام المنيةالمق	(١٣٠٠ روال)	
ع۲-۹۶ ربیجالافره ۱۶۱۰ انگوافستق (۲-۸ دیسمبر ۱۹۸۸م ۱۱-۲۲ تعبان ۱۶۰۹هـ انگوافستق(۲۵-۲۰ مارین ۱۹۸۹م	77	الوواض السيمام	الإِدارَة العلياجُ مواجِهة المتفيراست (١٨٠٠ ماريد)	12	** ***	۸ - ۱۳ جادي الله ۱۶۰۹ه الموافسة (۱۷- ۲۰ دبيم ۱۹۸۸م) ۱۶- ۱۹ جادي الاخرة ۱۶-۱۹ المعرافسة (۱۱-۲۱ يناير ۱۹۸۹م)	77	الرياض مكة المكمة		\downarrow
۱-۱جماد؛ لايل ۱-۱۵ه الموافسق (۱۰ -۱۵۱ ديسمبر ۱۹۸۸ ۲۶ ديد- ۲ شعبان ۱۵ ۱۵ ه الموافستق (۱ - ۹ مارس ۱۹۸۹م			إنتخار الحلبات الصفيرة لمسائرة متخذي القرار (١٣٠٠ يول)	10		۱۲-۱۸ صفر ۱۶-۱۵ الموافق (۲۲-۲۹ سِتر ۱۹۸۸م) ۱۲-۱۷ ربیع الاله ۱۶۰۵ الموافق (۲۲-۷۰ اکتوبر ۱۹۸۸م)	7 7	الدمام مكة المكهة	إدارة المشتريات والمستودعات (۱۳۰۰ريال)	1
١٥٢٩ ديولاوله ١٤١هم المعاف ق (٢٥ - ٢٥ ديي خير ١٩٨٨)			(٠٠٠ / ١٠٠ (١٠٠٠)	17	8	۱۲-۱۲ رمید ۵۰:۱۵ الموافسی (۱۸-۲۲ نبرایر ۱۹۸۹م) ۲۲مید-۲ شبان ۲-۱۵ه الموافسی (۱۶-۹ مارس ۱۹۸۹م)	7	ينع جدة		
۱۹-۷۶ جماطی طولی ۱۱۰ مارس ۱۹۸۹ مارس ۱۹۸۹ مارس ۱۹۸۹ ۱۹۸۹ مارس ۱۹۸۹	^ ^	الرباض جسدة	إشخام لحاسب لآلي في إوارة شئوت الموظعنين (١٦٠٠ رياد)		66	٢٥مغر٣ ربيع الاول ١٤٠٩هـ الموافسق (٥-١٢ اكتوب ١٩٨٨م)	_	الربياض	إستخدام الحاسبة (١٦٠٠ ريل)	
هیمارفالطره مجاولافره ایدا المعافسی (۷-۱۰ نیایر ۱۹۸۹م) ۵-۱۰ رجسی ۱ می ۱ هم المعافسی (۱۱ ساز قبرایر ۱۹۸۹م)		الدمام	الإدارة المالية والتحليل الما لحيب (١٣٠٠عول)	14		۷۶مقر۲۰ بیوالادله ۱۰۵۱ه المعواف ق (۱ س۱۶ / اکتوبر ۱۹۸۸م) ۱۱-۲۶ مبیعالادله ۱۰۵۱ه المعواف ق (۱۹۸۹م توخیر ۱۹۸۸م)	77	جسدة الرباض	الإدارة المحديرسية الجدد ١٩٠٠/ ١٩٠٠)	1
٧-١٢م دي الاقرق ١٤ ١٥ المواف ق ١٤١٥ مناء ١٩٩١٥	٦	الرباض	أحكام عقودالنأمين وفض مشازعاتها بالتحكيم	19		ه-١٤ - بيع الايك ١٤٠٩هـ الموافق (١٥-١٠) اكتوبر ١٩٨٨م) (هنترة مسائية)			(055 11-1)	
١١-٤٦ ميه ١٤٠٩ المواقبة (١١٥٥ - ٢ مارس١٩٨١م	7	المدمام	۱۰۰۰۱ عال			۱۹-27 ربيعالات ١٠٤٠ه المسوافق (١٠/١٥-٢ نونمبر ١٩٨٨م) ٨-١٢م دالاولي ١٤٠٩ه الموافق (١٧-٦ ديسمبر ١٩٨٨م)	7	جدة الدمام	إدارة شئووست الموظفين (۱۳۰۰ ریال)	
٤١-١٩ جادي لم فرق ١٤٠٩هـ المعلف قي (١١ - ٣٠ يناير ١٩٨٩م. ٥-١٠ رعب ١-١٤هـ المعاف في (١١-١٦ فبراير ١٩٨٩م.	77	جدة الرياض د ترور	فن البيع (١٣٠٠يال)	6.		٢٦-٠٦ ربع الاول ١٤٠٩ه المسوافق (ه - ٩ نوفنر ٨٨ ١٩ ٩)	٥		100	
ع- 4 شعبات ٢٠٤١ه المعافسة (١١-١١ طرس ١٩٨٩م) ٨٢ المعادة مع عبد ١٤١ه المعافسة (١١-١١ طرس ١٩٨٩م)]	المريدالمورو	الأماليالجريثة في التفكيرا لاماري للاستمارا لمجرى)			٣-٨ ربيعالكفره ١٤٠٥ الموافسة (١٠-١٧ نومنبر ١٩٨٨م) ١١ممادي الاول ١٠-١٩٨ الموافسة (١٠-١٩ ديسعبر ١٩٨٨م) (هنده صسب شيد)	7	الربياض المجمعة		
٥٥-٢٩ شعبان ١٩٨٩ الموافق (١-٥ ايريك ١٩٨٩م	٥	الحاتيات ا	(16/000)	Н	E	١٠-١٥ ربيع الاخر ١٠٠٩ه الموافق (١١-٥٠ نوفير ١٩٨٨ع)	1	جدة		,
١٦٠٨ تعيات ١٤٠٩هـ الموافق (١٥١٥-٣) عارس ١٩٨٩	٨	الرياض	إشخام الحاسب الآلي فئ اوارة المستودعات (٢٠٠٠ ايلا)	17		١١-٢١ جماطيالافحة ١٤٠٩ه المعافسيق (١/١٨-٢ نبراير ١٩٨٩م)	1	أبها	والسلام تي المنشآ ي المنجارية والصناعية	+

ص رف ۱۲۲۸ الیا می ۱۱۹۷۶ و سامی ۱۱۹۷۶ و داخت کی ۱۲۲۱ ۱۷۶۱ ۲ عفی الدیام ۱۹۵۰ ۱۹۵۸ (۲۰) ۲ غفی بینع ۱۲۲۲۷۸۲ (۲۰) ع غَفِيْرَ سَوْلَ ١٩٢٦٦٦٤ ١٤٠٤ (١٠٠) ٧- غَفِيْرَ اللَّهِ ١٩٢٥٦٨ ١٥٠١ (١٠٠) ٥ غُفِيْرُ اللَّهِ ١٩٢٥٦٨ ١٥٠١ (١٠٠) ٥ غُفِيْرُ الْجَالِيَّةِ ١٩٢٥٢٥ (١٠٠) ٥ غُفِيْرُ الْجَالِيَّةِ ١٩٢٥٢٥ (١٠٠) ٥ غُفِيْرُ الْجَالِيَّةِ ١٩٢٥٢٥ (١٠٠) ٥ (١٠٠) 32-3-2-11/1733-3 (1-) (-F) 7244250 12411 ...

🗖 مصدر مسئول بجنيف : تحديد خط وقف النار بمنطقة شط العبرب عقية أمام مفاوضات السلام بين العراق وابران كونا (ابوظبي) : نكرت صحيفة الاتحاد في ابوظبي أن المفاوضات بين العراق وايران مازالت متعثرةً عند نقطة واحدة هي وقف اطلاق النار في البر والبحر وتحديد خط وقف اطلاق النار عند منطقة شط العرب بشكل لايؤثر على السويد تتولى رعاية مصالح الولايات المتحدة لدى ايران منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين

طفل بولندي يقدم بعض الواد الغذائية لاحد للعمل الضربين في مدينة جدائسك البولندية

مريع ومتعتصر عن الانعكاسات

الاستراتيجية الماشرة للجولة العسكرية الخاسمة الني قيادها

الغراق هد القوات الايرانية الني

كانت تحتل بعض الأراضي العراقية

الحيوية خلال الشهور الماضية

و أنورتا مُلحققته العراق من نتائج

مُلَمَّةً لِعَلَى الكثرِهِ الممية هو طرد

القوات العرائية خلى الراض

العرافية اليبي كانت تحتلها بعد أن

سحقت هذه القوات وحرمتها من

قواعد أستراتيجية هامة ، كانت

خاول استنجدامها كتقط وثوب نحو

وخلاصة القول أن العراق قد

امكنه اخترا وق جهد مركز منطور ان

حكم المحمد على الموقف المسكري

سُمُّرَائِيْكِيا فِي مُوارِينِ الْقُوى عَلِي

والسيطواد أبلا وصلنا النه في المقل

لَسِيلَاقُ ، يُبِوفُ كُنْيُأُولُ بِالتَّحَلِيلُ فِي

تبذأه المقال العوامل العسكرية

هي موالانكسيان والاسراني

العوالل الإخرى الساعدة

عَيْمَاهُمُتُمْ إِلَى جَانَبُ الْعَامِلُ

وع موخرا الزادة المجتمع

في هذا الاطار سنقدم تحليلا موضوعيا حول عوامل النجاح العراقي

وماترتب على هذا النجاح من نتائج .. كما سنتعرض لدور الوجود العسكري

الامريكي في الخليج وآثاره على سير الصراع بين العراق وإيران في هذه

المرحلة .. خاصة بعد حادثة أسقاط طائرة الركاب الدنية الإيرانية فوق

الخليج بواسطة صاروخ امريكي اطلقته احدى السفن الحربية الامريكية .

إننا لو حاولنا أن نتتبع عوامل النجاح العراقي الكبير ، من خلال الترتيب

الزمني لوقوع الاحداث ، لوجدنا أن من ابرز هذه العوامل ، دقة اختيار

التوقيت المناسب ، لشن الهجمات البرية العراقية ، وحسن اختيار اتجاه

وتتضح أهمية هذين العاملين تماما في الضربة الافتتاحية الاولي التي

وجهتها العراق ف منطقة شبه جزيرة الفاو الاستراتيجية في ابريل

١٩٨٨ م .. فبينما كانت أثار الهجمات الصاروخية والجوية العراقية تهز

كيان ايران .. وكانت ايران في ذلك الوقت تحاول احداث تغيير في مراكز الثقل

الضربة التي قصمت ظهر الصلف الايراني:

المنفيطية الذي الده ال الانتصار

حبهة القتال

البلدين وأن يحنث انقلابا

لقد الهيدا المقال السابق باستعراض أيران مؤخرا .. حتى أن أحد المعلقين العسكريين الامريكيين من العاملين في منطقة الخليج .. قد علق على هذه الظاهرة بقوله و أنه مما أثار دهشتي مع أخرين من المراقبين العسكريين هو مابدي على القوات العراقية من امتلاكياً

يقودنا الحديث عن هذا الفشل البشرى الايراني ـ كظاهرة ملفئة لنظر المراقبين والمطلين العسكريين _ الى محاولة تحليل هذه الظاهرة واسبابها وأبعادها المؤثرة على سعر الحرب .. وفي الواقع فقد ناقش القادة الإيرانيون مرات عديدة هذه الظاهرة في اجتماعاتهم الرسمية .. وكان وجودها هو احد اسباب قبول ايران لوقف الحرب.

فُلقد راهنت القيادة الإيرانية منذ بداية الحرب على التفوق العددى البشرى الذى تملكه مقارنة بالعراق ، وعلى حرب الموجات البشرية واسلوب الاغراق البشرى للدفاعات العراقية ، كما اعتمدت دائما على بث روح الاستشهاد في مقاتليها .. وقد أمكنها بهذا الاسلوب از تحقق بعض المكاسب العسكرية في السنوات السابقة .. ولكننا نقبل أنه رغم الاقتناء الكامل بأهمية الجانب المعنوى لدى المقاتلين ، إلا أن هذا الجانب وحده مهما كان قويا لايجدى شيئا دون توفر التدريب الجيد للمقاتلين والاسلحة الضرورية التى تتطلبها اساليب الحرب الحديثة

التكتيكي ، ولكنه لايصلح كاستراتيجية دائمة لحرب طويلة الامد ، المنطوعين . وتحدث القائد العام للقوات الإيرانية ماشمي رافسنجاني شارها الاوضاع المتردية ف جبهة القتل واسباب هذا التردي

بالمقاتل الإيراني وهي : ١ - خطأ الاعتماد على قوات الحرس الثوري الايراني شبه العسكرية في المعارك الحربية الاساسية ٢ - عُرُوفَ اقراد الشعبُ الإيراني وشَبابه عن النطوع لفقد اليقين

٣ - انخفاض الروح المعنوية بين افراد الشعب الإيراني وقواته

حراس الثورة فهم الذين يتولون القيام بالمهام الرئيسية في الحرب .. ويذكرنا هذا النظام بنظرية ، اهل الثقة وأهل الخبرة ، وهي نظرية قد يصلح تطبيقها نسبيا في الانشطة السياسية أو الاجتماعية في ظل ظروف خاصة أما الاعتماد على أهل الثقة فقط ف المهام الحربية حيث لامجال لمارسة تجربة الصوات والخطأ ، فهو تصرف يتسم بالتعصب والجهالة

وولاؤهم للنورة واندفاعهم من اجلها .. فهم في ظل المزايا السياسية التي يتمتعون بها لم يتجاوزوا نوعا من الليشيا .. والمليشيا لإيمكن أن

لها صدرت التعليمات بعد الهزائم المتوالية ، بدمج قوات العرس الثوري مع القوات المسلحة الايرانية تحت قيادة واحدة .. لتفادى المشكلات العميقة التي ترتبت عن انفصال القيادتين وضعت النسلح وانخفاض الكفاءة

الثورى .. مع الاكتفاء بقليل من التدريب وكثير من الشحن المعنوى والحماس الديني ويث روح الاستشهاد كان هو الأخر احد الاسباب

لتشجيع النطوع إلا أنها قد قوبلت بأذان صماء بعد أن فقدت جاذبيتها ومصد أقيتها وحتى تأثيرها العاطفي على الشباب الإيراني المخدوع . هكذا اكتملت لدى أيرأن أخطر عوامل العجز عندما تعثرت جهودها ف توفير الاعداد الكافية من المقاتلين أو حتى في توفير نوعية مدربة من المقاتلين القادرين فعلا على القتال . وقد لاحظ المراسلون المسكريون الذين حضروا سقوط المعاقل الايرانية في منطقة الفاو والشلامجة .. أن الغالبية العظمى من الأسرى الايرانيين كانوا من الفتية الذين نقل اعمارهم عن ثمانية عشر عاما .. فتية في عمر الزهور .. لايمكن أن يكونوا قادرين على القتال أو أن يكونوا قد تلقوا قدرا مناسبا من التدريب على القتال .. ومهما كان الشحن المعنوى لهم فمن الصعب عليهم التعامل مع معدات الحرب المعقدة الحديثة ولامع المقاتلين العراقيين المدربين تدريبا عاليا والمسلحين بأحدث الاسلحة . الأثار الاستراتيجية للانتصار العراقي :

كُذُلك جاءت الهجمات الجوية العراقية الشرسة على منشأت البترول الايرانية والناقلات العملاقة ، لتعمق من حدة الازمة الاقتصادية في ايران بعد أن أدت هذه الفارات الجوية الى حرمانها من معظم عائدات البترول التي تمول بها الة الحرب الايرانية التي لم تتوقف عن الدوران طوال ثماني سنوات ، فضلا عن صفقات الاسلحة الباهظة التكاليف في السوق السوداً وفي وجه محاولات غربية لوقف امداد ايران بالسلاح وتلا هذه النطورات أن وأجهت القوات المسلحة الايرانية أربع ضربات

وتتلخص الاوضاع الاستراتيجية الجديدة التى ترتبت على هذه التطورات فيما يلي

● واجهت ايران منعطفا حاسما في مسار صراعها مع العراق ، خلق موقفا استراتيجيا جديدا قلب موازين القرى في حرب الخليج لتصبح في صالح العراق .. واضطرت ايران بعد سنوات طويلة من الحرب الدامية وبعد ان فقدت ، المبدأة الاستراتيجية ، الى اتخاذ استراتيجية دفاعية لأول مرة منذ بداية الحرب

● فقدت إيران الارض الصلبة التي تقف عليها عسكريا عندما كانت تحتل اجزاء من الاراضي العراقية وتهدد مدينة البصرة الحيوية تهديدا مباشرا فضلا عن احتلالها لجزر مجنون الغنية بالبترول .. والذي كان من المكن ان يعطى ايران ورقة اقتصادية رابحة تحتفظ بها تحت يدها تساوم من خلالها . ولكن بعد أن فقدت أبران كل هذه المزايا الاستراتيجية اصبحت محرومة تعاماً من اي عناصر يمكن أن تعطيها فرصة المساومة في أي

مفاوضات سلام مقبلة تتعلق بنسوية حرب الخليج

أعدادا كبيرة من المجندين تفوق مالدي الايرانيين ، رغم الفارق الكبير في عدد سكان البلدين . واعتقد أن هذه الملاحظة لم يكن سببها الاساسي العدد الكبير للمجندين العراقيين ، بل النقص الشديد في المتطرعين الايرانيين ، نتيجة لسلبيات كثيرة ف نظم التعبثة البشرية الابرانية التعبئة البشرية والفشل الايراني:

إن نظرية الإغراق البشرى قد تكون اسلوبا ناجحا على المستوى

حيث أنه لابد مع مرور الوقت أن يجد الخصم المقابل الوسائل الفعالة التي تمكنه من التغلب على هذا التفوق خاصة إذا لم يكن مصحوبا بوفرة في الإسلحة والمعدات ، وهذا ماحدث فعلا بين أيران والعراق . ولعل من أخطر مانوقش ف هذه الاجتماعات هر موضوع ، تعبئة الرجال ، وفكرة النطوع للقتال واسباب التراجع الكبير في اعداد

العسكرى . فركز حديثه على ثلاث تقاط حيوية ، كانت كلها تتعلق

ونتيجة لهذه النظرة أصبح الجيش النظامي بمثابة القوات الاحتياطية أما

فمهما بلغ حماس حراس الثورة

وفي عملية متأخرت لاسترضاء القوات المسلحة ومحاولة اعادة الاعتبار

من ناحية أخرى فإن الاعتماد الكامل على نظام النطوع في قوات الحرس

بنسبة ٥٠ ٪ أو أكثر . ورغم كثرة النداءات التي أصدرها قادة طهران

ليس هناك شك أن أن الاحداث العسكرية آلتي تعاقبت منذ نبراير ١٩٨٨ م وما تلاها من انتصارات عراقية حاسمة على القوات الايرانية في جبهة القتال قد خلقت تطورات استراتيجية خطيرة على الاوضاع العسكرية للصراع الأيراني العراقي .

فمنذ فبراير ١٩٨٨ م ، بدأ تماسك الجببة الداخلية الايرانية يتعرض للاهتزاز الشديد تحت وطأة ضربات الصواريخ العراقية ضد المدن الايرانية اثناء المرحلة التي عرفت بـ ، حرب المنن ، تلك الحرب التي توقفت في ١٩ ابريل ١٩٨٨ م ، بعد أن احدثت دمارا مؤثرا وخطيرا في شوارع ومبانى مدن طهران وقم واصفهان وتبريز لأول مرة منذ بداية الحرب .. كما أحدثت ق نفس الوقت دمارا أخر أبعد أثرا على الروح المعنوية للشعب الايراني .

ربيسية عراقية في ميدان القتال من منتصف ابريل حتى منتصف بوليو .. انتهت كلها بهزائم ايرانية شديدة اكدت أنبيار القدرات العسكرية

● إن القوات المسلحة الايرانية ، وقد خاضت صراعا عنيفا كلفها منات الالاف من الضحايا ، اصبحت تعانى من أمراض معنوية وتنظيمية مزمنة وسيكون على ايران أن تعيد بناء هذه القوات من الاساس بعد الهزائم الفادحة التي منيت بها على يد القرات العراقية ، وبعد أن حطمت هذه الهزائم معنوياتها وشنت الصراعات الداخلية فبادتها وأصابت تماسكها تتطلب عملية اعادة بناء القوات المسلحة سنتين على الاقل . وهذه هي المهمة الجديدة التى يتولى تنفيذها رافسنجانى القائد العام الجديد للقوات

بعد أن استعرضنا الاوضاع الاستراتيجية التي ترتبت عني الهزائم الايرائية .. يمكننا القول أن إعلان أبران قبولها لوقف أطلاق النَّار تنفيذا لقرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ .. كان قرارا عسكريا في دوافعه المباشرة بالدرجة الاولى .. فليس ثمة شك في أن إيران كانت تعانى من مشاكل عسكرية واقتصادية عديدة وصعبة قبل التدهور الاخير الذي حاق بالموقف العسكرى .. إلا أن ماحدث من تطورات عسكرية متلاحقة لم تشهدها جبية



القتال طوال السنوات الثماني للحرب .. كانت بمثابة الضربة الاخيرة القوية التي اجبرت ايران على قبول وقف اطلاق النار .. رغم أنها الأن في موقف أسواً بكثير من الموقف التي كانت عليه عند صدور قرار مجلس الامن منذ اكثر من عام كامل سواء عسكريا او سياسيا . دور الوجود العسكرى الامريكي في الخليج

ليس هناك شك في نمو الرغبة القوية لدى الولايات المتحدة في ضرورة السيطرة على الموقف في حرب الخليج والعمل على وقف هذه الحرب وازالة عناصر التوثر من الخليج لكي يتهيا المناخ المناسب لتامين مصالحها

وكانت الادارة الامريكية قد تعرضت لضغوط داخلية متزايدة مع تزايد أعباء الوجود العسكري الامريكي ز الخليج .. الامر الذي دعا بعض المسئولين الأمريكيين وعدد من أعضاء الكونجرس الى المطالبة بإعادةالنظر في هذا الوجود العسكري هناك . وكان على الادارة الامريكية أن تتعجل تعديل الاوضاع في الخليج .. وأنها لم تكن على استعداد لقبول النظر في تعديل موقفها العسكرى داخل الخليج او التخلي عنه قبل أن تحقق لها الاهداف الاساسية التي سعت اليها عندما دفعت بأساطيلها الى مياهه . وفي هذا المجال فلاحظ انه بقدر مااثر الوجود العسكري الامريكي في الخَلْيَج بِالسلبِ على ايران ، كأن له تأثيره الايجابي على النشاط

العسكرى العراقي فوق مياه الخليج . فإن قيام الولايات المتحدة بحماية الملاحة النجارية التلبعة لدول الخليج العربية من الهجمات الايرانية في الخليج .. قد اعطت للقوات الجوية العراقية وطافراتها المقاتلة حرية العمل ف سماء الخليج والقيام بشن هجماتها الجوية الواسعة والمتوالية ضد أرصفة شحن البترول على امتداد الساحل الايراني في الخليج وضد ناقلات البترول الأيراني المتحركة فوق مياهه .. وملكان لهذه الهجمات من اثر كبير على اقتصاديات ايران وقدراتها على مواصلة تمويل آلة الحرب الإيرانية

من نلحية اخرى فبينما قبلت الولايات المتحدة اعتذاراً عراقياً عندما اصلبت احدى الطائرات العراقية المقاتلة فرقاطة امريكية بصاروخ .. وتجاوزت عن الحادث باعتبار أنه قد وقع خطا .. نُجِدُ انْها تَصْرُفَت بأسلوب مختلف تعاما عندما اصاب لغم ابراني احدى السفن الامريكية في الخُليج .. حين وجه الاسطول الامريكي ضربة عنيفة الى قوة ايران البحرية قضت على حوالى ٢٠ ٪ منها خلال ٢٤ ساعة

واخيرا جاءت فلجعة اسقاط الطلارة المدنية الايرانية بصاروخ من طراد أمريكي في الخليج يوم ٣ يوليو ١٩٨٨ م بحجة أن الطائرة لم تكن تسلك المعر الجوى المدنى الكي تشد الانظار بشدة الى المخاطر التي كانت تحيط بالموقف المشتعل في الخليج والى صحوبة استمرار هذه المخاطر أو التعليش معها .. سواء بالنسبة لايران داتها أو بالنسمة للدول الكبرى التي تشارك اساطيلها فيما يسمى ، بتامين حرية الملاحة في الخليج ، مشاركة قتالية فعالة .. لاتتورع عن الملاحقة والتهديد

ـراق الىشـــــرى » .. فكس

poc

ومن ابرز مااكده حادث هذه الطائرة للقيادة الايرائية . تلك العزلة الدولية التي تعانى منها ايران . فرغم بشاعة الحادث الذي اودي بحياة ٢٩٠ ضحية بريئة . إلا أن ردود الفعل العالمية قد صدمت أيران .. حينما بدت لها هذه العزلة وأضحة تماما خاصة مناقشات مجلس الامن ، حيث لم تؤد الحسائر المدنية الفلاحة في الارواح سوى الى اظهار مزيد من السخط العللي على أيران نتيجةً لاستمرار هذه الحرب ورفضها المتجدد لكل جهود السلام المبذولة على مدى سنوات

إن هذه اللطمة الدولية القاسية التي تلقتها ايران من المجتمع الدولي ، قد ساهمت الى حد كبير في ابقاظها من غفلتها ، وادراكها للحقائق البشعة المحيطة بموقفها والأخطار المتربصة في الداخل والخارج ، وقد اعترف رفسنجاني بهذه العزلة حينما قال : • ان واحدا من الاخطار الفعمة التي ارتكبناها بصورة مستمرة قد تمثلت في خلق الإعداء لمنا .. من أولئك الذين كان من المفروض أن يتخذوا موقف الحياد

في ظل هذه الظروف المعقدة ، فإن حادث أسقاط الطائرة كان له دون شك دور حاسم في وضع حد للتردد الايراني وفي تحول القيادة الايرانية عن مرقفها المتصلب والذي ظلت متمسكة به سنوات طويلة ، واقناعها بنبول وقف أطلاق النار وفقا لقرار مجلس الامن وبعد مرور عام كامل على صدور

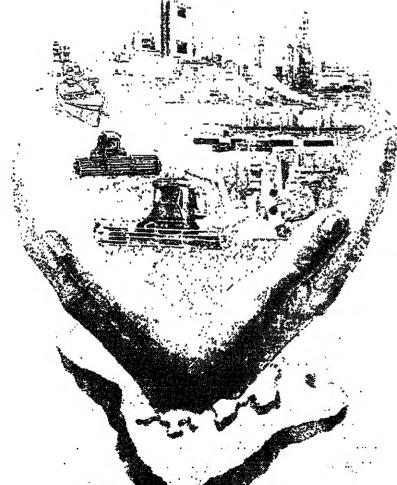
الصندوق الاهابى للاستثمار الوطيي

ساهم في تنمية مواردك وازدهار البلاد



مواردك تنمومع ازدهارمصالح الوطن الآن "الصندوق الأهلي للاستمار الوطني في البنك الأهلى التجاري يتيح الشهذه الفرصة كى تساهم في تنمية مورد الوطن وبذلك تحقق عائداجيداتك بأقل المخاطر

فكن أنت السباق وقم بزيارة أقرب فرع من فروع البنك الأهلي التجاري السذي يقدم خدمات الاستثمار الآن للحصول على مزيدًا من المعلومات.



THE NATIONAL COMMERCIAL BANK Investment Management

ف جبهة القتال ، بتحويل انظار القيادة العراقية الى القطاعات الشمالية الاساسية في الهزائم الايرانية . فريما كان المتطوعون اكثر حماسا الشرقية من الجبهة ، ربعا كان ذلك تمهيدا خداعيا : لشن الهجوم الإيراني الكبير الموعود في القطاح الجنوبي ! استغلت القيادة العراقية بمهارة هذا حماسهم الى نوع من الانتحار وفتح اندفاعهم مجالا واسعا لاعمال الموقف الايراني المهتز ق الداخل ، وغير المستقر على جبهة القتال ، لتبدأ ف الإبلاة الجماعية اثناء المعارك توجيه أولى ضرياتها الحاسمة ف مثلث الفاو ف اقصى الجنوب .. وليس ثمة وانخفضت معدلات النطوع تبعا لذلك شك في أن هذا الاختيار الزمني والمكاني كان شديد التوفيق والدقة ، إذ نجم عنه تحقيق المفاجأة الاستراتيجية الكاملة .. وبالنال الى سرعة انهيار الدفاعات العراقية _ رغم المارك العنيفة التي دارت وتكبد فيها الإيرانيون أقدح الخسائر في الارواح والعناد _ ونجاح القوات العراقية في تحقيق مهامها بأقل خسائر ففي خلال ٣٦ ساعة كانت قد قضت على المقارمة

الإيرانية تماما ، واسرت من بقي حيا على ارض الفاو وسيطرت تماماً عليها . والشيء الذي يمكن أن يلفت النظر هنا في معارك شبه جزيرة الفاو .. أن الهجوم الايراني عُليها في عام ١٩٨٦ م قد مثل قمة الانتصارات الايرانية ضد العراق .. ثم تعود الفاو وبعد سنتين لتمثل قمة الانتصارات العراقية ضد أيران وبداية حاسمة للانكسار العسكرى الايراني بهزيمة القوات

وتبخرت أحلام إيران يوم أن حررت القوات العراقية منطقة الفاو .. بل كانت بداية هامة أسلسلة من الهزائم الايرانية على امتداد الجبهة مع العراق .. والانتصارات العراقية التي أنت الى تحرير الاراضي التي كانت تحتلها ايران أو معظمها .. ابتداء من • حاج عمران • والقمم الجبلية الاستراتيجية في اقصى الشمال ، وانتهاء بتحرير جزر مجنون في الجنوب مرورا بمنطقة الزييدات .

ولما كانت معركة الفاو هي البداية الحاسمة لانهاء الحرب وللهزيمة العسكرية الإيرانية .. فهي بحق ودون شك تمثل تقطة التحول الاستراتيجية التاريخية في مسلر الصراع العراقي الايراني وحرب الخليج .. باعتبارها الضربة التي قصست ظهر الصلف الايراني . عناصر النجاح العراقي :

لقد تعددت عناصر النجاح في الإعداد والتخطيط والاداء القتالي للقوات العراقية في كل معاركها الاساسية الاربع في الفاو الشلامجة وجزر مجنون والزبيدات . وقد اتسمت هذه المعارك بسمات واضحة كانت دون شك من اسباب ماحققته القوات العراقية من نجاح كبير .. ونجمل هذه السمات فيما

● حسن اختيار التوقيتات وقد سبق أن أشرنا الى هذا العنصر ف حديثنا عن معارك الفاو .. وقد تأكد هذا العنصر مرة أخرى في الضربة الثانية التي لاتقل أهمية عن ضربة الفاو .. ونقصد بها الهجوم على الشلامجة في مايو ١٩٨٨ م .. فقد وقعت المعركة في نفس الوقت الذي انعقد فيه و المؤتمر العالمي ألشعبي للسلام ۽ في بغداد . وتجحت القوات العراقية ف تنفيذ ميمتها الثانية في هذه المنطقة الاستراتيجية الحساسة . ولاشك أن هذا النجاح قد ساهم في قبول ايران

لوقف اطلاق النار بعد ذلك ، اتسمت المعارك التي ادارتها القوات العراقية ف هذه المرحلة الحيوية بعنصر المفلجاة وخفة الحركة والسرعة في تنفيذ خطط العمليات الهجومية . فرغم وعورة الارض وصعربتها في مناطق الغاو والشلامجة والمناطق الجيلية في الشمال .. فقد نفثت العمليات الهجومية في ازمنة قياسية ، بلغت على سبيل المثال ٢٦ ساعة في معارك الفار و ٩ ساعات في معارك الشُلامجة .. وتحلق الانتصار رغم توالى العمليات العسكرية

بفواصل زمنية محدودة . ● لقد خططت القيادة العراقية لهذه المعارك وادارتها في الاطار العلمي السليم لما نسميه ، معركة الإسلحة المشتركة ، وقد دارت المارك و تتسيق كامل وتعاون مثمر بين الاسلحة البرية والجوية والبحرية .. وتميز اداء القوات الجوية بتقديم المعاونة المباشرة وغير المباشرة الحاسمة اثناء سير المعارك .. كما لم تقتصر مهامها على مهاجعة المواقع الدفاعية والاهداف العسكرية ف جبهة القتال .. بل امتدت هجماتها لتشمل عمق الجبهة الايرانية حيث تقع نجمعات القوات الايرانية والمستودعات الرئيسية للأسلحة والذخائر والمعدات لحرمان القوات الإيرانية منها ، مع العلم بأن ايران كانت تعانى نقصا شديدا ف النسليج .. الأمر الذي ساهم مساهمة فعالة ف شل ألة الحرب الايرانية وتوقفها .

 لقد نجحت الاستراتيجية العراقية ن تحييد اهم عناصر القوة التي ميزت الاداء الإيراني طوال السنوات السليقة ، ونقصد بها أعتمادهم الكامل على تفوقهم العددي واستخدام نظرية ، الاغراق البشري ، ففي هذه المعارك الحاسمة الاخيرة نجح العراق في التغلب على نقطة القرة الحيوية هذه .. بالتدريب الراقى لقوات المُشاه والعمل على زيادة فاعلية القوات المكانيكية والمدرعة .. ويذلك تمكنت القوات العراقية من إنزال هرائم ساحقة لأول مرة بهذه التجمعات البشرية الأيرانية وأن تكبدها خسائر بشرية منحمة .. بذلك فقدت إبران الوسيلة الأساسية المتفوقة التي كانت تعتمد عليها .. وقد زاد من هذا التأثير التناقص الشديد ف عدد المقبلين على النطوع - الأمر الذي سنناقشه سما بعد تقصيلاً - الذي عانت منه

ساملة حدائست البولندية ، ونسرت ا پ

طعن بولندي يقدد تعض الواد

تعد شية لاحد أنعدال المضربين في

نعي بن المعوصيت بين النفراق وايران

هُمْ وَقُف عَدَاقِ الفَارَ فِي الْعَدِ وَالْفِصَ

نويايات الشعدة حتى الإرار علله

معم المعافات الدلوباسية بيز

لوکی شیخی (۲۹۸۹) سام مارس ۱۹۸۹) ف فسق ۱۲۶۱۱ - ا دسیمبر ۱۹۸۸) نطفسق ۱۹۰۸ دسیمبر ۱۹۸۸)

لوافعة ١٠٠٠ عارس ١٩٨٩) لوافسق ۱۰۱ - ۱۵ دسیبر ۲۱۹۸۸) تعافق: ١ - ١ مارس ١٩٨٩) شوافسق ۱۹۶۹ دسمبر ۱۹۸۸)

عرف قيد ١٥/٥٠ ٨٨ - ٥ يا ١٩٨٩) عوف ق ١٠-١١ يار ١٩٨٩م)

توفق ١١٠-١١ فيار ١٩٨٩) تلعاف ق د ۱۹ - ۱۹ خایر ۱۹۸۹) نعواف ق (١٥٠٥ - ٢ - ١٠٥٥ ق ف فاعد

(١٩٨٩ ين ٢٦- ١١٠ ق فالعد المعافق (۱۱-۱۱ نبار ۱۹۹۹۹)

المواقت ق (11-17 عارس ۱۹۸۹) الموافق (٥٠٠ رفياء ١٨٩٩)

انواف ق (١-٥ ، براء ١٩٨٩)

الموافق اه ۱۳۰۱ دار ده ۱۹۸۹ المعرف قوراء من ما يس وم ١٩١٩

AD STREET DEGENERAL CC 24.

والإسراعة حسنتر

كيرة ملخزا تجاور حجمها لدى يعضهم

ملاين البراهم وذلك

ن اعلى السكت

العطنين تغيورة جادة

وعراجعها مشية

كبرة بعد أن ارتفعنا

بشدة أثر أعال التعراق وليرأن

قبولهما وقف اطلاق

ار ونکبرت مصطفر

البنوك أن السناد

العراقي لواجع الى ؟

دراهم امس بالتخفاض

• ريجان: وقف التار

ين العراق وايران

تطور الجائي نحو السلام

ر نبوه الرئيس

الامريكي رونالد ريجان

مالتحرك نفو السلام أن

عَدُة مناطق من

العبالم ... واشبار الى

بدأية تتنيذ رقف اطلاق

النارين الجراق وايران

واستميران السما

القوات السرفينية من

افغانستان باعتبارهما

إتطورين ايجلبين نحو

وقبال ف خطاب

الداعي الاسبوعي أن

فيتنام وعنت ليشا

بالاشتماب من كميوسيا

كما إن الولايات القطبة

تشارك في جهود عد

تؤدى ال التوصيل

التفاق لأتستحاب القواجم

الكوبية وتوات جنوب

افريقيا من إنجولا

حرسنا اغتميا

في المطلة الكوري

وحدائق القبلة

كؤنا (القاهرة) :

قام عشرة شباب

باختطاف فتأة قاصرة تبلغ من العمر ١٥ عاما

كانت تسير بنديثة

الحلة الكبرى بصحبة

أسرتها للزواج منه .

وساقرها معد ان اعتدوا

بالضرب على ابن عمها

الى شقة احدمم حيث

فاجرا باغتمالها

رمن نامية أخرى

استدرج تقاش وهنتيتة

فتأة بمنظفة حداثق

القية بالقاهرة ١٦ سنة

وقاما بالاعتداء عليها

رقد تمكنت الشرطة

من القيض على التهمين وأحسالتهم فورا الى

بسنكن أحدمها

النيابة أحاكمتهم

بشري تكل من تبحث عن الرشاقة

• الرشاقر ... جسم سايم وكسم جميل الوصول إلى ذلك ... رجيم قاس ورياصته عنيف ·

• نغم • • • ولكن نحن نساعرك المتغلب على لجوع بتقديم غذاء

خاص بعرات مراريه قليله لتشاعدك على عدم الشعوربالجيع

٠٠٠ نقدم مكن فيتًا ميناً ت هاصرومعادن معومنه لذلك ٠٠٠

• ولكن ٠٠٠ كيف تعرضين الفيتامينات والمعادن لضروري

• ولكن • • • هل للجلد والثعريش لتعويض النقص في

النصناره بسببً الرجيم ..

لانترك شئ للصدف ... فالعلماء توصلوا لأحدث مستحضات

الكريمات للبشره والشامبووالصابون الصرورى ... وأضافوا

کل هذا لری / غصرّن باله

طريق المدينة / مركزالحياة / الدورالثاني ..

اليه عسل ملكة النحل ... فيه الشباب الدائم.

فلاخوف من الرجيم القاسى .

واس _ واسطن

كرهما ..

و مراد ،

● مؤكدا انه لا خلاف على الحكومة المؤقتة: مسئول فلسطيني : اجتماع « الوطنى » اكتوبر القادم

ق . ن . أ (ابو ظبي (: أعلن ياسر عبدريه عضو اللجنة التنفينية المنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دائرة أ الإعلام للمنظمة بئن الدورة الاستثنائية للمجلس الوطنى الفلسطيني ستعقد خلال شهر اكتوبر

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة البيان الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان المشاورات التي جرت مؤخرا في تونس بين كاقة القصائل الفلسطيئية التي تتشكل منها المنظمة الى جانب عدد من الشخصيات الفلسطينية المستقلة استهدفت بلورة برنامج سياسي يمكن التقدم به للمجلس الوطني يستجيب لتطلبات الرحلة الحالية ويعطى دفعة أكبر للانتقاضة الشعبية ليمكنها من أحراز مكاسب سياسية جديدة على نطاق واسع .

وأعرب المسئول القلسطيني عن اعتقاده بأن منظمة التحرير ستقدم اثناء انعقاد المجلس هدية ثميثة للشعب الفلسطيني داخل الارض المعتلة وفي كافة اماكن تواجده الأخرى .. الا انه لم يعط المزيد من التقاصيل بهذا الشأن . واكد انه لا يوجد خلاف على تشكيل حكومة فاسطينية مؤقتة الا انه قال ان العقية الاساسية التي تواجه المنظمة حاليا هي صياغة البرنامج السياسي دون استبعاد اشكال مناسبة اخرى يما في ذلك تشكيل حكومة فلسطينية مؤقنة تكون أدارة تتفيذية لمنظمة التحرير كأشفا النقاب عن مشاركة واسعة في الحوار يدور في الاساس داخل المتاطق المحتلة .

وقال أن من بين الاقكار الطروحة للنقاش حاليا بين القيادات الفاسطينية التوجه نحو العالم بأجمعه من أجل التوصل لحل عادل يقوم على حق تقرير المسير والاستقلال للشعب الفاسطيني انطلاقا من الشرعية الدولية التي حددث عام ١٩٤٧ وجود دولتين فلسطينية

، صحىفـــة كويتيــة : المنظمة وضعدت تصميما لجواز السفرء

كونا (الكويت): قالت صحيفة القبس الكويتية امس في نبأ غير منسوب لمصدر أن منظمة التصرير الفلسطينية وضعت تصميما لجواز سفر تتوى اصداره بعد التشاور مع دول عربية وصديقة لاستخدامه من قبل حملة الوثائق. وأوربت الصحيفة هذا النبأ في صفحتها الاولى ضمن تغطية عن الانتفاضة الفلسطينية واجتماع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياس عرفات مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار منسوية في جزء منها الى مصادر فلسطينية مسئولة .



فيضانات مدمرة في ايران حطلم المبيارات مغمور تحت الوحل والانقاض بعد أن ضربت الفيضلنات مدينة . دوافلند ، الإيرانية . وقد أسفرت الكارثة عن تدمير ٣٠ من المياني التجارية . (و . أ . س . أ . ب)

■ وزير الدفاع السوداني لـ « عكاظ »: الوطعي كمب الكمارسون سعولية الإستران

> • عمر جستنيه (جدة): اكد الفريق اول عبداللجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني أن مواد الإغاثة التي ترسلها المملكة وكافة الدول الشقيقة والصديقة يتم توزيعها توزيعا عادلا في السودان . وقال ردا على سؤال لـ (عكاظ) ان السوداندين اقدر من

> > وحسول الصراع في الجنوب السودائي أكد وزيد الدفاع السودائي أن استمرار الحرب وعلى تلك الصفة ينهك الاقتصاد بالدرجة الاولى ويعطل مسيرة التثمية في البلاد وهم عليل على ذلك ان اكبر الشاريع الحيوية والهامة معطلة تماما الآن في الجنوب السوداني ولعل أهمها مشروع سكر ملوط وكان بامكان المنطقة أن تتطور تطورا جيدا لولا الظروف التى مكالبت عليها وحالة عدم الأمن ونحن بالتأكيد نسعى لحل المشكلة سلميا والا سنحاول وبالتأكيد حسم الأمر نهائيا ونحن نعتير السودانين في هذه المنطقة خارجين على القانون والخارج على القانون يحارب اينما حل وكان .

> > > السلاح وقد وضعنا خطة تناسق مع

الأخوة في الصناعات العربية

الممرية الشتركة بهدف تأمين

بعض المعدات المسنعة عربيا

• وحول التاكد من وصول مواد

الاغاثة عن طريق اللجان المتوط

بها ذلك قال معاليه : مناك مؤتمر

يومي في المساء يحضره قادة المناطق

يقدم فيه بيانات ماسلم له ق اليوم

السابق وماتم صرفه فعليا وهذه

التقارير مفصلة تقصيلا دقيقا

وشاملا بالإضافة الى أن هناك

مؤتمر يومى الجنة الوزارية العليا

ويحضره أيضا قادة المناطق وعدد

من النواب ويعض المواطنين وذلك

بهدف متابعة وتقييم اعمال تلك

• وحنول الخطط المستقلبة

اللجان .

والمتطورة منها بالذات .

تنويع مصادر السلاح • وحول القوات المطحة السودانية ومصادر تسليحها قال معقيه : أن مصادر تسليح القوات المسلحة غربية وشرقية من الصين ويعض الدول الأخرى يوغوسلافيا ورومانيا على سبيل المثال ونتعامل مم الدول الغربية وفق مانتمكن من الحصول عليه ولاتوجد لديثا حواجز معيئة ابدا ولكن العوامل الساعدة

هي التي تساعد على حصولنا على

معاليه : عندما ارصلت القوات ألى منطقة غرب السودان كانت هناك ظاهرة عمليات النهب المسلح والتي كانت تأثيراتها من الحرب اللبيية التشادية في النطقة حيث توفر

السلاح لدى بعض المواطنين ويعض معطيه : إن هناك بالفعل مشروع العصابات التي استغلت الوضع بهذا المصوص وهو تحت الدراسة ويعض العوامل الأخدى كلها ولم يستكمل بعد وتحن قسعنا الموضوع الى ثلاث مراهل المرحلة اجتمعت وقررنا على اثر ذلك ارسال التوات الى المنطقة لايقاف عمليات الاولى: إنمائية سريعة المرحلة النهب السلح وصاحب ذلك العديد الثانية اعادة تأهيل البناء الاساسي من الخطط العسكرية والسياسية للرحلة الثالثة إعادة اعمار المناطق والاعلامية وغيها وعينت لجنة للنكرية على أسس حديثة ومتطورة بالتأكيد وسوف يتم تعديد النطاق وزارية عليا واخرى للصلح من العمراني للمدن ويعاد بناء المماكن رؤساء القبائل وذلك بهدف انهاء المراعات القبلية في المنطقة وتمكنا ن المناطق المرتفعة وسنقف بحزم أمام البتاء العشوائي .. وعندما توضع الخطة في الأطر الماسية والملائمة ويوافق عليها من مجلس الوزراء سنقوم بعد ذلك بالاتصال بالدول الشقيقة والصديقة التي تؤكد دائما وقوفها بجانب

> رفض استقبال ابن عمر ● وحول تفسير ارسال القوات السودانية الى غرب السودان قال

من حسم الامور بعد ذلك جاءت قوات ابن عمر زعيم المعارضة التشادى وقمنا بالتحرك بهذا الشأن سياسيا مع ليبيا وتشاد ومصالحة البلدين الافريقيين في مصلحة المسودان بالتلكيد وألا يجب عليهما الابتعاد بصراعاتهما بعيدا عن السودان ونحب أن نؤكد أننا نحب أن تكون علاقاتنا مع الدولتين علاقات جيدة تقوم على مبدأ احترام

الجوار وعدم التدخل في شتون الغير

وان نقبل من أي شخص مهما كان

التكخل ف شنوننا الخاصة اطلاقا

ونحن لانتكر وجود قوات ابن عمر

الإنساني للمملكة .

انضا اكد معاليه : أن العراق يتف بجانب السودان في المحنة التي حات يه ويقوم العراق يوميا بارسال طائرتين تساهمان بالامداد في تقديم العون للمتضررين من جراء الكارثة والاسهام في عمليات الاغاثة وقد قام السيد رئيس الوزراء السوداني بتوجيه خطاب شكر وتقدير للأخ الرئيس صدام حسين شكر فيه العراق حكومة وشعبا على مأتقدمه من عون السودان في مجنته .. وأكد من جهة أخرى أن العلاقات السودانية المصرية ممتازة جدأ وتقوم على اساس حسن الجوار والاحترام المتبادل وروابط الدين والروابط الاجتماعية الاخرى التى تربط البلدين الشقيقين .

القمع الصهيوني

باغلاقه في اعقاب اتهام الكتب ينقل

أموال من منظمة التحرير وتوزيعها

على المواطنين بهدف دعم الانتفاضة

وقال النبأ ان متسنّاع امىدر

أمرا ايضا باقفال مكتب الحياة

للصحافة في القبس لاته حسب

ادعاء الراديو يعمل من اجل ترويج

افكار الجبهة الشعبية لتحرير

وأشار الراديو الإسرائيلي في نيأ

أخز الى ال المكومة الاسرائيلية

واضالت في جاسة اسبوعية لها امس

مناتشة الانتفاضة الشعبية

وحدر رئيس مجلس الامن الدولي

من العواقب الخطيرة الناجعة عن

الوضع القائم في الاراضي العربية

واعلن ما يسمى برئيس الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية

المحتلة شايكي ايرز بان السلطات

الاسرائيلية قررت منح كل مواطن

من سكان الضفة بطَّاقة شخصية

لبطاقة الهوية الشخصية وهي بمثابة براءة ذمة من مصلحة

ويهدف هذا الاجراء التعسة

الى أعاقة سفر الواطنين ويالتالي

تضييق الخناق عليهم واخضاعهم

للضرائب الاسرائيلية الخيالية التي

تقرق القيمة الحقيقية للعقار او

وستكون هذه البطاقة مرافقة

المتلة

ضد الاحتلال الاسرائيلي .

غيرهم على توزيع مواد الإغاثة التوزيع الذي يضعن وصولها الى الجميع. ونوه بالدعم السعودي الكبير للسودان ووقوف الملكة الى جانب السودانيين وقال أن السودان يقدر الموقف

تأخر المرضوع قليلا فقط لصعوبة

السودانية والمصرية السودانية

ووعورة للنطقة الثي حالت دون وصول القوات السودائية الى المنطقة يسرعة كافية ومن جهة أخرى رفضنا رفضا باتا استنبال ابن عمر لأكثر من مرة ورقضنا دخوله للأراشي السودانية . وحول العلاقات العراقية

وقد طلبنا منهم منذ اليوم الاول السلمة التي بحورتهم وقد 🖪 تحــذير دولي من خطورة « الطرد » :

وكالات الانباء (عمان - نيويورك - القدس المحتلة): الاسرائيلية في القدس المعتلة قررت أمس اغلاق مكتب اتحاد الجمعيات واصل المواطنون الفلسطينيون انتفاضتهم ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية ووقعت مصعمات عنيقة في مخيم الخيرية في و واد الجور ، لمدة سنة النصيرات في قطاع غزة اسفرت عن اصابة تسعة بعد أن أصدرما يسمى قائد المنطقة الوسطى عمرام متسناع امرا

فلسطينيين بينما حدر رئيس مجلس الأمن الدولي من العواقب الخطيرة الناجمة عن الوضع القلام في الأراضي العربية المحتلة ودعا وزير الخارجية الاندونيسي المجتمع الدولي الى مضاعفة ضغوطه على اسرائيل لحملها على حلَّ القَصْيَة القلسطينية .

الانتفاضة تتواصل رغم

واقلدت أتباء الاراضي المحتلة أن مجمع التقابات المنية في القدس

ومن ناحية ثانية اعترفت اداعة العدو الاسرائيلي صباح امس بوقوع محاولة الليلة قبل الماضية في قطاع غرة لدهس أحد جنود الاحتلال من قبل مجموعة من الشباب العربي من سكان قرية دير البلح .. وقالت

اصدر بيانا الليلة قبل الماضية مطالبا سلطات الاحتلال بالغاء قرارها المتعلق باغلاق المجمع المذكور الاداعة أن قوات الاحتلال قلمت اثر وقال راديو العدو أن الشرطة المجاولة باعتقال تسعة من سكان

لتلافي مثل هذه الكوارث والتنسيق مع الدول العربية قال المأساة في منطقة « مروى » بالسودان :

بقلم الموفد الخاص لوكالة فرانس بريس عدتان زكا

أشجار نخيل غمرتها المياه حتى النصف مسلحات من المياه حلت مكان الحقول وهنا وهناك بعض الواح الخشب التي جمعت للتنقل عوما .. مناظر مؤسفة وكثيبة شوهدت امس الاول في مروى احدى المناطق المنكوبة في شمال السودان الواقعة على بعد ٤٠٠ كيلو متر من

> وكان على الصحافيين الاجانب من أجل الوصول إلى هذه المنطقة أن يستقلوا طائرة وانتونوف ٢٠ ، ومروى التي تقع حيث ينعطف النيل الازرق قبل أن يدخل الاراشي المرية غمرتها الفيضائات في بداية الشهر الماضي ثم ما لبثت ان تعرضت لفيضان النيل بعد ان ارتقع منسوبه نتيجة كمية الامطار غير العادية التي مطلت على الهضية

فرد بروچیکت .

العطلة في بلادهم. النهاية يتجح بعض المطوطين ق

عضو في الانتلاف الحكومي أن ٨٠ في المائة من مسكان مروى باتوا من دون ملجأ بسبب القيضانات . وقال أن ٤١٠ أكياس من الطحين وصلت لتعوين للنطقة كلها .. اما الحكومة فتقعل كل ما في وسعها من أجل اسعاف المناطق المعزولة لكنها تفتقر الى الوسائل خصوصا الى طائرات الشحن . وأكد مدرس من المنطقة أن قرى تضم ما بين ثلاثة الاف واربعة الاف نسعة لم تحصل سوى على

فتته دبيبه فان فيضان النيل غمر مدرج مطار مروی خال من هذا القطاع للمرة الاولى منذ الطائرات . وفي نهاية بعد الظهر حطت طائرة هركوليزسي ١٣٠ تابعة خمسين عاماً . وفي بعض الاماكن فاض النيل عن مجراه على طول لسلاح الجو البلجيكي محملة بثمانية اطنان من الخيم وكانت ثلاثة كيلو مترات . وق بلدة تتغازى الصغيرة الطائرة ذاتها نقلت صياحا من تحولت السوق التي كان يتيضع منها اهالي مروى احتياجاتهم الي الخرطوم سبعة اطنان من الاغذية

منجها البرنامج العالى للغذاء وراد ف أبنية المطار عشرات عدة من

الاشخاص يتتظربن بعضهم منذ عشرة ايام الذهاب جوأ الى الخرطوم . معظمهم عمال مهاجرون الى الخليج كانوا عادوا لتمضية وأن كل مرة تعط طائرة مساعدات او تقلع تدور مشاجرات بين السافرين النتظرين . وفي

الصعود الى منتها . نقص كبير في الإغنية وتشكر هذه المنطقة التي لا يمكن الوصول اليها الا عن طريق الجو من تقص كبير في الخيام والغذاء . وتقدر السلطات المطية عدد سكانها باكثر من مائة الف نسمة وأوضح نائب المنطقة التون محمد التون وهو وزير سابق ينتمى الى حزب الوحدة النيموقراطي

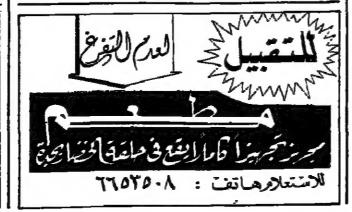
كيس واحد من الطحين.

من الطائرة تيدو منطقة مروى الصحراوية مغمورة بالمياء على طول الشريط الاخضر المتاخم للجرى النيل ، وحتى امس الاول السبت كانت مزارع النخيل التي تشكل مصدر الرزق الرئيسي في النطقة مغمورة بالمياه في حين يؤكد السكان ان محصول الموسم ضاع نهاثيا .. وحسب ضابط البلدية عبدالله محمد الحسن وهو من أبناء قطاع تتفاري

• مسانق الحداث العقور والاشتراكات السنوية • معافحة الآفيات التي يسيدانجا

خدماتنامن مبع إلى مكة.

نعلن مؤسسة الباحلى لتأجدالسيارات بجازان عن أشاعلى ابتعداد لنقل الطالبات والمدرسات إلى المدارس للعام الداسي الحالى ٩٤١٠ / ١٤١٠ سن أماكنهن إلى مدارسون والعروة فى كل من جازات والقرى المحاوية - وعلى أولياء إمورهن الذين يرغنون فالتعاتيم اكؤبسسة الضور إلى مكتب السيارات بغندف صحاري جازان للانغاق وإيام وبالله لالتينيست ٤٠



يستخدم للمرة الاولى في بيروت الغربية المستخدم

وكالات الانباء - بيروت . دمشق في الوقت الذي استمر فيه مازق انتخاب رئيس لبناني جديد ومانتج عن نلك من توتر امنى وسيشى كبير .. دعر مدروخ من عيلًا و ١٠٧ملم ، منزلا لاحد المحامين يقع يالقرب من مقر قيادة القوات السورية في لبنان فيما واصلت سوريا حفلتها ضد ، القوات اللبنانية ، بينما اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق امس مع حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني .

عيار.٧٠١ ملم وهو عيار تقبل ويعيد

النبئ يستضدم في قمسف

المستوطنات الاسرائيلية ف شمال

فلسطين المحتلة وقصف الشريط

المتودي المتل .. ولم يستخدم

قبل الآثريق مثل هذه العمليات داخل

الشطُّرُ الغربي من العاصمه

وعلى صعيد اخر استعرض

عبدالطيم خدام نائب الرئيس السودي خلال لجتماعه قبل ظهر

امس ألمرة الثانية خلال ١٢ ساعة

مع حسين الحسيني رئيس مجلس

الثواب اللبتاتي والوفد الرافق له

مساوية

and the party

بيريت الفريية بأتجاه احدى ثكنات فقد ذكرت مصادر قوى الأمن الجيش اللبناني في بيوت الغربية ان محاميا لينانيا قتل صباح اس وريما يكون قد اخطأ مدفة ودمر عندما اصاب صاروخ شقته القريبة المنزل القريب من تكنه الجيش من مقر قيادة القوات العسكرية الليناني في الرمله البيضاء . السورية في القسم الغربي من يُوهِدُا هُو الصاروحُ الأول من

واضافت المعادر ان المعامى ويدعي محمد حسين العلى قتل عندما اصل الصاروخ شقته التي تقع في مبنى مجاور القر فيادة القوات السورية في منطقة الرملة البيضاء على شاطىء القسم الجنبويي الغربي من بعوت

وقد اطلق الصاروخ وهو من عيار ١٠٧ ملم من ارض خلاء تقع على مسافة حوالي كيلو متر من منزل القتيل في منطقة تضم مباني يقيم فيها ضباط سوريون وسيأسيون لبنانيون وتقرض عليها تدابير امنية

الاوضناخ الراهنه على الساحة ولكرت مصادر امنيه أن الصاروخ كان معداً للاطلاق من والتقى الحسيني ل وقت لاحق امس مع الرئيس السوري لنفس منطقة قريبه من احد الملامى في

بعد « درس » الخليج

من تشارلز الدينجر ـ رويتر (واشنطن) قال محللون بوزارة الدفاع البنتاجون ومحللون مفاعيون بهيئات غير رسمية أن البحرية الامريكية تعلمت بضعة دروس من تجريتها ف مرافقة سفن ف المليج الا أن من الستبعد أن تعدل أستراتيجيتها العالمة . وبينما يسعى العراق وايران لاتهاء حربهما التي استمرت ثمانية اعرام وتستعد الولايات المتحدة لخفض حجم قوتها للكونة من ٢٩ سفينة حربية في المياه الدواية للخليج فان خيراء يقولون أن البحرية الامريكية تعاول الان تعزيز نقاط ضعفها التي كشفت عنها حوادث مثل اغراق الفرقاطة ستارك عام ١٩٨٧ واسقاط طَلترة ركاب ايرانية في الشهر الماشي. ونتيجة لحادث اغراق الفرقاطة ستارك بصاروخ أطلقت طائرة عراقية

والذي لقى فيه ٢٧ بحارا مصرعهم في مايو ١٩٨٧ فلن التعيالات التي تجرى حاليا تتضمن تزويد السفن بمعدات افضل الوقاية من الحريق وتدريب البحارة على اساليب الحد من الخسائر والإشرار. وتهدف البحرية الامريكية ليضا الى أعداد البحارة تفسيا وعاطفيا لاي عمليات عسكرية وتحسين وسائل التجرف على الطائهادد الجهولة سرعة كبيرة ويدهة في طروف العمليات القبالية. و يداة بدع مد السالة وكان خطا في التعرف على الطائرة وراء السقاط الجاراة الإمريكي مينسيند

الطائرة الركاب الايرانية في يوليو الماشي ومصرع ٢٩٠ شخصا كانوا على ولكن باستثناء مثل هذه التعديلات بيدر مستبعد أحدوث تغيير رئيسي في عمليات الاساطيل الامريكية نتيجة تجرية مراققة سفن حربية امريكية لناقلات كويتية ترفع العلم الامريكي في الخليج . ومن المستبعد بقدر اكبر ان تتخلى الولايات المتحدة عن استراتيجيتها كقوة عظمى ذات وجود ملموس في

وقال وزير النفاع الامريكي الإسبق هارواد براون لرويتر است ف السلطة ولكن نستطيع أن تراهن على استمرار البحرية في أتباع سياسة مواجهة السوفيت في المياء العميقة وابقاء الطرق البحرية مفتوحة ألى اورويا وان هذه

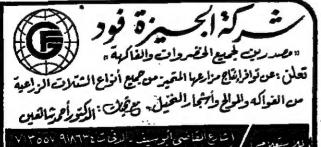
السياسة ستخل هي التي تحدد خطط واستراتيجية البحرية ومضى براون قائلًا ولا أقول أن هذا خطأ - ولكن السؤال هذا هو ما أذا كانوا قد تعلموا اننا لا نستطيع استخدام جميع السفن ف جميع المواقف . وقال براون الذي يرأس حاليا معهد جونز هويكنز للسياسة الخارجية انه يأمل أن تكون واشنطن في المستقيل اكثر حذرا في أرسال اسطول ضخم الى منطقة صغيرة كالخليج على الرغم من أن هذا الاسلوب بدا أنه نجح أن مرحلة متقدمة من العملية

وقال توم لونجسترث المحلل الدفاعي في اتحاد العلماء الامريكيين وهو هيئة خاصة أنه يتفق مع براون في الراي . واضاف قوله لن اخوض في تطيل غات أوانه لفكرة نشر أسطول لحماية الناقلات الكريتية ولكن من الاشياء السيئة أنه في المؤسسة العسكرية كما هو الحال في الجهاز البيروقراطي فأن الامر يتطلب حدوث مأساة وفضيحة كحادث طائرة الركاب لدفع هذه

ليمورين ركاض يعلن/عن ماجته إلى / سنا نقین سعودیین

المراجعة : مكتب المحيثمان أحمد أبوشوثة دميّه طيوالميثة الطالع مركزالهويش للتجارى / الدورالأول / مكتب قم ٥ (= ٩٦٤ - ٣٦٩

مطلوب · للمل بمدينت أبها . ٢٢٤٧٣٢٠ / ٢٢٤٧٣٠



حسيني از وتند لاهو

ة شعرية مراهفة بعمر عربية العربيكية

إفرانخيين ومن تستبعا يقدراكيوان

بديشها كالموة عصمي بالت ويدود مأموس فأ

مبق هاروند مراون لروينار نست في السلطة

عرار اسحرية في الداء سياسة مواجهة غير البحرية معتوجة أن وروبا وإن هذه

هما حطأً . وَنَكُنَّ الْعَمَوْءَلِ عَنَّا هُو مَا اللَّا

شف محمح النفران جميه الواقف ا

مهد جومز هوبتكثر مسياسة الحارجية انه

من أن هم الاستوب بدا أنه نجع في

بعاهى في اقتماد العلماء الاسريكيين وهو

مراق او صاف قوله در الموضر في تعليل

شية المنظَّلات الكويشية ولنكن س الإنسياء

نّم هو الحدار المدور نبيروقراعي فأن

حبعة كحادث خائرة أركاب لدفع هذه

AUS ALFAUNC +

كدر همار أو الرسال استغيار غمقه الح

حجمت وسترشجب حدرب

أمراهيم الحارداو

ما أغرب عمل النقاد وما أعظم دعواهم كيف يثقلون على الإدباء والمبدعين من القصاص والشعراء والفتانين . كم توهموا من اشياء أُدعوا أنها موجودة في عمل المبدعين وهي لم تخطر على بال هؤلاء المبدعين ولم يقصدوا البها حين أبدعوا ما أبدعوا وقالوا ماقالوا أو صوروا

كيف ننقد مسرحية او رواية او قصيدة ا قالوا أن للمسرحية أو الرواية بداية ووسطا أو نروة ثم نهاية وظلوا يختلفون على هذا منذ ارسطو الى وقتنا هذا .. يخترعون الاسماء لشخص وأحد ويغرعون ويشعبون واذا تحدثوا عن القصيدة عرضوا اللغة الشعرية والموسيقي والمضمون ولاشك ان الاشياء التي ينظر البها الناقد او المتلقى لهذه الغنون لايمكنّ حصرها فكل منهم يجد منها حسب استعداده ودُوقِه فالناقد للعمل كالغنان المبدع . فالاول يحدث عما انعكس على نفسه من ذلك العمل وما أثر فيه أثرا طبيا أو قبيحاً . والفنان يحدث عما وجد من تعامله مع الاشياء وعلاقته بها في

فلو أتشرنا شكسبج والمتنبي من مرقدهما لاتكرا كثيرا مما قال النقاد عنهما ولسفها كثيرا من النظريات التي طبقت على فنهما . والنقاد مفتونون بالنظريات مولعون بالمذاهب والمدارس وذلك ان النقد الذي يطبق صاحبه نظرية نقدية بعينها أو مذهبا من تلك المذاهب يجد الطريق معهدا فالنظرية ترسم له خط سير حين يتناول العمل الادبي او الغني وتحدد له المدرسة أو المذهب الرؤية التي يرى في ضوئها ما يرى وينظر من تلك الزاوية التي رسمتها النظرية او خُطها المذهب ، ولذلك تسمّع عن نرجسية ابي نواس هين يتناول بعض النقاد شعره ، وتتعرفُ على جدلية ابي تمام عند أخرين واين ابو نواس من الترجسية وابن حبيب من الجدلية التي حامت بعدهما بالف سنة أو تزيد .

الابداع فجعلوا يلهثون وراء المبدعين ولكن من النقاد من جمع بين الابداع والنقد وهؤلاء أعلم بطبيعة مارينتقدون . وقليل ماهم . ولايعرف استرار العمل الفذ قليلا ما يقصحون عن هذه الأسرار او ربعا لايعرفون كيف يعبرون عنها ، انهم يصدرون عن عبقرية لاتهتم بالتفاصيل وتعتمد على الغريزة

هل تعلق النقاد بالنقد بعد ان فاتهم قطار

للابداع ساعات يتحراها المبدعون فان فانتهم أو فاتوها استعصى عليهم الفن .. ولهذا كان خُلع ضرس اهون على الفرزنق من قول بيت من الشعر في ساعات العسر هذه .. فالابداع سر لايعرف حقيقته حتى المبدعون وموهبة يهبها الخالق من يشاء من عباده ولكن النقاد احترفوا التعليم والتوجيه والمصادرة فليس لهم استعداد للتعلم والاصغاء والفهم لغير ما يقولون كما يقول

الن ثبت : وربما وضع الخالق سره عند أضعف خلقه ، يخلق ما يشاء ويختار مما تطمون وما

موازين متلر السويسرية الالكترونية

شركة الريس

سطة الكوّمة . م. ٢١١٧٠

(-t)0[[T1-T;

طائي: VAL-116(T-)

رسی سعة امرکز السنون - شارع السنون تلیفون: ۱۰۲۱۲۷۲۱۸۱ ار یامی اشارهانوشم تطبیون: ۱۱۱۰-۲۵۲۷۹)

للركز الرئيسي:

31-17-1-52

التروع:

للمجوه رات للنهب للصناعة

حين ينهمر الليل وحدنا في الزمن ترمقني في رسوم الأواني وتومىء من زخرف المشربيات في رخرف النار تدخل فأ النمنمات التي تتراءي نساء من الزنج تجمل فاكهة حصانا سبابقه السبل او قرحا ليس فيه حزن

تنادمني حين يساقط الليل لكنها تمنح الأخرين ..

تبادلني الحب في السر حينا

وتطعنني دائما في العلن فهل تصدق النار أم يصدق الوهم كل المرايا تراودني عتك فلجاتها الزلازل رايتك في النوم والنيل يجري دما ..

كنت أجفل مثل الوعول التى اقترف الموت خوفا من الموت وكنت الفخاخ وطيب السكن تأكل من راسك الطير

حين تفتحت الوردة النار

الأكبر .. واعتقد أن أزمتي مع

ولاتمنح القلب غير الشجن

وانطلقت في البراري

التمعر في الوقت الراهن لاتتمثل في

دخولي النقد او الدراسة الادبية

لانني كما أوضحت أن هذه

الاقنومين يتصلان بشكل طبيعي وعضوي بالعملية الشعرية . قد

تكون الأزمة الحقيقية كما اهجس ـ

في مشكلة الدراما هذه ـ فقد راودني

منذ فترة طويلة الفعل الدرامي

الذي هو فعل تكويني عضوي في

النص الشعري الجيد ركل نص

شعري عظيم زمانا ومكانا وظل

الحلم يراودني في ان احول هذا

الفعل الشعري الى شكل تعبير

يتجاوز شكل القصيدة الجديدة السائد . وكان المسرح يغريني في

تقودين في البيد قافلة ريح الوطن

كل الاحوال .. وأعتقد انني سأكتب

شعرا له قيمة فنية بعد هذا

التوقف ، فسوف أكتب في فضاء

الشعر في المملكة

€ اخبرا .. ماهو تصورك عن

الحركة الشعرية في الملكة

ـ في المملكة نزوع شعري جميل نحو

الحداثة الشعرية بتمثل في أصوات

جيدة ومفردة تتناثر هنا وهناك في

هذا التيز المكاني الواسع منتظمة

العربية السعودية .. اليوم ؟

الشكل المسرحي .

د علوي الهاشمي

تتشمم رأثحة الماء

في فضناء الحداثة الشعرية

العربية . وسماتها ومالامحها

الجديدة متقابلة في ذلك مع واقع

شعري محافظ أر قديم أو غيرً

شمة الصوات متميزة كثيرة منها

محمد جبر التربي ومند العل والثبيتي وفوزية ابو خالد .. كلها

اصوات جيدة لكنها في حاجة الا

تبقى اصواتا مفردة يتوزعها المكان

والجغرافيا المتباعدة . دون ان

تنسلك في حركة شعرية ومنظومة

(1)

د. علوي الهاشمي

قضية الشاعر/الناقد

_ لا استطيع لن احدد بالضبط .. . قَالَ أحد فلاسفة الجمال مقولة

> وافكار جديدة ؟ ـ بالطبع هذا واحد من الأسياب

الشعر ضرورة ؟ هل يمكن القول بان الشعر والأدب بشكل علم قد تضاعل دوره ؟

• مقولة كوكتو حدسية وفلسفية عميقة للغاية خاصة في شطرها الأخير ، وهي تذكرني بمقولة للكاتب الانجليزي هاوسمان عندما حاول تعريف الشعر فقال: • انني لا اعرف الشعر إلا على النحو الذي يشم به الكلب جردًا ، فالشعر عند ألنقاد العظام وفلاسفة الجمال يمثل ازمة تعريف لا ازمة معرفة . وأزمة التُعريف ۗ هي النّي تنتّج كل هُذه النظريات والدارس النقدية وكل هذا الزخم التنظيي لحادثة الابداع الشعري . لذا ينبغي دوما التفريق بين المعرفة الشعرية أي تذوق الشعر والاحساس به ، وبين تعريف الشعر أي تقنين المعرفة في مفهوم ، او تحويل الداخل الى خارج .

●● أما بالنسبة إلى أن الشعر الشعر أي تتصل بالمعرفة والتذوق الشعر زمانا ومكانا ، ولكنهم جميعا المتواضع في المسألة _ تتصل بأنه الخفي الذي ينطوي عليه جسد

قرى ماهي الأسباب وراء
 انقطاعك عن الشعر كل هذه

ولكن ربما كأن الانهماك في التدريس نسم اللغة ألعربية بكلية الأداب جامعة البحرين وبالتأكيد هذا يستنزف وقتا كثيرا • ربعا كأن تلمسا لأساليب

القاهرة

الشناعر علوي

أبيّرز أ. الإصبوات

ديوانين هما ، من ابن

الشجرة ، ويعد ١٠ منوات من التوقف

عن كتابة الشعر يفكر

في اصدار ديوانه الثالث ،مخطات

للتعب ، في القاهرة .

والهاشسي حاصل على

عرجة الدكتوراه في

الأداب من الجامعة

و تصرب الشعب

للبحرين ، . وصلحب

عدد من الدراسيات

المنشسورة في ذات

للذا يتوقف شاعر

عن العطباء لعشر

سنوات ؟ كان هذا هو

المفتاح للولوج الي

علم الشاعر ـ الثاقد

يكل ما يحمل من تعقد

وتوتر .. وكان هذا

. . .

المعماصر

الموضوع

الحوار .

سيفير وظل

● قال جان كوكتو ، ان الشعر التونسية في موضوع ضرورة .. واه لو كنت اعرف للذا ؟ ، إلى أي مدى ترى أن

الشعر .. أزمة تعريف

الواقع في مأهيته الدركة .

حلم الانسان وتأسيس مدينته الفاضلة أو فردوسه المفقود .

• كناقد وشاعر وأستاذ بالجامعة ، الا تعتقد بأن ثمة تعارضا مابين النقد والشعر ، بين البحث العلمي والتنظير وبين

العربية والعائية للنقاد الشعراء

● ولكن دوما يطفى أحدهما على

الآخر ، فالنقد الموازي لعملية الإبداع لدى الشاعر يختلف كلية

عن النقد الذي يمارسه ناقد ما

على عمل ابداعي كامل ليس من

ابداعه وليس جزءا من ذاته .

- بالتأكيد والظروف هي التي تغلب

أحدهما على الآخر . واعتقد بأن الناقد لابد ان يحمل بداخله

شاعرا اما مقولة وابلد عن

ه الناقد مبدع فاشل ، فلا أعتقد

بصحتها لأن الاديب الفاشل ناقد

النقد .. هل يلعب دوره ؟ ● كيف تنظر الى النقد الأن على

السلحة الأدبية والشعرية

خاصة .. هل تعتقد بان يؤدي

_ أعتقد أن الحركة النقدية في الوطن

العربي لابد ان تخرج من مفاصل الحركة الشعرية مما يعني ان

الشعراء أو بعضهم هم الذين ينبغي

عليهم أن يضطلعوا بهذا الجهد

النقدي في أول الأمر. لكي يؤسسوا

أققا نقديا لحركتهم الشعرية ، وفي

هذا المنأخ التقدي الذي يشيعه

الشعراء انفسهم، تنمو حركة

نقدية من خارج الحركة الشعرية

ويكون نموها دآثرا في جاذبية هذه

الحركة لانها منبثقة من نواتها

الشعرية التي أسسها الشعراء

انفسهم .. ومن ثم يأتي دور الدارسين والباحثين الإكاديميين

والمنظرين الجماليين .. واذكر هنا

دور . الراوية ، الذي كان ملازما

للشاعر أينما ذهب وكان يسهم في

الجركة الشعرية ومن ثم الحركة

النقدية . هناك فجوة بين الناقد

والنص ، وكما ينتج النص الناقد

فائه ينتج الدارس أو المنظر ، ان

العملية عبارة عن اندياح دائرة من

مركزها ، ونحن الأز ف مرحلة

تحولات ثمة بركان يقذف بالحمم ..

فأشل ايضا .

وظيفته بالفعل "

وأيضا الشعراء النقاد .

ن ان تصلح المسالة ، وهي انك لو كشطت جلد اي شاعر ، لوجدت من تحته ناقدا ، وفي ضوء هذه المقولة أعتقد ان القانون المحرك لعملية الإبداع الشعري والفني بعامة هو النقد . ان ما يجعل الشاعر شاعرا هو انه يحمل في داخله ناقدا عظيما . وهنا أود أن أميز بين الناقد والدارس

الأدبي أو المنظر . والعلاقة بين النقد والشعر علاقة عضوية لانها نتم داخل الاهاب الشعري في القصيدة لذلك قد تصطرع هذه الثنائية في تكوين الشاعر الناقد او الناقد الشاعر . رمناك أمثلة عديدة في الثقافة

ضرورة الشعر ضرورة ، فهذه مشاركة اكيدة يجمع عليها فلاسفة الجمال لانها تتصل بالشق الاول من مسالة التعامل مع ولايكاد أحد يختلف في ضرورة يقفون في حيرة أسام مسألة التعريف . واعتقد ان من بعض اسياب ذلك _ وهذا هو دلوي اولاً : أنَّ العملية الشعرية متشابكة مع غيرها من الفنون الابداعية الأخرى ، فهي جميعا مرتبطة بقانون واحد أهو قانون التخبيل والاشباع الجمالي للنفس الانسانية ، وثانيا : ان هذه العملية التخبيلية مرتبطة جدليا بالواقع لانها تَمثل البعد المثاني او الروحي

وفي أطار هذين السببين يصبح مستحيلا أن يتضل جسد الحياة عن روحها ، أو أن يتخلى الانسان عن مخيلته . وهل يمكن بهذا المنحى المتشابك العضوي التخلي عن الشعر؟ وهل يمكن إلا أعتباره غرورة من غرورات الحياة ، أنَّ لم يكن هو الضرورة الكبرى التي يندفع نحوها نهر الحياة طمعا في تحقيق



تياي ميمو ٢٠ (بلك المعلومات) مواقيتالعالم جانوس النحيلة الزاهية الألوات سوارمعداني نولیت »، معنیست W-50U AQ-707 LQ-865G 10:5850 توقيت ضامي والبااد ثنيه no de ه مسه تلعد انشارتی موافيت العالم • ساعة ايقاف ١٠٠٠ 144.5 ه امکنیهٔ نست الساعه ە سەمە ئولىت 1010 ئاس ه صره صعر للعابة

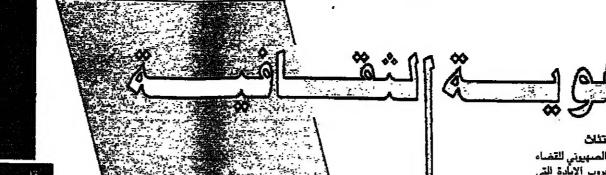
احذروا التقليدةان كاسبو لا نقش ابة ضمانة للبضائع التي لا تحمل كلمتي Casic و Japan على الغطاء الخلفي وعلى غطاء البزيم الحزاء

مكة ١٤٨٤ دة ١٤٥٤ - جـدة ٢٤٨١٠٢٦ من الرئياض ١٩٨٨٩٢ ا. الدينة الدنام (١٠٠٥ ينبع ١٠٢١٣٦٥) - الدنام ١٣١٨٢٩٤٤٨

CASIO COMPUTER CO., LTD.

بالتراب وبالذهب والمفاهيم مختطة ومشوشة مازالت يين الشعر الغنائي .. والدراما ● يعفل شعرك بـالصور





المواجهة الثقافية في الضفة والقطاع

الطوارىء البريطانية التي بدأ تطبيقها عام

١٩٤٥ ، ويسرى مفعول هذه القوانين على

اراضي الضفة والقطاع باستثناء القدس .

فالقدس بعد قرار ضمها يطبق عليها القانون

الاسرائيلي ، ويعامل سكانها العرب حسب

القوانين السارية في اسرائيل . لذلك فان معظم

الصحف العربية تصدر من القدس وغالبا مأ

تعطى وزارة ألداخلية الترخيص بعد معركة

قضائية . أما في الضفة الغربية وقطاع غزة فان

الحاكم العسكري لايعطي ترخيصاً باصدار صحيفة الا لجهات مرتبطة كروابط القرى ، أو

لأفراد ليس لهم نشاطات وطنية وعلى كل حال

فان أغلب الصحف العربية التي تصدر في النس (وخاصة الصحف المترمة بالخط

الوطني) وايس لديها ترخيص بالتوزيع في

الضفة والقطاع ، كذك فإن الصحف العربية

التي تصدر في فلسطين المحتلة عام ٤٨ تمنع من

الفلسطيني والعربي ، فسلطات الاحتلال التي

تريد ادخال المواطن العربي في زنزانة العزالة

بمنع تواصله الثقافي مع الوطن العربي عمدت

ايضًا الى سياسة منع الكتب العربية ، فقد

أصدر الحاكم العسكري الأوامر بمنع ألاف

الكتب التي صدرت في الاقطار العربية في

السنوات الأخيرة من الدخول ومن التداول ،

وكائت الهجمة تستهدف ايضا الكتاب

التدَّاول في الضفة وغزة .

تخضع المناطق المعتلة كما اسلفنا لقوانين

محاولات الاجتثاث وفي سيأق محاولات العدو الصهيوني للقضاء الشخصية يتطلب تحطيم الثقافة

الكتاب والأدباء والفنانين والمثقفين ، ومارست عمليات الاعتقالات والأقامة الجبرية والرقابة مستندة إلى قوانين الطوارىء التي وضعتها سلطات الانتداب البريطانية عام 1926 . تطور الثقافة الفلسطينية

وعلى الرغم من ذلك فأن الثقافة الفلسطينية ظلت تستجيب دائما لكل مظاهر التطور ، ولم تقلع وسائل القمع داخل الأرض المجتلة في القضاء على الداتية الثقانية للشعب

فبعد احتلال عام ٦٧ تأسست الجامعات في بيرزيت وبيت لحم وغزة ، وصدرت الصحف والمجلات الثقافية ، ظهرت دور النشر التي قامت ينشر الأعمال الأدبية والفكرية ، ولعلَّه من دواعي الفخر والاعتزاز القول أن دور النشر هذه تصدر حوالي خمسمانة عنوان سنويا ، وهو رقم عال اذًا مَاقيس بالأرقام التي تصدرها المطابع في كما تأسست اتحادات وجمعيات للميدعين من كتاب وصحفيين وفنانين ، واغتنت الحياة الثقافية بالمحاضرات والأمسيات الشعرية والندوات والمؤتمرات، وظهر المسرح وتطور 🗒 [واصبح سلاحا في المواجهة -

على الشعب القلسطيني في حروب الابادة التي خاصها ومازال يخوضها ضده ، فان هذا العدو حاول ومازال يحاول القضاء على الخصائص الثقافية للشعب الفلسطيني منطلقا من ان فاجتثاث الشعب يقتضي بالضرورة اجتثاث

ومن هذا كانت محاولات هذا العدو فرض اللغة العبرية على من تبقى من سكان فلسطين عام ١٩٤٨ كلغة كتاب وتخاطب بدلا من اللغة العربية ، وكذلك فرض السلطات الصهيونية على الجيل الصاعد مناهج تدريس مصهينة تهدف الى تشويه التراث والثقافة

فمناهج التعليم للمدارس العربية في الكيان الصهيوني التي تقرها الدائرة العربية في وزارة المعارف الاسرائيلية ، ويراسها يهودي تتجاهل التاريخ العربي الاسلامي وخاصة الصفحات الناصعة منه ، وتتحي جانبا النصوص الادبية التي تمجد الكفاح وتستبعد الأيات والأحاديث النبوية التي تحضّ على الجهاد أو التي تدعو ألى التمسك بالقيم .. أما بالنسبة للجغرافيا فقد غيرت الأسماء الاصلية للمدن واطلقت عليها اسماء عبرية ، فالقدس هي أورشليم ، وصفد هي تسفات ، والضفة القربية هي يهودا ، والَّجرمق هو ميون .. الخ . وضيقت السلطات الصهيونية الخناق على

عدد كبير من البلدان العربية أو الاسلامية

سادت في فلسطين مثل كل البلدان العرببة ثقافة عربية اسلامية استحابت لكل مظاهر التطور، ورافقت الكفاح الوطني ، وواجهت الغزاة بخصائصها الأصيلة ، وتراثها الروحي . ومثلت هذه الثقافة صلأبة الشخصية الوطنية الفلسطينية المنتمية الى محيطها العربى والاسلامي في مواجهة الغزوات

التي كانت تهدف الى اقتالاعها

لقد حيا الله فلسطين بهذه المكانة التاريخية والحضارية فكأنت موطنا للحضارات والأديان السماوية . وحبا الله فلسطين ببيت المقدس اولى القبلتين وثالث الحرمين ، فامترج فيها الروهي بالحضاري، وكانت هذه

الهندسة المعمارية التي جعلت من قبة الصخرة والمسجد اثرأ حضاريا يضيف الى جماليات المكان ذلك البعد الروحي الذي يملأ النفس بالسكينة والوقار. وَّلقَد عبرت بلادنا موجات من الغزاة ، موجة أثر موجة ، لكن هذه الموجات تحطمت امام روح المقاومة والفداء التي يتحلي بها شعبنا وامتنا .. فتحطمت الموجة الصليبية وحرر صلاح الدين بيت المقدس ، وتحطمت من بعده جيوش نابليون بونايرت امام أسوار عكا ، واندلع الكفاح المسلح على يد الشيخ عز الدين القسام أمام مسجد حيفاً في مواجهة الإنكليز علم ١٩٣٥ وكان

الكبرى من ۱۹۳۱ - ۱۹۳۹ . ولقد جاء الغزو الاستيطاني الصهيوني ليشكل الموجة العلتية التى حاولت اقتلاع الشعب العربي الفلسطيني من جذوره واقلمة كيأن عنصري على انقاضه ، كيان عنصرى ترتكز أسسة على التفوق العرقي ويقوم بدور وظيفي يحمى مصالح الاستعمار

ذلك ايذانا يغدلاع الثورة الوطنية



وكلية المهن الطبية في البيرة والمعهد الفني الهندس بالخليل بالأضافة ألى معاهد تدريب المعلمين في رام الله والعروب وغرة . القرار العسكري رقم ١٥٤

صيق أن ذكرنا أن العدو الصهيوني يطبق على الضغة والقطاع قانون الطواريء لعام ١٩٤٥ وانه اصدر مجموعة من الاوامر لعزل الصحافة والأدب ودور النشر والمسرح فواصل على نفس النهج في مجال التربية وقد أصدر الحاكم العسكري قرارا لإحكلم قبضته على الجامعات والمعاهد العليا بعد أن تحولت هذه الجامعات والمعاهد الى مراكز تقافية وطنية ، تصنع الرأي العام ، وتنطلق من أوساطها شرارة المقاومة ، ويعد أن صارت مركز إشعاع

ض الإنسالان

يستقطب الطلبة حتى في داخل الأراضي للالتحاق بجامعة بيزيت) .. هكذا أصدر الحاكم العسكري بتاريخ ١٩٨٠/١٩٨ مجموعة من الأوامر العسكرية المتعلقة باوضاع الجامعات ، كان أهمها القرار رقم ١٥٤ الذي تم بموجبه تعديل قانون التربية والتعليم الأرمنى ١٩٦٤ وإعطاء أوامر عسكرية تلزم الجامعات بالحصول على رخصة ستوية لمزاولة أعمالها ، ووضعها تحت اشراف ضابط التعليم العسكري ، كما الزم الطلبة الذين يريدون الالتحاق بهذه الجامعات بالحصول على موافقة الحاكم العسكري ، ويسرى هذا الأمر أيضاً على العاملين من اساتذة وإداريين ، بل أنه وضع على الأساتذة شروطا أمنية أبرزها شرط التعهد بالتوقيع على التزام بعدم القيام بأي عمل أو تقديم آية خدمة من شأنها مساعدة أو دعم منظمة التحرير الفلسطينية سواء كان ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر . ويصف التعهد منظمة التحرير بأنها منظمة إرهابية . وقد رفض عدد كبير من الاساتذة الفلسطينيين التوقيع على هذا التعهد ، قمتع بعضهم من العمل كما أبعد بعضهم الآخر عن أرض الوطن ، ورفض الترقيع أيضا على هذا التعهد معظم الأساتذة الأجانب فالعيت عقودهم وتم إجبارهم على

والقطاع جاء متأخرا نوعا ما ، إذ بدأ صدور هذه الصحافة منذ عام ۱۹۷۲ أي بعد خمس سنوات من الاحتلال . ولقد كان أصدور هذه الصحف تأثير على الحياة الثقافية ، فقد فتحت صفحاتها للأقلام الشابة ، وأعطت الفرصة لظهور حركة أدبية شابة تعبر عن الواقع وتلتزم بمناهضة الاحتلال ، وهذه الصحف في : ١ _ صحيفة الفجر وتاسست علم ١٩٧٧ واصدرها ألصحفي يوسف نصري وصدرت كجريدة اسبوعية في بداية الأمر ثم أصبحت يومية ، وقد نشطت الصحيقة في رعاية آلأدب والقن ، حيث اصدرت ملحقا أدبيا جاداً ، اهتم بالشعر والقصة والدراسة التقدية والب الاطفال ، كما اعطت عناية خاصة للحركة المسرحية ورعت جهود الفرق المسرحية ، وخاصة فرق البلالين . وفي عام

المبحاقة

إن ظهور الصحافة الوطنية في الضغة

١٩٧٤ أختطف صلحيها يوسف نصري ولم يسمع عن اخباره بعد ذلك، فواصلت الصدور رغم ذلك وتعاقب على رئاسة تحريرها محمد البطراوي ، وبشير البرغوثي ومأمون السيد ثم زياد آبو زياد . وكان من أبرر محرري الصفحات الثقافية ف الصحيفة محمود شقير وأسعد الأسعد وكذلك محمد البطراوي ٱلناقد البارز والمعروف . ٢ ـ صُحيفة الشعب تأسست في القدس . وصدرت علم ١٩٧٢ ، وهي صحيفة يومية ، رأس تحريرها على الخطيب ، وبعد أبعاده

الى لبنان عام ٧٣ راس تحريرها الصحفي والقاص اكرم هنية ، وتخصص الصحيقة زاوية للثقافة تستقطب اقلام الأساء

٣ ـ صحيفة الطليعة صدرت في القدس علم ١٩٧٨ كصّحيفة أسبوعية ورأس تحريرها بشير البرغوثي ، وتعطي الصحيقة أيضًا عناية خاصة للثقاقة وتصدر ملحقا فكريا بين الحن والأخر .

٤ ـ صحيفة الميثاق .. صدرت في القدس عام ١٩٨٠ كصحيفة أسبوعية ويرأس تحريرها محمود الخطيب وتخصص الميثاق صفحة ه ـ كما صدرت بعض الصحف الاسبوعية في

غرة مثل الشروق والعسوم والشرق الاوسط .. الخ . إلا أن توزيع هذه الصحف لم يكن يتعدى نطلق القطاع ، ولذلك ظلت محدودة التاثير . المجلات الأدبية

كانت هناك حاجة ماسة إلى ظهور مجلات ثقافية متخصصة ، فظهرت اول مجلة عام ٧٤ ، وقبل هذا التاريخ كان ادباء الضفة والقطاع ينشرون نتاجاتهم الأدبية في مجلة (الجديد) الأدبية التي تصدر في حيفا . وكانت المجلة الثقافية الاولى التي صدرت عام ٧٢ مجلة التراث والمجتمع التي اصدرتها

وشملت أوآمر المنع كتب التاريخ والأسب والحضارة وعلم الاجتماع والعلوم السياسية وكل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية ، والصراع العربي الصهيوني ، استند الحاكم العسكري الى نظام الدفاع (حالة طواريء) العمول به عام ١٩٤٥ من قبل سلطات الانتداب

ويتكرر هذا الأمر بشكل يومي تقريبا موقعا من الحاكم العسكري ، ويسرى مفعوله وتصبح المكتبات التي لديها مثل هذه الكتب المحظورة معرضة للمدأهمة والإغلاق ، وأحيانا يتم اعتقال صاحبها كما حدث لكتبة الشروق برام الله التي دوهمت عام ١٩٨١ واعتقل أصحابها وكما حدث للمكتب الفاسطيني للضدمات الصحفية والعاملين به ولكتبة بلدية نابلس وتنطبق أوامر الحقر ايضا على المكتبات الدرسية ، فهناك ضابط في قيادة جهاز التربية والتعليم يتمتع بكافة الصلاحيات ، وضابط التعليم يراقب بدقة تنفيذ أوامر حظر الكتب ، ويخاطب المدارس من خلال مدير التربية والتعليم لعمل مستندات إخراج بما لديها من مطبوعات معنوعة وإرسالها الى مديرية التربية والتعليم وإشعار السلطات بأسماء هذه الكتب

الفن التشكيلي وأوامر المنع والمسادرة والخنق الثقاف بمقتضى قانون الطوارىء لعام ١٩٤٥ تنطبق على الكتاب كما تنطبق على اللوحة وعلى النص المسرحي وعلى الغن التشكيلي .. الخ .. فما أكثر الداهمات التي تعرضت لها معارض الفن التشكيلي .. والحقيقة إن إلفن التشكيلي بدأ يتبلور منذ عام ١٩٧٤ ويتولن عن حضوره في المواجهة الثقافية ضد الاختلال ، فظهرت أعمال سليمان منصور وكريم دباح زنبيل العناني وعصلم بدر وكامل ألمغنى وتيسير شرف وغيرهم ، واتسمت معظم هذه الأعمال بالمباشرة والواقعية معبرة عن الحاجة للإفصاح المباشر عن معانيها ، مستلهمة روح الشعب وتراثه ، وقد عرضت أعمال هؤلاء الفنانين في حيفا والناصرة والقدس ورام الله . وقد دوهم الفنان عصام بدر في رام الله وتم إقفال صالة للفنون التشكيلية في رام الله عام ٨١ . المسرح

أما بالنسبة للمسرح فقد بدأ بعد عام ٧٠ بفرقة البلالين وغيرها أذ قدمت عدة مسرحيات تحريضية ثم تبعثرت معظم تلك الغرق المسحية بسبب ضعف الإمكانات المائية ومن الفرق البارزة التي حافظت على الاستمرارية (فرقة الحكواتي السرحية الفلسطينية) التي اسسها الخرج فرانسوا إبو سالم ، وأستطاع ان يقدم عدة مسرحيات تعري المؤسسة المبهيونية وتجسد شخصية الإنسان المقاوم لعل من أبرزها مسرحية عن انتفاضة الاطَّفال (الف ليلة وليلة القلمطينية) ، فمن خلال شخصية طفل تتحدث السرحية عن انتفاضة الجماهير ضد الاحتلال . وفي الأونة الاخيرة حاول مخرج الحكواتي أن يحول مبنى سينما النزهة القديمة في القدس إلى مركز ثقافي كبير في الأرض المحتلة ويعد جهود مضنية نجح الغنان وفرقته في إنجاز هذا المركز الثقافي فعمدت سلطات الاحتلال الى توقيفه عشية الافتتاح ،

ومنعت الفرقة من تقديم عرضها ، الجامعات والمعاهد العليا تشكل الجامعات والمعاهد العليا في الوطن المحتل رغم كل المعوقات والصعاب صورة مشرقة المستوى الثقافي والتريوي والطعوح بخلق جيل مثقف يتسلع بالعلم والمعرفة والبحث والدراسة ويساهم بنشاط في الحياة السياسية والثقافية والاقتصادية والعلمية في فلسطين ، وقبل أن نتعرض للمعوقات والصعوبات التي تواجه الجامعات والمعاهد العليا لابد أن نتوقف بشكل سريع عند ابرز هذه المؤسسات :

١ ـ جامعة بيزيت تاسست كجامعة عام ١٩٨٢ وكانت قد تطورت في الماضي من مدرسة أ ابتدائية إلى ثلاوية إلى نصف جامعية خاصة ، وأصبح لَّهَا مجلس (مناء ، وتضم عدة كليات : آلأدابٍ ، العلوم ، التجارة

٢ _ جامعة بيت لحم انشئت عام ١٩٨٢

وتضم الكليات التالية : الأداب ، والعلوم إِدَارِةُ الاعمال ، التمريض ، ادارة الفتادق ، الإرشاد الصحى ، كلَّيَّة المعلمين . ٣ ـ جامعة النجّاح الوطنية في تُلبلس ، وقد بدأت كمدرسة آبتدائية علم ١٩١٨ ثم أصبحت ثانوية ، وفي عام ١٩٧٧ تم تطويرها إلى جامعة تضم الكليات التالية

الاقتصاد ، الأداب ، العلوم ، التربية ،

٤ ـ جامعة الخليل ، بدأت عام ١٩٧١ تحت اسم (كلية الشريعة) ثم تطورت وافتتح فيها كلية للأداب (قسم عربية وقسم لغة انجليزية) وفي عام ١٩٨٠ قرر مجلس الأمناء تحويلها ألى جامعة تحمل اسم (جامعة

ه .. الجامعة الإسلامية في غزة تأسست في العام ١٩٧٨ وتضم كليات الشريعة والقانون ، واصبول النين ، واللغة بالإضافة الى هذه الجامعات هناك كليات

ومعاهد عليا في مختلف المدن الفلسطينية ابرزها: كلية الدعوة واصول الدين في القدس ، وكلية العلوم في ابوديس بالقبس ،

COMPARATIVE READERSHIP PROFILE

Base Average Day

10					
ALL	SAUL	GAZETTE:	\ AR	AB NEWS	, <u>4</u> 9
SAUDIS	1		+ 200		
Sex ///////	1 % I	vo. of Readers	* % N	o. of Reade	rs :
Male 46	45%	17,000	61%	17.000	
Forties 54	55%	21,000	39%	11.000	1.5
	1.09.0				- 2
MARSSAL STATUS	. 1		1		
	ţ.		138		
Married or Wing 65%	63%	24,000	57%	16.000	
43 60 - 60 2 2 3 - 1 - 1	0370	24.000	3170	10.000	
With family 4%	37%	14,000	43%	12.000	
Others 14%	3/70	14,000	4370	12:000	
EDUCATION	1			ે ્	2.
M		•		* \$ * \$	
Lip to Secondary 36%	24%	9,000	14%	4.000	
A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	16%	6.000	32%	9,000	· · · ·
Secondary 31%	55%	21.000	54%	14.000	and Shi
S A P A B A W	2270	21.000	3470	14.000	- ,
	() ·	1	l		
SOCIAL CLASS	A)	1			•
					. /
100 21%	10%	15.000	* 36%	10.000	1
	26%	10.000	32%	9.000	
Middle 1 25% Middle 2 21%	34 m		25%	7.000	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	16%	6.000	4.4		-
Low 31%	18%	7.000	14%	4.000	
AGEGROUP	*** T		74.	Ta-	
Total Sample	Water.				
16 - 24 36%	32%	12.000	25%	7.000	-
7		. T. 7. 7.4 -1			
25 - 34 30%	7 Y 15 +	10.000	14%	4.000	
35 - 44	42%	16.000	46%	13.000	
Over 45 10%			18%	5.000	

* The difference in % and No. of readers is due to rounding of figures

The data contained in this table has been extracted from Interscope SAUDI AD-MEDIA SCOPE WAVE I FEB. MARCH

جمعية إنعاش الاسرة في مدينة (البيرة) وتعني المجلة بشئون التراث الشعبي والمروثات الشعبية ، وظلت تواصل الصدور بشكل دوري غير ثابت الى أن توقفت عام ٨٣ بسبب مضايقاتٌ الرقابة العسكرية ، ثم صدرت مجلة البيادر علم ٧٢ (صاحبها ومحررها جاك خرمو) وقد لعيث هذه ألمجلة دورا رياديا في تشجيع الأدب المحلي واقامة الندوات وحلقات النقاش ، وعمليات نشرًّ الكتب ، ثم صدرت مجلة الشراع عام ٧٨ اصدرها (الكاتب مروان العسلي) الذي تولى عام ٨٠ واهتمت المجلة بالقضايا الاجتماعية والثقافية ، ويالرغم من وفاة صاحبها فإنها مازالت تواصل الصدور . كما صدرت علم . ١٩٨٠ مجلة الكاتب (صاحبها ورئيس تحريرها اسعد الأسعد) صدرت بعد جهود مضنية ، ويعد صراع في الدوائر القضائية ، ورفعت شعار (للثقافة الانصانية والتقدم) . كذلك صدرت مجلة الفجر الأدبي بشكل مستقل ويرأس

تحريرها على الخليلي. لقد خاضت هذه الصحف والمجلات معركة قاسية وشجاعة من اجل مواصلة الصدور وواجهت عقبات وصعوبات بالغة ، واستطاعت ان تستمر وان تحتضن للواهب الأدبية وان تسهم في تكوين الوجدان الشعبي ، وأن تبرز الدور الطليمي للثقافة في مواجهة الاحتلال البغيض الذي يعمل على طمس ثقافة الشعب القلسطيني وعزل الشعب عن لغته القومية ، وقتل شخصيته المتميزة ، وتدمير مقومات

المقبات إن العقبات التي واجهتها ومازالت تواجهها هذه الصحف والمجلات يمكن تلخيصها في

النقاط التالية : ١ _ الرقابة : ينص قانون الرقابة العسكرية على تقديم المادة التي يراد نشرها في الصحف إلى الرقابة على نسختين ، ويحق للرقيب أن يشطب جزءا منها او يعنع نشرها حسب مزاجه او حسب التطيمات اليومية ، و الصحيفة أو المجلة مارثمة بتقديم نسخ منها بعد الطباعة للتأكد من أتها التزمت بقرارات الرقابة العسكرية ويعاني الكاتب الفلسطيني من سطوة الرقابة ، ويظل مبيف الرقابة مشهرًا في وجهه وهو يكتب

عمله ، وكثيرا ما منعت أعمال النبية متميزة لأن الرقيب لم يوافق على نشرها ﴿ - - إِنَّ ٣ رسَّا: الإجراءاته المُلقعية- صَنْد -الْكَتَاب والصحفيين : لقد طالت أجراءات الحاكم العسكري الكتاب والمحفين في الأرض المحتلة ، بسبب مقالاتهم وكتاباتهم المتزمة بالخط الوطني .. ومن هذه الإجراءات على سبيل المثال لا الحصر .. اختطاف الصحفي يرسف نصري عام ٧٢ وابعاد الكاتب والصحفي على الخطيب عام ٧٤ ووضع كل من مؤمن السيد الجبرية عدة سنوات واعتقال الكاتب أسعد الأسعد عام ١٩٨١ وحجز حرية الصحفية ريموندا طويل وإغلاق مكتبها (مكتب الخدمات الصحفية) في القدس ومنعها من السفر . ثم إبعاد الصحفى أكرم منية مؤخرا ، ٣ ـ قيام مجموعات صهيونية إرهابية بالهجوم على مكاتب الصحف الوطنية وتحطيم اثاثها ووضع قنابل موقوتة أي

مطلبعها فقد انفجرت عام ۱۹۸۰ قنبلة مكاتب صحيفة الفجر واحرقت مكاتب صحيفة الشعب وأحرقت سيارات بعض المررين \$ _ مصادرة الصحف والمجلات ومنع توزيعها من الضفة والقطاع مع عبر الصحف الوطنية ودوران عجلة الحياة الثقافية فوق صفحاتها نشطت التجمعات والنوادي الثقافية في إقامة الندوات والمعاضرات كما نُشَطُّ الكتاب في محاولة إقامة تجمع لهم ينظم جهودهم وييرمج عملهم بالقدس وانتخبت دائرة الكتاب أي هذه الجمعية هيئة الكتاب في الأرض المثلة واستطاعت هذه الهيئة ان تقيم الهرجان الوطني الاول للادب الفلسطيني عام ١٩٨١ والذي استمر اربعة ايام متتالية من ١٥ إلى ١٨ أب ١٩٨١ وشكل تظاهرة ثقانية كبيرة عبرت فيها الكلمة الملتزمة والفكر الواعى عن اهسة ترسيخ الهوية الوطنية الفلسطينية في مواجهة محاولات طمس هذه الهوية وطمس حقوقها المشروعة وإمعانا من سلطات الاحتلال في محاولتها الرامية إلى تحطيم العقل فقد لجأت إلى محاصرة دور النشر ، بأساليب المنع أو الإغلاق أو منع التوزيع أو مصادر الطبوعة ، الخ معا ألحق الأضرار بهذه المؤسسات وسبب لها الأزمات ، وحد من قدرتها على المواصلة ، وقد تأسست معظم دور النشر في الوطن المحتل بعد عام ٧٦ م . حيث تأسست دار صلاح الدين في القدس علم ¥V ، وتأسست دار،

الكتاب في القدس ايضا عام ١٩٧٨ ، وفي العام نفسه تأسست دار العامل، ومنشورات البياس الح .. وقد طبعت دور النشر هذه عشرات الكتب لكتاب مجليين ، كما اعادت طبع عدد من المؤلفات الهامة للكتاب العرب البارزين إلا أن دور النشر هذه نتيجة الحصار والتضبيق والخسائر التي لحقت بها ، اضطرت الى تقليص نشاطها في الأعوام الاخيرة ، ويعضها اضطر الى التوقف .

ويعد .. فهذه الحلالة سريعة على الوضع الثقافي في الأراضي المحتلة ، تُؤكد أنَّ التعسفُ بِالهِوِيةِ الثقافيةِ العربيةِ جَرَّهُ مِن المعركةِ الوطنية الشاملة ، وعملية تصد لمحاولات التهويد وإلغاء الشخصية ومصاولات الترويض والاستلاب .

إن مواجهة الغزو الثقاق الصهيوني هو عمل يقع في صلب اهتمامات المنظه الاصلامية للتربية والعلوم والثقافة ، وإن أي تخطيط شامل للثقافة الإسلامية يجب أن يضع موضوع مقاومة الغزو الصهبوني أ واجهة اعتماماته

وينبغي على اية استراتيجية ثقافية إسلامية أن تعطي الإولوية في الأهداف ال موضوع مقاومة الخطر المنيبوني الذي لأيشكل تهديدا للشعب الفاسطيني فصب وأنما شكل تهديدا استقبيل الشعوب منصور عثمان الزهراني





لعسكري كتاب والمستقيل في الله

حملة المسانيم الركتيانيم الر

شعيعا الرضي الرس فده الأعرادات علومة

تقارا العصار أأختمت الصعايرية

حجرب عام أأأ والعابر الكائب والصنعوام

المنظيد عام داء روضيا كر من عومن ألم

ييء همية ومشع شرعيني تنعتا القا

حجدرية خدة للسوات والمثقال الكاتبالية

الأصعب عام ١٩٠١ رجحر جرية السخ

يعوسا طويل وعائق متنبها الد

سنامات الصبيعية والقدس وبناباء

استعرارا أندارتعام الصنحفي أكرم منية مؤفر

- عَباء مجموعات صبيونية إرابا

تهدود على مكاتب الصدف الوا

وتحطيد انتها ووضع تنابل موقوة ا

معنعها عد العجرت عام ١٩٨٠ الله إ

سأنب صحيفة العمر والدينة مكاتبا معا

التمعي والدرقت سيارأت بعص المعيية

و - مصدرة الصحف والبلاد وال

توزيمها من الضغة والنطاع به فد مصمع مصنية ودورا عبلة العباة النا

مون صعدانها نستن النصعاد والزاء

للقفية فرإفامة الندوات والعاضرات كباللة

عقب تر محاونة إفاعة تحب لهم ينظم جيبه

ويدرمه عسهم بالقبس وانتست دائرة الكلال

من المعيد مينة الكتاب في الأرض الثا

و منت عند البيد ال تغيم البيد

مسى أول ليزيب الفلسطيس عام 1811 الالتيانية الفلسطيس عام 1811

و سري است. اربعة المام متنافية من ١٥ إل ال

وسكر وسكر تفاصرة تناسية كبرة مع وسمس مصحره سمير المامي عن الما

درسيع مهدية الوطنية المسطينية وعالمة سدوات طعس هذه الهوية وطعس عالة

مدرشي الرامية إلى تسطيد العقل مله لجاد إ

محددة دور الندر بنائي الله او العلا

ارسه النوايع أو بصادر النبوية . ألا إ

نيو المسال بند الإسال وسي

الأيمنت وحد مر فدرتها على العاصلة

ين تنست معشر -در اللغر أو الله م

من عد عام ١٠١ م. سال ما

معة - المين في القدير عام الأ ، وتأسينا لا التعالى القدير عام الأ ، وتأسينا لله

الكتاب في القلاس بيسا علم ١٩٧٠ . وفي ال

عب تاست دار انعامل ومنظوا

مست دور الناتر به الناتر به المات دور الناتر به المات با المات با

عدد من المواهلات الجامة الكتال العرب البالغة المراهدة الكتال العرب الباسة

مرسات جامة المصار والتما و أن دور المشار هذه منيسة المصار والتما

و مستر التي تعلت بدا . اعطت الرقام

المناهمة في الأعوام الأسيد ، وعضما الله

المحل عمد على المائل ا

معنوبة النقافية العربية جزء عن الله

الوطنية الشامنة وعنية نصد الماد

التهويد وإلغاء الشنصية وسأة

القرويض والاستلاب الصيواد المار الم

الاسلامية للتربية والعلود والنافة وا

ورعدود ويسريه والعدود ويتنابط المستعدد والمستعدد المستعدد المستعدد

يضع موضوع عقاومة الغزو الصهيوم

وينبغى على أنة استراتيجية عَلَا وينبغى على أنة استراتيجية والإندان و استرعمية إن تعطى الإولدية والإندان وا موصوع مقلوحة الخطر الصبياني الا ومسكل تهديد! للشيد الفلسطية الم

وسوع سويد . سيناني الفليطيني المالا الايتسكل تعديد! للشعب الفليطيني المالا وانعا سكل تهديدا لستبل

مدروعة وإمعادا من سلطات

غنام الغنا

🗣 - في أهربه الى الجامعة يمضي وفي يده كتاب طرزه باسمها ويغنى .. غ - يشد على بندقيته يعبر الحدود الملغومة بالاخوة والاعداء ، تتقجر شظايا ويغنى ● ـ يكدح ، يجر عربة الخضار ، يحمل صندوقاً _صبغ الاحذية _ويعود في الساء حاملا تعبه صوب المخيم ويغنى 🗬 ـ يتلقى رصاص الجند بصدره حتى لا تغتال شباكا او عصفورا بنزف دمه على

ائها صياغة جديدة للناس فصاروا جبيعا عشاق ارض ووطن ووطن ناسه صاروا مقاتلين عاشقين والواحد فيه لا يستحى ان لم يكن صوته رقيقا وديعا ويغنى ، وطن العاشقين ينزف

 الله باعشاق الارض نكمل هالمشوار / نحفر بالمعول والفاس طريق الاحرار . والله لا زرعك بالدار ياعود اللوز الاخضر وارو هاالارض بدمى تتثور فيها

اشتياقا ، أموت احتراقا

■ _ ياامي العسكر بيني وبينك / لو طولت بيعلى جبيتك .

انها بدائل افرزها الوطن المقاتل والشعب المناضل فلم يعد طفل هناك يسمع هجرونى وجرحوا لى قلبى

الليل شعله .

١ _ اداة لقذف الحجر قطعة طويلة من الجلد او القماش تمسك باليد وفي طرفها الأخر حجر ، تدار بشكل مروحي في الهواء ثم يفلت احد اطرافها لينطلق الحجر، يستخدمها اصلا الرعاة

لصاحبها الموشى بالنـدى الرقيق ، لسائها لالوان الدهان على الجدران ، لحواجزها تسد دروب محتلهاً ، نبض الدم وانشداد العروق

● ـ يده الخشنة تشد على محراثه وتضغطه بقوة ليحرث ارضها ويغنى 🖢 ـ يده الطرية تشد على • مقليعته ء ، يلفها بقوة ليطلق الحجر في وجه المحتل

وشنقا اموت ونبحاً اموت ، ولكنني لا اقول مضى حبنا وانقضى ، حبنا لا يموت . ●۔ ان کنت بتحارب بایدک او بتحرث هالوعر ، أن كنت عامل أو شبل ، بمظاهره استل الحجر ، ان كنت جايي من البحر او كنت في نص الليالي السودة تقطع هالنهر مجدك لكل الناس. ب عــ ولهواك حيا / واهواك ميتا / وان جعت

لىست خاتمة :

باناس هاتوا لي حبي .

أحبتني/ هي القلب والاناشيد والغناء . اعرف انكم لن ترسلوا ابناءكم الى معسكرات تدريب الاشبال ، لكن ، علموهم الغناء ، علموهم العشق الذي يتجاوز الانا ، عشق ألوطن ، اعيدوا صياغة الاجبال كى يأتى جيل ينسى خلفه اجيالا تريت على - ياهاجرني ، ياظالني . ليغثوا _ علمونا كيف نصنع من ظلام

٢ _ الشريعة _ نهر الاردن ٢ _ اغانى متداولة لفنانين فلسطينيين

١ _ جورج قرمز ٢ _ العاشقين _ ٢ _ نصرى خالد _ ٤ _ مجموعة بلدنا ٥ _ صابرین ۔ ٦ _ سمیح شقیر ۔ ،

النزل د ۲۵۲۰۰۰

واو الغيث الناقصة

١٩٨٨٨١١ للولاق ١٩٨٨٨١١

بعقر الزميمة المرضح أعلاه.

(4) 1/1./21..

1/4/4.44

أنيمة المناقصة: ٤٠٠ ريال

الضباب ألدور الثالث

والمعلومية جرى نشره

1/1-/1-44

متناحا

444

ميعاد فض الظاريف: تحدد بيم الثلاثاء ١٤٠٧/١١ المرامق

١٩٨٨/٧٢٧ الساعة العاشرة صبلحا موعد لفض المالريف وذلك

تعلن الإدارة العامة للاوقاف والمساجد بعنطقة

البلحة عن وجود وطليقة خادم بجامع اللد بمكافأة شهرية قدرها ١٠٥٠ ريال قمن له رغبة في اشغالها التقدم للإدارة

العامة للاوقاف والساجد بمنطقة الباعة لمعرفة تومر

اسم المناقصة: نظافة الإدارة العلمة بالرياض

أخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ٢٢-١٤-

تعلن بلدية ثربه للمرة الخامسة لعموم المواطنين

الراغبين في الإستتجار في النطقة الصناعية وكذلك السوق

البيضاء تغرس في شفاه الصحراء

نساب صوتها شلال نور اضاء رائحة الليمون وطعم الزعتر عتمة المكان .. كبر الدرب واتسعت ـ المكان ، الزمان ، الخطى وأتتنا السافة تمييل النخل والزيتون في عناق ، خضرة الجيال ولون الصحاري ، اللكتة

ـ جواااد .. وتغنت بالالف حتم ذأب مفتاح بابنا واهتز عمر

ارجاء المكان .. كأنها لم بالامس فيه .. بدأ حواري الداخل ء فلسطين وناجى العلى في أعلى المكان على البسار منهماً ، حزن يتسرب من عيني ابي يلقه وقار من

من أعمال الفنان الفلسطيني ناجي العلى



المختزن منذ حاصرته الوحدة . سيصحو

دقات الساعة تتصاعد .. تعلا صدره بالضجيج البائس سأل نفسه عن الوقت ألذى أهذره من حياته دون ان يشعر بلحظة سعادة ولو عابرة . قرر ان يجلس بين اروقة البيت هذا

اليوم .. سندق الساعة لتستوقف الزمن .. بحث عن شيء يشغل بقية الوقت معة .. جهاز تلفزيون كثيب وضعت على سطحه مزهرية ذابلة وبعض الاوراق التي كان يلقي بها عند عودته من العمل مرهقاً .. بعضها أصفر .. بعضها ابيض والوان اخرى لبقية الاوراق الصغيرة . ارقام هواتف على كروت مذهبة .. اسماء اصدقاء .. عناوين لكتب لم يفكر بشرائها ..

في الركن المقابل .. استهواه منظر الكتب المتراكمة المغبرة التي تناثرت فيما بينها صحف قديمة اصليها البلل في بعض اطرافها .. التقطت كتابا واستلقى معه على الارض قلب صفحاته .. قرا بعض العطور من الصغمات الاولى.. استنفذ تركيره انتقل لصفحة اخرى من المنصف قرأ سطرا .. نظر للساعة .. قرأ سطرا الحر واقفل الكتاب ونفث من صدره شعلة ضجر .. انتابته رغبة ملحة ليصرخ باعل صونه

خروجه الصباحى المتكرر .. سيسمعهم

يقولون ، مجنون ، وسيحاول ان يسرع في النخول الى سيارته ومستجنب العودة المبكرة ليحيل بينه وبين رؤيتهم له ، لا داعي لكل هذا . هكذا قال لنفسه وقرر ان يترك الصرخة الحبيسة لوقت اخر .. ليجرب النوم .. استلقى على ظهره .. اغمض عينيه .. داهمته الأوهام .. حاصره الرعب الذي ينمو في رأسه كالأغصال كلما اقتحم سريرد قبل ان يستنزف طاقة الجسد ومازال ق الجسد بركان يصعب احتواءه بالنوم .. قرر ان ينطلق خارج اسوار هذا البيت

اطفال الجيران .. ستنهشه نظراتهم اثناء

العابس منذ سكن اليه ..الخروج ألى أين ؟ الى حيث لا يدري المهم عنده في هذه اللحظة ان يغلف حصار الوحدة وبعد أن تحولت كل محتويات الدار الى وحوش تحدالهن فيه وتوشك على الانقضاض عليه .

ومضى ﴿ ذَلَكَ الطريقَ .. لم يكنَ على موعد مع هذا المكان . المهم أنه جاء لهذا الشارع الليلى حيث تتعانق أعمدة الكهرباء ببلاده وتقاوم بضونها الباهت تموجات الكلفة اخذ يسير ببطىء لا يسمع غير وقع خطواته وصوت انقاس الجدران واسماء المحلات

حسل ، ابتسامة أمي لم تستطع

اكملت دورتها واذبها نقتنصر

لم أجب وعائقت السماء

الجبال .. ودوت اصوات لغط

وتكس زهر البنفسج رأسه ..

غيرهم بلل ه .

۔ دعنا نفنی

. ماڈا نغنی

ـ صوتك غنّاء لا اختيار

ـُ لا ً.. أنَّ اعَادر الصباح وقل لهم

أن ماء أهلي الذي يروى .. وماء

. بالنخيل الذي احرقته المصانم

ـ ، ياأمي العسكر بيني وبينك ، لو

دافئاً وعدت الى النخل حاملا غصن

زغرد النخل داخلي اعتدلت قامة

دمعة تعرف الاتجاه

ـ مابك .. ؟

نفسه كعامته بمعارسة غريبة كنيرا ما اعتبرها الأخرون جنونا خلع توبه استنشق قدرا كبيرا من الهواء وسواد الليل ونشوة المغامرة وأخذ يرقص وقدماه نتفافز فوق الحجارة الحادة دون ان يشع بالم اطلق لخياله العنان تخيل الزهور تملا الارض بامتداد البصر .. أحد يقفر للاعلى محاولًا رؤية اخر زهرة .. انهكه التعب اخنته نشوة اخرى .. بحث عن مسلحة رطية .. اخْذ يحفر الارض بأطافرد كمن يبحث عن كنز . حفر حتى ديا مسلحه سربغه شكلت تجويفا آرضيا يتسع لحسده . تحدد في داخلها واحد بهيل التراب

جمالهم وتحلقوا بثرثرون .. شاهد جعت اقتات زعتراً . صغير، وبضع بواخر جاثية في التجارية النائمة الطريق يطول والبز

يزداد حلكة .. سرقته الذكريات حتى وحـ نفسه خارج الدينة . بينه وبين اخر بناء و اطرافها خطوات طويلة اصبح المكان يشب كثيرا تلك الاخيلة التي تدبج بها مقدمات القصص الرومانسية حيث السماء تتلالا بالنجوم والسماء صافية والنسمات رضفة . هقهافة والهواء منعش . قرر ان يفاجيء

على ناصنه . قال للمرة الاخبرة ، سر

يانهر الحب تدفق ظمأ كالرنبق او كأن الدم فلا تترفق يانهر الحب تدفق صرخ ملتاعاً، اساء: ابن النهر ؟ فأشارت باصبعها ، هناك ركض امام المبعها المرتعش المدود ، قطع ارقة مليثة بأطفال ودجاج ، فانفتح امامه ميدان وسيع ، وفي الوسطراي ساعة عالية تحتها رؤوس مقطوعة . احدها كان بيتسم ، جلس بجانبه وساله ، أين النهر ؟ بغثة انسحق الاسفات امامه وتوقفت سيارة قارهة . نزل سيجدنى على هذه الهيئة لابد له أن يتول السائق وفتح الباب فخرجت امراة . هناك شيء كبير جعله يفعل ذلك .

يده المعسكة بالقلم تروح وتغدو . فيمة وثائق المنافسة ١٠٠ ربال مكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة المستريات أغر موعد لتقديم العروض: ١١٠-٩/١/١٩ مكان تقديم العروض شعبة العروض بلدارة النشريث موعد فتح المظاريف ١١٠٧/١١ مقدار التصنيف المطاوب ونوعه. تخصص و مجال الترميمات

عَمِّاظٍ 🐧

ما ان مد عنقه الى الخارج حتى تساعل : لماذا ترك كرسيه

واتجه نحو النافذة . لم يكنّ راغبًا في النظر الي شيء محدد .

قلب الامر في كل اتجاه . مد عنقه وتلفت . ولما لم يجد

تبريرا مقنعا ، عاد ادراجه وجلس على الكرسي ثانية . نظر

الى الورقة المُلقاة امامه فقرأ : • شبح يخيم فوق مدينة • . انكر خطه وتوجس شرا . تلفت في أرجاء الغرفة ، ثم نهض

مسرعا . اتكا على حد النافذة ومد عنقه . لم ير شيئا

یکترٹ کثیرا . حدث نفسه ، ریماً

لاته مشغول بأمر ما . حاول أن

يتذكر ما هو فلم يفلح . عاد ثانية ووقف امام التلفزيون . ضغط الزر

فاندلحت الصبور امامه اغلق

مفتاح الصوت . رأى اما تحضن

طفلهاً . اغلق مفتاح الصورة وادار

مفتاح الصوت. قالت الام: ما

مقدار حبك لى ؟ رد هو مع صوِت

الأم، والارض؟ رد الطفاس

سكت الطفل وهو لم يسمع شيئا

اسرع وادار مفتاح الصورة فرأى

الطفل وقد افرد ذراعيه على

اتساعهما . اغلق التلفزيون وعاد

الى التافذة . شاهد مداخن المسانع

تملا السماء . ينعقد دخانها مع

دخان قاطرة قادمة من بعيد ، وأن

زاوية قصية أناخ مجموعة من اليدو

غربيا .. كان البياض ناصعا

يصدق اول الامر . عاد الى الداخل

وضغط رُر التلفزيون . رأى الآم

المتدفقة تحتها ورأى الطفل يرتفع

بين يديها ثم تنفتح اليدان ويسقط

الطفل ويختفى . حدق الى وجه الام

فرای بضع دموع معلقة عل وجنتیها . ادار مفتاح الصوت عالیا

فلم يسمع شيئا . عاد الى النافذة فرأى الأم تلقى ف النهر بمغلف

عائدة الى قلب المدينة وتختفى

ونزل الدرج . تلقفته امواج البشر .

لهًا والمداخن غابة لا تنتهي . شاهد

طفلا يجر عربة خلفه . سأله ، أين

النهر؟ رد الطفل باستغراب . أي

نهر ؟! كادت قواه تخور ويسقط

لكنه تماسك وتراجع قليلا الى

الخلف فمر الطفل أدامه وهو

يبتسم التقط انفاسه وعبأود

الركض .. عنى طول الطريق كأن

التجار يفتحون محالهم وينشرون

بضائعهم والصور تترى امام عينيه

والطريق لا ينتهى . توقف لاهثا

والتقطت اذناه كلاما اشبه بالغناء

رفع راسه فرای عجوزا از شرفة

رسم امراة وطائرا

أسم الثنافسة الزميم مبنى الدفاح الدني بحميس مشيخ بالمحقة قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال متكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة اششترينت اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/١١ موعد فقح الظاريف: ١٤٠٩/١/١ مقدار التصنيف للطلوب ونوعه. تحصيص في مجال الترميمات رقم المنافسة ٢٣

أسم المنافسة. ترميم صنى الدفاع المني بعرعر قيمة وثائق المنافسة. ٥٠٠ ربال مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة الشتريات أغر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/١٨ مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المنشريات مرعد فتح الظاريف: ١١٠٩/١/ مقدار التصنيف المطاوب ونوعه: تخصص في محار الترسيمات

رقم المتافسة ٢١ اسم المناصبة ترميم ميثى الدفاع المدنى بالقريات فيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة الشتريات أخر موعد لتقبيم العروض: ١٤٠٠/٣/١ مكان تقديم العروض، شعبة العروض بادارة المستربات مرعد فتح المطاريف. ٢٥٠-١٤٠

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. تخصيص في مجال الترميمات فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المنيرية العلمة للدفاع المدنى بالرباض ادارة الشنزيات المركزية شعبة العروص وذاك للمصول عز نسفة من الشروط والمواصفات الخاصة بثاك المنافسة مع تسديد قيمة النسخة حسب للواعيد المعددة اعلاه 1/4/1-14

■■ أسم للجهة الملتة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال التجاري بتربة بأن عليهم حضور المزاد العلني للإيجار رقم الماقصة. ١٤٠٨ / ١٠٠١ ـ ١٤٠٩ حيث يتوفر في المنطقة الصناعية ورش ومحطة محروقات وصفها. انشاه مستودعات تخزين منتجات المؤسسة ومشيقاتها رقم اثنائسة: "١ رثم المناقصة: ١٤٠٨ / ١٩٠١ ـ ١٤٠٩ فعلى من يرغب الاستثجار سواء في الصوق التجاري او بصوامع الأسسة بحائل وصفها: انشاء مستودعات تخزين منتجات اللرسسة ومشنقاتها المنطقة الصناعية الحضور في الموقع يوم الثلاثاء مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارح العليا بجوار معروشات يصوامع المؤسسة يتبوك

مكان بيع الوثائق: مبنى للوسسة بشارع العليا بجوار مغروشات والله الموفق،.. 1/1./ 11-2 أقيمة وثاثق المناقصة: ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل الرد حتى أخر موعد لشراء مستندات الناقصة: نهاية دولم يوم السبث ١٤٠٩/١٥ الموافق ١٩٨٨/٢٧ م أخر موعد المقديم العروض: الساعة الثانية عشر ظهر الإثنين

الجبيل _ فلمعطين _ نخال قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٧/٢/٤ موعد فتح المطاريف: ١٤٠٧/٢/٥ يصحب مع تقديم العطاء التالي: أ - صورة السجل التجاري ب - شهادلا تسديد الزكاة والدخل سارية انفعول

د _ شهادة تصنيف في مجال العمل هـ ضمان بنكي " ك من أقيمة العطاء. ز ـ شهادة بنكية توضع المركز المالي والقدرة الانتمانية.

خسية عشر يوماً من تاريخ نشره.. والله الموفق... اسم الجهة المطنة: جمعية الهلال الاحمر السعودي مكان البيع: الادارة المالية بالمركز العام بالرياض شارع فتح الظاريف: الثلاثاء ٢٢٧٧٠٠٤١ الساعة العاشرة ١٤٠٩٧٨ وتكون معاينة المبأني يوم السبت ١٤٠٧٨٨

محرم ١٤٠٩ في تعام الساعة العاشرة صباحا.

الشروط المطلوبة في اشتغال الوظيفة واجراء المقابلة ولده ترغب الديرية العامة للشؤن الصحية بمنطقة

والله الموفق... المم البية المعلنة المؤسسة العامة فصواسع الملال

■ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة الفنفذة نوع المنافسة: ترميم مدارس الملك عبد العزيز بالقوز ـ

ج _ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية

ماحد محمد الغمري

ولو الغيت الماقصة ه٨٨٧٠١ الوافق ١٩٨٨٨٨٧ م AVANTA TIPLE LAVANT بعقر المؤسسة الموضح اعلاه (1) 5/15/1100

 الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم المنات اسم المنافسة طباعة كتب معاهد المعلمات وغيها من الكتب الدرسية رقمها ۱۹ قَبِمةَ الوِثَانَةِ ٥٠٠ رِيَال 1/1./11.4

> القصيم في استنجار مبنى يكون مقرأ استشفى الامراض الصدرية ببريدة بالشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديران الديرية بمدينة بريدة على أن تقدم العروض بأسم مدير عام الشنون الصحية بمنطقة القصيم بظرف مخترم يحتري على مسورة صل الملكية وكروكي للموقع وكروكي للعبني سكين أغر موعد لتقديم العروض بيم الاثني

قيمة وثائق المناقصة. ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل الرد حتى

اغر موعد لشراء مستندات المناقصة؛ نهاية دوام بوم السبت أغر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر ظهر الاثني ميمان عض المظاريف تحدد يوم الثلاثاء ١٥٠٧/١٠ الوامق ١٩٨٨/٨/١٧ الساعة العاشرة صعلما موعد لفض المطاريف وذاك

مكان بيم الوثائق وتقديم العروض: ادارة الناقصات

موعد تقديم العروض ١٤٠٩/١٨ موعد فتح المظاريف. ١٢٠٩/١/١ المطلوب: صورة من السجل التجاري ـ مدورة من تصريح وزارة الاعلام

اسم المنافسة. طباعة كتب الرحلة المتوسطة رقمها: ۲ قيمة الوثائق: ٢٠٠ ريال مرعد تقديم العروض. ١٤٠٧/٢٠ مرعد متح الظاريف ١٤٠٧/١١

المطلوب صورة من السجل التجاري

ـ مسورة من تصريح وزارة الاعلام

■ اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للمفاع الدني بالرياض السم الننافسة صيانة وتشعيل صافرات الانذار الهوائية قيمة وثانق المنافسة ١٠٠ ريال

مكاز بيع الودائق شعبة العروض بادارة الشنريات لقر موعد لتقليم العروض ٢٤٠٠٧٠٠٠ مكان تقديم العروس شعبة العروض بادارة الشقريات موعد فتح الظاريف ١٤٠٩/٨٠ ال ملدار التصنيف المتوب وبوعه تخصص في ممال الصيانة والتشعيل رقم النافسة ال

اسم المعسة. ترميم معنى ادارة المعاع المني مباني الدفاع ائدىي ئائرىلى قېمة وئائق اغافسة ٢٠٠ ريال مكان بيع انيثائق شعبة العروض بادارة الشتريات أخر موعد للقديم العروض ١٤٠٩/٢/١ مكاز تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات موعد متح انطاريف ١٤٠٩/٧٦١ مقدار التصنيف المثول وتوعه، تخصص في مجال الثرميمات

رقم النافسة. ١٤ اسم المانسة ترميه مبنى مركز الدفاح الدني بالشرح فيمة وثالمُق أتعاضمة ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق شعبة العروص بادارة المشتريات أخر موعد نقديم العروض ١٥٠٩/١٢٠ مكان تقبيم العروس شعبة العروض بادارة المستربات موعد فئه المقاريف ١٤٠٩/١/٨٨ مقدار التصنيف المطوب ونوعه تحصص في مجال الترميمات رقم المنافسة. ١٦

أسد الناصبة ترميم مبني مركز النفاع الحمي بحرض قيمة وثائق الماسسة ٥٠٠ ريال مكان بيع خوثنت شعبة تتعروض بادارة المشتريك أخر موجد تتقديم العروض ١٤٠٩/٢٧ مكال تقديم العروس شعبة العروس دادارة المشتريات موعد متح المشريف ١١٠٠٧/١٨

عقدار التصنيف المطلوب ونوعه تخصص ﴿ مجال الترميمات أسم المنافسة. ترميم مبنى الدفاع المدني بالمجون بمكة المُكّرمة ۵۰۰ ریال قيمة وثائق النافسة: مكان بيع الرثائق شعبة العروض بادارة الشتريات أخر موعد لتقديم العروض: ١١٠٠٧/٣٨ مكان تقييم العروص شعبة العروض بادارة المشتربات موعد فتح الظاريف ١١٠٩/٢٩ مقدار التصبيف المطلوب وتوعه تخصيص والمحال الترميمات رقم المنافسة ١٨ أسم المنافسة ترميم مبشى الدفاع المدني برابغ قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال

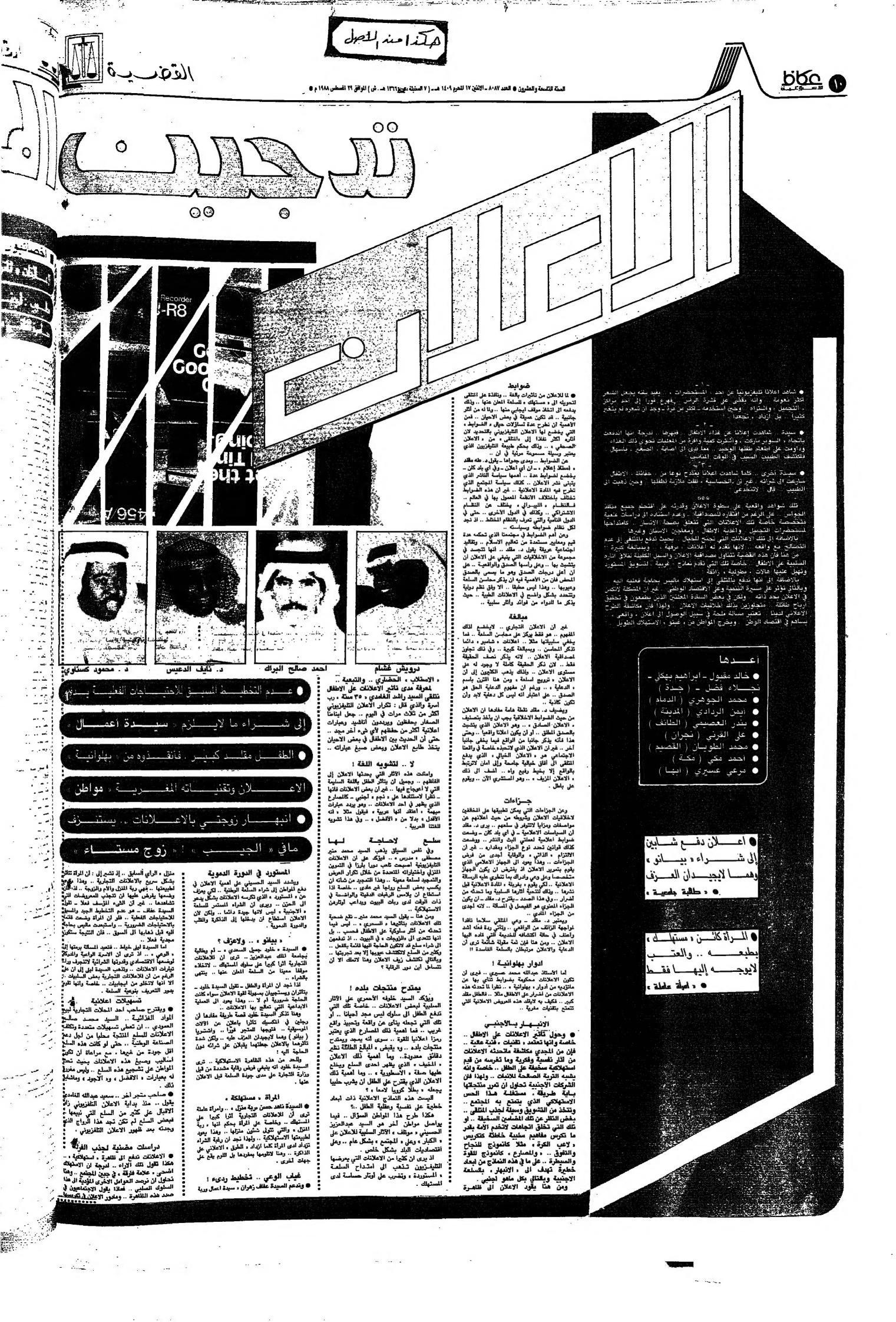
ميت رسى المتانق. شعبة العروض بادارة المشتريات أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٧٨ مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المستريات مرعد فلم المقاريف: ٢١/١/١١: مقدار التصنيف المطارب ونوعه تفصيص و مجال النرميمات رقم المنامسة ١٩ اسم المنافسة: ترميم مبنى الدفاع المدني بالعريض بالمدينة

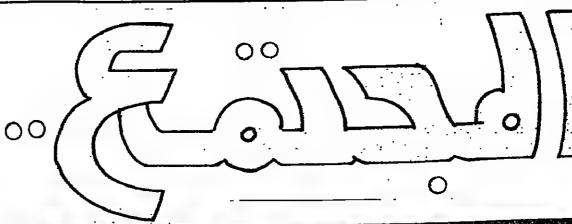
قيمة وثانق النافسة. ٥٠٠ ريال مكان بيع الرثائق شعبة العروض بادارة المشتريات أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٢٨ مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات موعد فتع المطاريف ١٤٠٩/٢٨٩ مقدار التصنيف المطوب ونوعه تغصيص في مجال الترميمات رقم المافسة: ٣٠ اسم النافسة ترميم مبنى الدفاح الدمي بالفطيف بالنطقة الشرتية قيعة وثائق المنافسة. ٥٠٠ ريال

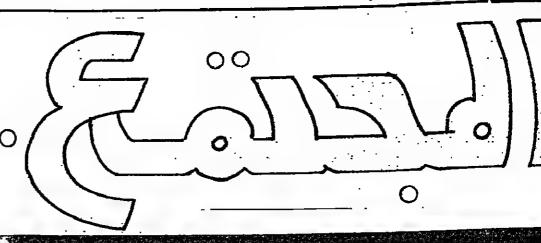
مكان بيع الوثائق. شعبة العروض بادارة للشنايات أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٢/١٩ مكان تقديم العروض شعبة العروض بدارة المشتريات موعد فت الظاريف ١١٠٧٨٨ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. تخصيص في مجال الترميمات رقم المنافسة ٢٦ أسم المنافسة ترميم مبنى الدفاع الدنى بميناه المثك عبد ألعزيز

ترتدی توباً ساصع البیاض . کالزنبقهٔ کانت . دنا منها فشامد

مكان تقديم العروض، شعبة العروض بادارة النشتريات







وترسيخها . الاستلاة امال السايس و اخصائية اجتماعية ، تذهب الى ان مجال الدعاية والاعلان يعتبر من

واصوله مع تسابق مراكز البدوث والمنافسة

واتجاهاتهم

تغيير طرق التعبئة والتغليف

الاستهلاكية بدرن ترشيد

يدا يعرض أمامهم .

واقتلك _ تضيف الاستادة أمال _

المجالات الحبوبة والمهمة في علم التصويق والذي

تقصص له الجامعات اقساما تدرس فيها مبادئ

بينهم .. للتوصل ألى أحدث النتائج التي تزيد من قوة التاثير على السلوكيات الشرائية للافراد ..

الاجتماعية والنفسية والتي تؤدى الى تمسين طرق

العرض او تتويع الألوان لجنب الانظار .. او الى

الهائل من الاعلانات التجارية لم يأت جزافا ..

سبقته دراسات مضنية وأبحاث عديدة لاخراج

الأعلان بالصورة التي تُجِنَبُ الفرد العلدي رمنَ ثُمَّ تعفمه إلى الشراء على الرغم من عدم هاجته إلى ذلك .

وهذا يؤدي الى التهافت على شراء السلم

وتتناول الاستاذة أمال هذه الظاهرة من خلال

هذه الطَّاهرة تبدر واضحة في حياتنا اليومية

الرغم من عدم ادراكنا لدى خطورتها مستقبلا على

الإسخار واستغلال السيولة النقدية في القيام بمشاريم

استثمارية تقيد المجتمع .. نجد ان هناك من يعاول أ

وبشتى الطرق ، زدع آلنزعة الاستهلاكية في الاقراد

مثل نعومة اظافرهم .. واقصد بذلك الاطفال الذين

يقضون معظم الوقت امام شاشات التلفاز مثاثرين

ركزوا على الادخار

• وتتطرق الاستاذة أمال الى اهمية الحد من الإعلان

عن السلم الاستهلاكية الغربية التي لد تختلف في

اسمائها وطرق تغليقها فيما تتوحد في الجوهر

والهيف .. وتشير الى أهمية ترسيخ الاعلان للمنتج

الوطني .. لأن الدول الغربية تهدف الى جعلنا والى

مجرد اسواق استهلاكية ليضائعها

يقد وجهها اذا؟ غير أنها تجيب فائلة :

وي الواطنة لدى النشء .

، براي السابق الانتجاب الوالية م مادي السابق الانتجاب الوالية م

عو أن النوء المؤسف بعلاء 4

معود مراي سمان الاستواق وما تها منسك مرسه الاعتدامات المعارية والما تها

ومسعه يعرص عبيه والمجاومة أو

ما حمد عمد مسميد المعلقة الما المراة وضعة إذا المراة وضعة إذا

م معيد عديد المعتفرة عبو ال المراة وصف الأراد وصف المراة وصف المراة وصف المراة وصف المراة وصف المراة وصف المراة ا

معنى مسلم مسيعة معنى المسلم والتي والتي المسلم والتي و

the second

موري تعشر سيلاد متعدد

والمرابعة المنابعة ال

الم العال سي الشخصي عند الشيال الميال و النام المستقل الما النام و ا

المدي عد شهر المقاولة المقاولة الم

والسات مضنية لجنب الله

Hera's

و الإعلامات تدفع الى ظاهرة إلى الاسلام

محدا تكول نتاء الإراء الدرية المادة المادة

سلون السلس على يقول الأسمال ويا صد عد الطاهرة وبالوز الإعلام

سيد معول الله الاراء المرحة المنافع ا

نوسية حتر لو كان مه الد الرسية حتر لو كان مه الد من مورد حر عرضا من مواعلة أن يا محدد .

مر مدر والمرابع المرابع المرا

the divine your

stephili sileyi aji

مرسه من أن الإعلانات القمارية بعص

د الها الانسواس بينايات سور المعروب بنايات السعة

ومسدر وندرتها الترانية المعاد من لا عدالت وتسلس السيدة لين إلى الم

تسبيلات اعلانية

حسمتها المهي ربة سن والأم والزوجة

وتتسامل الأستاذة امال: الأعلانات التجارية

لأتنا نفتلف عن دول العالم الأول اغتلافا كبيرا

بحكم اننا مجتمع نام .. وامامنا طريق ليس بالقمسير

لتعقيق برامجنا التنمرية . صناعيا وانتصاديا

ومن عنا .. فأن المواطن في بلادنا يحتاج الى توعية تابة وذلك بتعديد اولويات المواد الاستهلاكية التي

وعني المؤسسات التربوية والاعلامية ان تقرم

وسى المستوبي والتركيز على الادخار .. وترشيد الاستهلاك لدعم الاقتصاد الوطني .. وينبغي ادخال هذه المضامين في المناهج التربوية .. وذلك لبث روح

الارتقاء بالاعلام

● الدكتور محمود كستاوى ، استلا اجتماع

تربوي ، .. يقرر أن للاعلان أثارا سلبية .. خاصة

على الأطفال .. ولَهِذَا قان على الرُّسسات والشركات إل

حالة استخدامها للاعلان التلفزيوني أن تأخذ في

اعتبارها أن التلفزيون ومسلة أعلامية تتقيفية .. من

مهمته الاسهام في عملية التنشئة الاجتماعية .. رهذا

يستدعى الارتقاء بالأعلان التجاري والرام من

ولان التلفزيون وسيلة اعلامية تثقيفية فانه من

المكن أن يوظف الأعلان التجاري لتنبية المهارات

وطرق العرض والتنفيذ .. بالإضافة الى التوعية المسحية ، والثقافة العامة وغرس روح الإمانة

اعلائات مترفة ماذا عن الاثار التي يحدثها الاعلان على نفسية أي. المتلقى ؟ مكذا كان السؤال .. فيما اجاب الاستاد أي... المتلقى ؟ مكذا كان السؤال .. فيما اجاب الاستاد

ان للإعلان اثاراً تفسية واجتماعية عامة الى جانب

وَمِنْ سَلَبِياتُ الإعلان .. تقديمه لصور مترفة .. لما

تبدية من مباهج الثراء .. وهذا بجعله لِّي خصام أو

يترتب على ذلك فيما بعد تأثير سلبي على قبرك والمعطيات المتاحة طمعا في تمثيل النماذج الخيالية

التي يلع عليها الاعلان .. ويخلص الاستلا البراك

لحنة متخصصة

• ويقترح الاستاد عبدالرحمن المطلق ، اخصائي

نفسي ، ومدير مستشفى تجران العام .. ان تكرنُ مناك لجنة متخصصة .. تضم نخبة من المتخصصين

لاقرار الاعلان عبر شاشة التلفزيون .. وذلك لتلان التأثيرات السلبية للاعلان .. والتأكيد على السلوكيات

اما الدكتور ماجد موريس ابراهيم .. اخصائر امراض نفسية . فيري أن الإعلانات تأثيما

الواضح على المثلقي سواء في الصحف او في والتلفزيون .. ويقول ، يمكننا بحسبة بسيطة أن نقدر

م هو الاعلان قادر على شفل تفكم واهتمام المستهلك

وذلك بحساب نسبة المسلحات الإعلانية في وسائل

الإعلام الى نسبة البرامج التتقيفية والتنمرية

ويوضح د . ماجد سيطرة الاعلان وسطوته عبر

الحاجه على السلعة .. فيرى انه قد يصل احيانا ال

محاصرة المواطن من جميع منافذ الحواس .

أثاره على الاقتصاد والسياسة .. فهو يدفع الفرد الى

من احمد بن صالح البراك ، مدير مستشفى الصحة

الرد: شراء سلم قد لايريدها فعلا أو يحتاجها ، ويأتي

د الدافع التفسى ، سببا في ذلك .. خاصة وان المحال يؤدى الى الشعور بالقاق للحصول على شيء

ور ما .. والموف من و الدونية و والاحساس بالدُّنْبِ اذًا

» من فجوة مع واقعه .. وقد تؤثر على نظرته للاشياء .. وقد

ولي الناسية بالقصيم ، قائلا :

لم يحصل عليه .

الايجابية فيه ،

والفكرية .

تسميد التحديث التحديث التحديث التحديث التحديث المستدان ا

ي والمواهب لدى الاطفال عن طريق اسلوب الاعداد

مستواه ليكون على مستوى طموحات المجتمع .

اقتصادنا الوطني .. فبدلا من ان ننمي الرغبة

أثارها على اقتصادنا الوطني .. قائلة :

الاستهلاكية مستعيثة بالسراسات

التقمص السلبي الصفير يقلدون اي شيء برونه .. ولكن نجد أن استعمال و التقمص و يفوق في جانبه اضعافا مضاعفة استعماله في الجانب والبناء .. فقد يظن الشخص أنه أذا أستخدم والازدمار ماكان قد تمتع به الشخص الذي يشار اليه مَنْ خَلَلَ المَادَةَ الإعلانَيَّةَ .. وعادة مايسَتغل بعض

وپېساطة شديدة ـ يقول د . ماجد ـ على والديه والاصرار عليهما حتى يشتريانها له

ويحلل د . ماجد المسالة الاستهلاكية بقوله ـ الاعلان التجاري يخاطب الطغولة السنهلكة غير الناضجة وغير الواعية بحقائق الامور وواقعيتها .. واذا استقدمنا اسلوب التعميم وانطلقنا من الجزء ألى الكل فسنصل الى حقيقة مؤلة وهي كلما سار المهتمع في طريق الاستهلاك بلا وعى وباندفاع كان هذا الْجِتْمِع في سلم النمو الآرب منه الى الْطَعُولَة وابعد عن النَّفسج والكمال والنمو الذي يسعى الجعيع

من لجل الوصول اليه . ولكي نعالج هذه الروح الاستهلاكية ونحد من انتشارها يطرح د . ماجد أسلوبا للمعالجة .. يتخذ نفس الوسائل والاساليب التي تستخدمها الاعلانات غير أن الفرق يكمن في الشركيز على المفيد والمجدى والمعلق لللازدهار والتنمية .. وذلك بتقمص الشخصيات الايجابية في المجتمع كالعلماء والمشاهير في التاريخ وذلك لاشباع روح البطولة والظفر التي يتطلع اليها الطفل ويشغف يها .

نصائح طبية .. مخادعة ویتناول د . کمال طه سلامة د اخصائی طب

الجانب السيكولوجي للانسان والذي يركز عليه الاعلان .. ليوضع ان لكن انسان عقلية تختلف عن غيره وهي حانسميها ببصعة التفكير او البصعة العقلية .. هذا الى جانب التقسيم الفئوى بين الناس فيما يمثلكونه من قدرات عقلية مختلفة

فمن الناس من يعشق الخيال ويسرح معه ويتلمس جميع مواطن الخيال والتطبق في سماء الرهم .. وهناك من تعجيه الاثارة وحب المنامرة والمفاجات وبالتالي فانه يميل ألى الصخب ويعشق الضجيج . وهناك من يعيش الواقع ويمتاز بالهدرء وبمثت البالغة ويؤثر الدعة وينسجم مع المراهة والمراهة والمراهة المراهة المرا دائمًا من المشتغلين بالامور النفسية وانا - يقول د . كمال _ أقصد الاعلان المحدوم وليس المرتجل .. وعلى هذا فان كل نمط من انماط البشر يكون في موضع الاهتمام ليعم الانتشار والتأثير اكبر شريعة في

عبر الموضحات المصمعة على السس عليه لصم الطبيب وخبير التغذية وكل من يدخل مجال الاعلان في تخصصه التحام كما يحدث للسلعة في معامل هية المواصفات والمقاييس الله عن الجانب الطبي

استجلاء الحقائق

● اما الدكتور احمد فؤاد ، زمالة كلية الإطباء الملكية بالجِلْثرا واستاظ الأمراض الباطنية والروّماتيزم بجآمعة الازهر ، .. الذي يؤكد على مَاذَهُبِ اللهِ دُ ، عارف منور .. من حيث أن الأعلانات التجارية تسعى الى جذب المستهلك والترويح المسلعة بغض النظر عن نشر الوعى الصحي وتحري الدقة في السنجلاء الحقائق نتيجة التنافس الشديد بين

من صحة الاعلان وطريقة عرضه .

ويحكى استاذ الامراض الروماتيزمية ماحدث منذ عدة سنوأت عندما كانت مناك حملة اعلانية عن وجود اساور تحاسية ومغناطيسية لعلاج والروملتيزم ولكن ثبت علميا ان هذه الاساور لاتفيد مريض الروماتيزم بل تساهم في زيادة التكلفة المادية في علاج

الريض -

ويذهب د . ماجد الى ان الاطفال بحكم سنهم

الشخصيات ذات الشهرة والمكانة في الترويج للسلع الإعلانية التعرف على أن الإنسان يكون في أقرب حالاته شغفا بالاستهلاك او الالحاح في الطلب عندما تتسبيده حالة الطفولة .. وتصبح هي التي تتملك زمام القيادة في توازنه النفسي ولهذا فليس غربيا علينا ان نجد أن البائع الناجح هو الذي يعرض السلعة الاستهلاكية اولا على الطَّقَل المصاهب لوالديه .. وعندما يعجب الطفل يُهذه السلعة .. فانه يدوره سيتولى الالحاح

حقيقة مؤللة

• بسوَّالنا الدكتور عارف منور ، اخصائي طب اطفال ، عن ذلك النصائح التي تنطوى عليها الاعلانات النجارية والمتعلقة بالصحة العامة والتي يكون هدفها الأساسي ، ترويح ، السلعة لاالنصيحة الطبية في حد داتها قال :

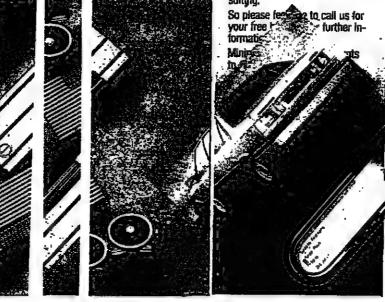
ـ من مشاهداتي الواقعية للإعلانات .. وجدت ان عددا كبيما منها يعتمد هذا الاسلوب .. ولكي يكون حديثنا عاما فانني اذهب الى القول بان فن الإعلان دائما يتوخى الاسلوب الاسرع والطريق الاقصر لغزو قلوب الناس والاستحواذ على اهتماماتهم. واذا كان المعلن يعتقد انه لابد من استخدام النصيحة الطبية في المنتج فانه لابد من تمرير الاعلان عبر : مرشحات : مصممة على أسس علمية تضم

منتجات ضارة

● ويضيف د٠. عارف : هناك منتجات ليست ذات اهمية غذائية تذكر .. بل ان سوء استخدامها يعطي مردودا غمارا .. وعلى سبيل المثال المياء الغازية .. جميعها على وجه العموم - اذا تناولها الانسان وهو جِلتُم أو لَي حالة العطش الشديد فانها قد تضر

ودسم . وكذلك ضان و الايس كريم ، بانواعه و والشيكولاته و اذا زادت عن المعدل المقبول فانها قد تكون وبالا على صحة الطفل .

ويشدد الدكتور اجمد فؤاد على اهمية الخضاء الإعلان لضوابط في حالة كونه يتتأول في رسالته أو مضمونه مواد استهلاكية كالأغذية وقيمتها الصحية والغذائية أو سلع تدخل فيها عقاقير أو موأد كيماوية .. وهذا يتم بتشكيل لجنة متخصصة للتحقق



انقذوا النظر

● ويتساط د . مىبري رمزي ، ماجستير الاطفال ، هل علينا الانقياد بشكل عشرائي خلف كل مايعرضه التلفزيون من اعلانات تجاريًّ لدرجةً البحث المضنى عن سلعة تم الاعلان عنها تلفزيونيا

دون ادراك لمقيقة جدواها ؟ ريجيب الدكتور عبري على تساؤله .. بحادثة راقعية .. أذ حضرت ذات مرة سيدة .. تجمل طفلها أبين قراعيها .. واتضح أن الطفل مصاب بنزلة معوية شديدة .. وبعد اجراء الكشف والقعوس الطبية اللازمة لوحظ ان ام الطفل قامت بأعطائه جرعات من غذاء للاطفال في الشبهر الأول هسب الإعلان دون استشارة الطبيب .. وهذا خطأ فادح لان لكل طفل احتياجاته .. ومتطلباته الغذَّائية والمسعبة التي تناسب عامل السن ربرجة الحساسية فَالطَبِيبُ هو الوحيدُ الذي يستطيعُ تقديم النصعُ لتحصين الناس من الوقرع في خديعة الاعلان ار

تنابل مواد غير مناسبة ويقترح الدكتور صبري اضافة عبارة ، عليك بمراجعة الطبيب حرصا على صحتك وسلامتك ، وذلك فيما يتعلق بالاعلانات ذات المساس بمسمة

خطوة ايجابية!

● الدكتور نايف الدعيس واستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز _ كلية التربية ، يرى ان اتامة جزء من وقت التلفزيون لبث الاعلانات جاء عن فناعة بضرورة السيطرة على الأعلان قبل استغمال شركات الاعلان المفتصة وسيطرتها على توجيه الرأى العام اما باخذ المرافقة على أنشاه محطات تجارية هدفها الاساسي الاعلان والدعاية او عن طريق الفيديو . رهذه بحد ذاتها خطرة ايجابية لتقييد الاتجاه

والسلوك أي المجتمع ودفعه للفضيلة .. وأن كانت

هذاك طرق اخرى يمكن ان تقوم بالدور نفسه .. كأن

وثبث من خلّالها الاعلانات التجارية والتي يمكن أن تسهم ﴿ توجيه الرأى العام . مثال على ذلك ان يعرض الأعلان عن ازياء نسانية او ملابس اطفال اثناه بث برنامج الاسرة .

. ألمشاهدين

• وحول مااذا كانت هناك ضوابط معددة يخضع لها الاعلان .. يقول الاستاذ محمد صالح الفاهدي و مدير عام وكالة فامد للاعلان و .. الاعلان علم هام .. لذلك فهر يتقيد بمجموعة اسس علمية لايحيد عَنْهَا .. وَاذَا حَدَثُ عَكُسَ ذَلِكَ .. لاصبح فَخَا اعلانها .. وخرقا لقراعد أنهنة . وعَن راية فَيِما تَبِثُه وسائلُ الاهلام من اعلانات

فخ اعلانی!

تلفزيونية بشيط أن تكون خاضعة لرقابة الدولة

المشاهد إذ يرى أنه يقوق جميع وسائل الاعلام

الاخرى في التأثير .. مما يزيد من أهمية ومكانة هذه

الوسيلة لاسيما وان المنافس معدوم في الساحة ..

ومن هنا يجب ان نبعث عن الطريقة التي تجذب

المشاهدين على اختلاف شرائحهم بشرط أن لاينزل

متنثوى البرامج عن الغاية والهدف المضطط لهما ..

وَالَّ كُنَّا تَوَكَّنَّ تُمَّامًا ۚ إِنْ ذَلْكَ يُنْعِنَّاجِ إِلَى دَوَاسَةَ تَنْسَمُ

بالشمولية والعمق .. وسعة الافق .. مما يمكننا من

ويتطرق د . تابف الدعيس الى تأثير التلفزيون على

يقول الغامدي الصبحنا نعيش في عصر الاعلانات لدرجة الشخمة واخل من كل مايلقي الينا او نشاهده من اعلانات . مما ادى الى ظهور اعلانات تجارية ذات تأثير صلبي عني المنتجات .

 وعن الانتزاء باخلاتیات الاعلان . فیذهب انذیح التلفزيوني سعيد الزهرائي الى القول بضرورة الالتزام باداب واخلاقيات الاعالن بعيث تكون اعلاناتنا وأضبعة وصادقة ولاتعان الاعن والصحيح و واللموس في الواقع .. بكن سلبياته وايجابياته ويتساط المانا يصر البعض عن الاعالن من ادوية ذات مقعول ساهر .. وهي شكس ذلك ؟ ولماذا تخدع

🔳 مواطنون

، المتلقى ، وتفسحك على عقله .

00

🖪 اخصائيون اجتماعيون :

واقترح الزهراني ان توضع شروط جزائية واضعة من قبل المهات المعنية تردع من يعلن عن مزايا غير متوفرة في سلعه .

كلام فارغ! ● د . مصطفى مختار ، استشاري امراض جلدية وتناسلية ، يصف الاعلانات التي تروج لمواد تتعلق بامراض جلدية كالبثور وحب الشباب والحساسية وَفَرُوهَ الشَّعَرُ وَالقَشْرَةَ وَغَيِّهَا بِانْهَا وَكُلَّامِ فَارْغَ . وقد تدفع الفرد الى الشراء مما تؤدى الى سوء اختيار

التوع الملائم .. وهنا يقول د . مصطفى ينبغي رح مصورة الإعلانات بغير وعي .. لكي لايذهب الانخضاع للسطوة الإعلانات بغير وعي .. لكي لايذهب المريض فينا ضحية تلك ، الخديمة ، الإعلانية ويوضح د . مصطفى زيف الاعلانات عن الادوية والمستحضرات خاصة وأن مايكتب عنها لايكون مطابقا لها .. ولايكتشف المريض ذلك الا بعد ان يتعرض لمضاعفات ما .. او يُجد انها ليست ذات

جدوى أنَّ المنتج ليس طبيبا يقول د . مصطفى ـ وانما هو صاحب تُركة او مصنع . ولايهمه آلا الربح

ويقترح از يمر الاعلان بقنوات ، اشرافية ، . تكونَ طُبِيَّة مَتَّخَصَصَة .. واذا اذعن الواطن للأعلانات خاصة فبما بنعلق بالادوية فان عليه حين شرائها ان يذهب ألى انطبيب لاستشارته ويقرر أخيرا أن حوالي ٧٠ / من الاعلانات التي تتناول الادوية والمستعضرات الطبية غير صادقة .

صفقات تجارية : اما الدكتورة ايناس مانز ، الهصائية اطفال ، فترى ان الطرق التي ينتهجها المعلنون ربعا تكرز جيدة .. غير أن التركيّز عن الحليب الصناعي وبعض غذاه الاطفال مثلا لايحمل مصداقية لانه لايغنى عن حليب الام أو الطعام الطارج £ أ

وتحث اشراًف طبي مضمون . ويتطرق د الفتوح الى نقطة جوهدية . يفند من خلالها الترويج الاعلاني الذي يقول: العجون يحمي الاسنان .. قائلا . ليس هناك معجون يحمي الاسنان ومهمة المعاجين هي اعطاء واثمة طبية للغم فقط .. كما لو تناولت نعناعا او اي شيء له وائمة جميلة . ومادة ، الفلورين ، لاعلاقة لها بجماية الاستان خامية بالنسبة للكبار . وثبت طبيا أن غالبية المعاجين الانتحمل مادة ، الفاورين ، الجودة هي الإساس ! وقال د . حسن شحات .. أمراض باطنية .. الجودة هي القاعدة الاساسية للسلمة . بالاضافة

الى خلوها من الاضرار .. واي منتح يخضع للاختبار

والتحليل المختبري .. ويقول : أذَّا كَانَ المستهلك .

محمي من نوع معين من الاطعمة .. فبأت أكيد أنه

سيسعى داتيا لتجنبه ويقترح د حسن ان

تفرض رقابة معينة على مضمون الاعلانات لمعرفة

مدى مطابقتها للحقيقة .. ويرى أن هذا سبجعل من

الاعلانات رسائل أرشادية تساعد الستهلك مز

فيما يهمل الاعلان طرق وقاية الاطفال من الامراض وتعويدهم على اعتماد النظاعة في حياتهم .. وهكذا .. وهذا له أثار سلبية على الاطفال .. خاصة

أذا كانوا من أسر غير متعلمة أو غير واعية

كانت الام تقضل العمل عنى الرعاية والتربية

توازن مما يفقى بها الى السهل والمربح من

وخلاقه واللجوء الى شراء غذاء الاطفال

وجاهزا .. وبالتالي الاستغناء عن اطعامه حليبا طازجا

او غذاء طارجا .. وهذا خطأ يؤثر على صحة الطفل

وينبغي للاعلان إن يعمل على تدعيم الرعى وخاه

وتعتقد د . ايناس ان الاعلانات من هذا

ي تلك المواصفات التي يرشد اليها الاعلان

لبست خاضعة لدراسات وتجارب علمية تضمن وجود

فمثلاً ، حفائظ ، الاطفال التي يقبل عليها الجميع على الاعلان ... جميعها وبلا استثناء تسبب

التهابات وحساسية للطفل ولربما يحدث هذا نتيجة

سفقات تجارية تعقدها الشركات فيما بينها .. فشركة

تنتج و حفائظً ، تسبب حساسية والتهابات .. نظرا

لتفاعل الإلياف الصناعية التي تدخل ل صناعة « المفاتظ ، مع تخمر البول والبراز .. وتقوم شركة

بتصنيع كريمات والقضباء عل هذه

ومن المهم ان يعرض الاعلان ايجابياتها وسلبياتها

تجاوزات السادة المعلنين ؛

د . حمدي ابوالفتوح ، استشاري زرع وتركيب

الفرض المطلوب .. ويجب عدم التركيز على معجون

ويفضل ان يستخدم معجون مغاير كل شهر .. لان

تعويد الاستان على معجون معين بمقدوره أن يحمل

واضعة للسادة المعلنين .. كتركيزهم

الفلورين ، .. ولو ان هذه المادة ليست

في مياه الشرب .. بنسبة ١٠ ٪ من المليون

للفروض ان تكون مادة معجون استان بقدر ماهي

مادة فحسب ' وهذه المادة في العالم المتحضر توضع

المعاجين فانها تاتي من الناحية التجارية البحثة

لمجرد الاستغلال .. فقط .. وهي ليست موجودة

فعلاً .. والمعاجين التي تنطبق عليها المواصفات

إنادرة .. واغلب المعاجين المتوفرة في السوق غير

خاضعة لدراسات علمية في معاهد طبية متخصصة

- جيدة .. لأن الماجين ذات المواصفات بجب أن تكون

لكي يتتاولها الطفل من خلال مياء الشرب .. اما ق

ويشير الدكتور ابوالفتوح الى ان هناك تجاوارت

معين .. لان تنوع ، المعاجين ، مطلوب جدا

دون التركيز على المتأنة والجودة فقط

سنان ء .. يَدَّهب الى أنَّ أي معجون أ

الترجية للرضاعة الطبيعية .

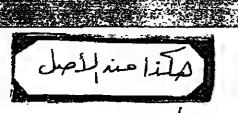
فعل الإعلان ..

اشرارا لها .

0 pçc

اختيار الافضل والانسب. ویؤک د طه رمزی ، استشاری امراض جلدية ، على أن الاعلانات لاتنسك عبنا مسحياً على المستهلك في حالة ادراكه ووعيه . ويقول : قبل ان نلوم الاعلانات يجب ان نقوم بترعية المستهلك :

المنظورة الدموية .. فلماذا كل هذا الاستلاب المنظرة الدموية .. فلماذا كل هذا الاستلاب معروضات فارهة ا • رئيس قسم الصحة النفسية بمستشفى الدماء الدكتور محمد يسرى عندالفتاح فيثول ادا اخضم الاعلان للمفاهيم العلمية الصحبة وراعى الظروف الاجتماعية والنفسية وعادات وتقاليد المجتمع الصبح اعلانا نموذحيا الأخوف منه .. فمن غير اللائق استخدام كلمات غامضة او ، مانعة ، للأعلان بحجة جذب المراهقين او المراهقات . لاز لبدًا آثارًا سلبية على سلوكياتهم ويشد د. عبدالفتاح على أن تكون الإعلانات منطقية وال مستوى عظل وقدرات المتلقى بحيث لايشعر معها بالاغتراب عن واقعه وبيئته وتثير فيه دوافع الحقد نظراً لعدم قدرته على شراء هذه المعروضات الفارهة "



فيما يتفاعل مع التدخين والاطعمة:

تقسيم الادوية الى مجموعتين رئيسيتين :

الادوية السببة للتقاعلات البينية والادوية

المتأثرة بطاء التقاعلات .. فالادوية

المسببة التقاعلات .. هي التي تساعد على غلبور الإعراض الجانبية للادوية الاغرى

الساس لها برداد بوسا . ويتصاعد بالإغراض الاهتمام الجغبية للادوية التي تتفاقم ننيجة تعدد رهبر السيار دمنهـوری الادوية بكلية

ші عبدالعزيس بجده بلقى المصوء عا منجنته الانوية من تفاعسلات واعراض جانبية قلثلا الابوية تساهم في اظهار التفاعلات البينية ، اي التفاعل بين مواء والخر داخل الجسم . مما يؤدي الى تسفيسير الاثسر العلاجي لاحدهما وبالتالي إلى احداث اثار واضرار حقيه سبيها تلك

وف اوروبا وامريكا تقدر نسبة ظهور التقاعلات بين الرضى من ١٠ _ ٢٥٪ وتصل نسبة حدوث التفاعلات البيئية بين الأنوية الى ١٥٪ في هذه الحالات ويختلف نمط تعاطى الادوية بين بعض الدول الغربية .. ففي امريكا مثلا فأن الانوبية يتناولها المريض في منتوة مكوئه في المستشفى تكون ضعف التي يتعاطاها المريش نفسه في بريطانيا .

ويقول د . زهير دمنهوري : تشير الدراسات الطبية الى المعلومات المرفقة من الشركة المنتجة للمواء تكون غير كافية في بعض الاحيان ، لشرح جميع الاضرار الجانبية .. حيث تختلف ظروف الاستعمال من مريض لاخر .. نتيجة نعاملي ادوية الخرى في أن واحد .. اضافة الى الاختلافات البيرلوجية الفردية بين الرضى .. بسبب عوامل مختلفة .. منها ماهو وراثى او مرضى ومنها ماهو متصل يتعرض المريض لمختلف وسائل التلوث ألجوى والبيئي .

وتواجه هذه الهيئات الصحية في امريكا واوروبا مشكلة الحرى تتمثل في تردد بعض الاطباء من الادلاء بكل المعاومات المتعلقة

معلومات غير كافية

الاطباء يترددون ومن المؤكد انه ليست كل الاعراض الجانبية الناتجة عن التقاعلات البينية بين الادوية مسجلة او معروفة لدى الهيئات المحية العالمية .. الختصة مخاطر وسلامة الادوية

او بعض حالات الوفاة النادرة والناتجة عن وصفات طبية لعدة ادوية في أن واحد .. ولعل السبب الرئيسي في ذلك يعود ألى عدم رغبتهم أن الافصاع عن الفاركة الماركة المنتجة للدواء .

الادوية توعلن من امتلتها الاسبرين ، فينايل بيوتائين رعن الادوية التي تؤدى الي حدوث

الدنى يستخدم أن عملاج اسراض الدومانيونم والمفساد الكميكروبات السلفونامايد .. وهذه الادوية يتعيز بقدرة المُثَقّة على ازاحة الادوية الاخرى من البروتينات الماملة لها في الدم لتمل

ينخل الجسم يحمل بواسطة البروتين وتيقى نسبة معينه منه على شكل جزئيات هرة .. وهذه الجزئيات تشكل النسبة الفعالة من الدواء .. العصد من اللها الله الله الله من هذه المجموعة الأحها من البروتين لكى تحل مطلها .. ويالتال يزداد عدد الجزئيات

وفناؤبنا بوعودنا واحترامنا لعملالمناهما استرتقوقنا ونجلمنا

فلقد وعدناكم قبل بمنعة شهور ممنت بأننا سوف ذجعل

انتشاراً في المالم. وها نحن الآن نفي بالتزاماتنا و تحقق

أنهالت عليستا الطلبات من كرجانب ويجاوب متاانعملاء في كل مكان حتى أصبح الطلب على شراء كاميل هادندي كام لايكاد يصدق... مما شجعنا على إنقاء سعرها على ماهو عليه . ١٩٩٥ ريالاً فقط وداك حستى

يتسنى لكل عائلة في الملكة العربية السعودية امتلاك كالمسيرا فيديو

السوني أولأحد وكالأنها المعقديين في المملكة لترى وتجرب بنفسك

هادشدى كام التى تعتير من أفضل كاميرات الفيديوف المائه. لاتاع هذه الدصة تتوتك وسايع الآن بزيارة أقرب معرض

الميرافيديوسوني هاندي كام مساوك م.

كاميل فيديو سوفي هناندى كام أكثر كاميرات النيديي

وعودنا تكم، فبعد ماحطمنا حاجل الأسعكار القديمة وأعلناعن السعى الجديد الذي ثم يستطع أزو ينافسنافيداي أحد في الكالم وهر ١٩٩٠ سياف سعدوي

الحرة وغير المقيدة والتي لها مور فعال في ومن ثم ارتفاع نسبة الإعراض الجانبية ويلادة غير مطاويه بكمية الدواء الفعال ... انوية مؤثرة ومناك الدرية اخرى تنضم الجموعة الادرية السبية للتفاعلات البيثية الا أنها تختلف إلى طريق التأثير .. فهي تؤثر على الوظيفة الطبيعية للكلي و تتقية الدم وطرد للواد السامة والغربية عن الجسم ، بما فيها الاموية والمركبات الكيمياتية الناتجه METABOLISM للحواء اى

pigo

الاصلي الى مركبات أخرى . . وعقار Benemid الستخدم في علاج دواه المفاصل والنقرس مثال على ذلك . فعل وغير فعل ويميف د . زهير تثلا : بما أن وظيفة الكلي هي تخليص الجسم 🕅 من الانوية لمن التتيجة المتعية لاستخدام المد أقراد هذه المجموعة من دواء اخر مي بقاء ذلك الاخر ومركباته أن الجسم مدة اطول من البيغوب ليها ... وبالتالي اعطاء فرصة اكبر لاظهار اثاره الجانبية .. وهنك اندوذع ثالث للادوية السببة للتقاعلات البيئية يقول د . زمير ــ يتعثل في مجموعة المركبات التي تساعد

والتقاعل الذي يحلل مركب الدواء

على ارتقاع معدل حدوث التقاعلات الايضية للأدوية الآخرى والمعناة ل نفس الفترة الزمنية او على انتفاضها .. وكما لكرت سيلمًا .. قانه كلما ازدادت سرعة الأيض ازداد نقكك الدواء الى مركبات اخرى .. يعضهاغير تعال .. ويعضها الكثر فعالية حسب يوع اليواه .. وعن الإيوية المنطقة التي تزيو

الايض - يأثل د نهد مي لدرية المسرع « اييانيفتين ، كاريلسياسين ، ولما التي تقال من الايض لمنها دواء الترعة للمبية ه تاجاميت ، ومضاد الطقيليات الامبيبية ه میشرونیدازول ، ومضاف الاکتشاب ومجسوعة مشطأت الأنزيم احادى اكسر

دور التدخين والاطعمة .. ورو سنحص وارسعه ...
رعن السببك الآخرى في الاموية والتي تزدى الى زيادة نسبة ارتفاع الاعراض الجانبية .. يقول الدكتور زمي دمنهوري البت الدراسات لن التسفين وبعض مكونات الطعام . اضافة ال بعض الاعشاب الطبية والتي نبعيل في كثير من الاعين كيفية تأثيما العلاجي والاعراض الجانبية الناتجة عنها تلعب دوراً في اللهار بعض الاضرار المانيية للادوية ..

فقد تحدث يعض التقاعلات بين الادوية ويعش لنواع الأطسة .. نعند تصاطى اي دواء من المصرعة NOM « ، مع بعض الأطسة يسبب ارتقاعا كبيرا ل ضَعفط الدم قد يؤدى الى الاصابة باعراض جانبية .. وهذه الاطمعة غلبا ملتحتوى على مركب و تايرامين .. ويوجد أن يعض الاطعمة المتضورة مثل الجيئة القديمة وابن الزيادى والرائب وكبد الدجاج والغول والمخالات والاسماك الملحة ومستخاصات اللحوم .

ويحرص المرضى الذين يتعلطون هذه الاموية مثل منينيلزين ، عادة الى الاحتفاظ ببطاقة تعذير خاصة .. التجنب هذه الاتواع من الاطفعة وكذلك الادوية التى نستمل لعلاج الرشع والسعال وبنزلات البرد والتى غلليا ماتحتوى على يعض الركبات الارمينية ..

الطبيب .. هو المسئول

وعن دور المريض التجنب هذه التعاملات البينية بين الاموية من يؤكد التكور زمير أن مجموع عدد التقاملات التي تحدث بين الاموية أكثر من تك التي تنتج عنها أضرار جانبية ذات اهمية الكاندكة ما التراد الما المساد تشخ عنها الحرور جانبية دات العنيا الكينيكية والتى يجب الانتباء لها .. وهذه السنولية نقع على عانق الطبيم المقرر للدواء أولا .. وكذلك الصيدار الصارف له .. والعريض ايضًا دور يتمثل في اخبار الطبيب بالاموية الاخرى، التي يتناولها حتى يستطيع الطبيب بقدر الامكان أن يتقادى الأضرار الجانبية الناجة عن التقاعلات البينية وحثى ستليع ان يحدد له نسب الادوية ..



CCD-F330

Video 8

CCD-V50 Hondycom DIGITAL



قررت أن أزرع وطنى وطلبات المعهد لاأعرفها

في هذا العام تضرجت من الكفاءة

المتوسطة .. وأود أكمال دراستي الثانوية في

تاتوية متخصصة و المعهد الزراعي الثانوي و

حتى استطيع من خلال هذا المجال خدمة وطنى

ومجتمعي .. خاصة وأننى أنتمى اساساً الى

مجتمع القرية حيث تعيش اسرتى حتى الآن

القبول فيه والمزايا التي يحصل عليها الطالب .

🗆 ئحن معك :

الالتحاق بللعهد

المعيد للطلاب فهي

إلا أننى لااملك اى خلفية عن المعهد وشروط

حبدًا لو عرفت ذلك من خلال نمن معك .

طللنا انتك حامسل على الكفياءة

المتوسطة .. فبإمكانك ان تحقق رغبتك

وحلمك في الدراسة بالمعهد الزراعي إذا

تُوفرت لديك الشروط الإخرى . وهي أن

تكون لائقا طبياً من هلال الفحص

للطبي ، أن تكون سعودي الجنسية أن

تكون لديك شهادة حسن سيرة وسلوك

ولايقل سنك عن خمسة عشر عاما عند

أما الحواقر والزايا التي يقدمها

مَكَافَاةً شَهْرِيةً قَدْرِهَا ١٧٥ رِبَالٍا ،

توفير ملابس العمل وجميع لوازم

التعليم ، تأمين النقل اليومي ، صرف

تذاكر سفر عودة سنوية للطالب

المغتربين (من خارج المدينة) تامين

السكن والأعاشة لهم أيضا ، بالاضاقة

الى تهيئة قرص العمل للخريصين

ويعين المتخرج على المرتبة الخامسة

أما مدة الدراسة بالمعهد فهي ثلاث

سنوات بحصل الطالب يعدها على شهادة

وسامكانيك الاتصال سألعهد او

و نحن معك ، تتمنى لك حياة دراسية

نَعِلُومُ الْمُدارِسِ الثَّاتُونِيُّهُ الرَّرَاعَيُّهُ .

وعملية تلجحة ومستقبلا راهرا .

مراجعته في منطقة القصيم .

ومتابعتهم بعد التخرج .

في الوطائف الغنية

کستب التجاریة

م ، ع . أ ـ الطائف

شكرا .. لعطاء الوطن المتد

المُرْوعَ مَثَلُ الْعَبْدِينَ عَمْيُما يكونَ متفاعلا مع الأخرين ، ويقترب من مشكلاتهم وهمومهم .. ويجعلون منك اخا بتاون بك ... فيمنحوث الحب والتقدير والاخام بتاون بك ... فيمنحوث الحب والتقدير والاخام بناك إن الانسان بطبيعته .. بريد من بشاركه ويقاسمه همومه ومشكلاته وظروف حيقه .. بريد من بشعر به والمجمعة النية باعتمام أن بعض الأحدان التي يشعر فيها بحاجة ملحة الآخرين .. حتى أو لم تكن قادرا بالفعل على عَمْلُ شَيْءَ مَا لَذَٰكُ الْإِنْسَانِ .. غَيْرِ أَنْ اهْتُمانِكُ بِهُ ومشاركته في تلك الاوقات والقاروف .. يكسر نديه حدة التوتر

وَإِنْ كُلْتُتْ عَدْمُ الضِيْعُورُ بِحَلْجَةُ أَلَّ لَبِنَاتُ تَنْتَظُم في بِنَائِهَا .. وتؤكد تواصلها وصالبتها .. فما و نحن معك و ... والمساعدة الشرعة السوعيا الضرب اروع تعلاج التفاعل الإنساني .. إلا إحدى تلك اللبنات في صرح هذه الحسور المندة من خلال مجتمع بحرص على تكيد قيمه وتصعه بها ومشاركته الجادة والصلاقة البعضه

و كتاب من زُملك القراء ، لم تقتص ققط على مجرد شرح مشكلاتهم .. و إنما استمر تواصلها حتى بعد التقلب على خالك المتناد و تجاوزها ... حاملة من التقلب المساهم في حالا المتناد و تجاوزها ... حاملة من المعرف المساهم في المساهم ف طُّ عشكلة أو موقف أو ظرف معن

عاخلة

الإخوة الكرام الاتمية واسماؤهم

الاتصال: بنا

لقبرب س

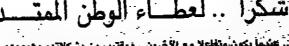
الشكر

ے والد

العضن

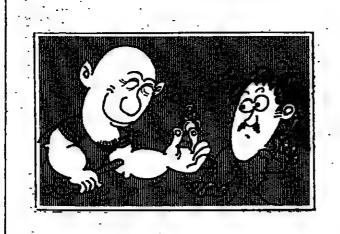
النبيتي

خالد مقبول



فرارمن التولضل الانسائي الراتي

أُمُّقَةُ لَيْصِيْلُ لِللهُ لَلْشِاعِرُ الصِيَّعَةِ المحقوقةِ بِأَرْقَى مُعَانَى الوقاء .. الى كل صلحب موقف انساني فيه من خائل الصفحة .. وجسد معنى العطاء الخير الذي ينعم به هذا الوطن العزيز ، في قال ولاة



اعداد : خالد مقبول

مركز دراسات الكمبيوتر تبرع له بالدورة

اجتياز هذا الهم سوى التوجه من

خلال دنحن معك بالى تلك

المساهد .. علها تقدر ظروق

وتمنحنى فرمىة استعيد من خلالها

تعمر ، سَ . م ـ جدة

من يتمتع بهذا الإحساس

بالسئونية والرغبة في تحمل

مُستوليات آسرته .. جدير

بالأحترام والتشجيع

والمساعدة في نفس الوقت .

وإن كانت الامور كذلك ..

والعَقْبة الوحيدة النّي تقف في

طريقك لتحقيق طموحك

وعزَّمُك الذي كنَّتُ قد غرسته

منذ أيام الدراسة كما تقول ،

هي شهادة أجادة خبرة أو

مهارة إضافية حتى تستطيع

ألأمل والعزم على العمل.

انحن معد :

طوال السنوات الاخيرة من دراستي بالرحلة المتوسطة .. كان يستغرقني التفكير المستمرق الاحوال والظروف الصعبة التي كانت تحيط بأسرتي .. حيث كانت أسرة كبيرة ، انظارها موجهة تجاه الوالد الذي كَانْتَ تَلَاحِقُه الطلبات اليومية المُستمرة في قال دُخُلُ محدود عبارة عن مرتب شهر لابتجاوز الثلاثة الآلاف ريال .. بينما كنت اكبر الخوتي ، اما الْبِاقُونَ فَلازَالُوا ۚ فَي صفوف براستُهم الأولى فضلا عَنْ اخْوالَّتَى دخل أسرتى لمواجهة أزماتها

والتزاماتها الحياتية .. غير أنتى

أينمآ ذهبت كانوا لايكتفون بمجرد

الشهادة المتوسطة التى احملها

وإنما يطلبون بجانبها مهارة عملية

أو فنية في الاعمال الادارية أو

السكرتارية أو الكمبيوتر أو مأشابه

ومن خلال بحثى المتواصل لأكثر

من عدة شهور .. ومن خلال نفس

الأجابة التي كنت احصل عليها في

كل مرة .. تولدت لدى قناعة اكيده

بأن ملتاح طريقي للحياة العملية ،

اكتساب مَّهارة أضَّافية الى الشهَّادة

التي أحملها .. فقررت الالتماق

المهالات .. وتقدمت لأكثر من معهد

ن مدينة جدة .. إلا أننى وجدت

رسوم الاشتراك أن هذه الدورات

تشكل عبئا ماديا ثقيلا لاأستطيع

تحمله أو مواجهته في ظل الظروف

المادية والاسرية التي ذكرتها .. ولم

أجد متقذا أتقذ من خلاله عبر

أصدقائي أو معارق .. لأنهم

يعلمون مسبقا أنى لاأستطيع سداد

بأحد المعامد المتخصصة ف هذه …

ودفع به باتجاه البحث عن العمل لذلك .. ما أن أكملت دراستي



ومما كرس ذلك التفكير في ذهني



بمجرد الانتهاء من الكفاءة المتوسطة ، اننى كنت في سن تجعنلى اشعر بثقل المسئولية الملقاة على عائق والدى .. حيث بلغت الثامنة عشرة من عمرى .. وأعتقد أن هذه السن مناسبة لمشاركة الوائد في تلك السئولية الكييرة ... وهو الذي تقدمت به السنون وأرهقته متطلبات الحياة المتزايدة .

المتوسطة حتى يدأت أفكر في العمل بجدية .. وباشرت أن اتفاذ الاسباب والخطوات القعلية لذلك .. فرحت أَثْرُبُكُ عَلَى السُّرُكَاتُ وَالْوُسِسات الخاصة والاهلية بحثا عن عمل اكتسب منه مصدر رزق أضيفه على



و ثمن معك و تتلقى اتصالات القراء الكرام .. يومى الاحد والآثنين من كل اسبوع بين الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى العاشرة والنصف .. على هاتك رقم ١٧٢٢٦٣٠

ماقد اقترضه منهم . فأمبعت أشعر وكأن سعابة سوداء تلقى بظلالها على مسيرتي وتحاصر عزمى الذي كنت قد غرست بذوره منذ أيام الدراسة . ولم أجد توصيلة ٢٨٧ ونحن معكم .

المع أ من وسيلة تساعدني على

🗖 نحاول تأمين السكن :

ا مؤهلك لايكفي!!

● الاخ : ثباني فريد - الجزائر ،، وصلت رسائتك ، ونشكرك على

● الاخ/ ح . جوبح الطلحى ـ الطائف .. نحن مستعدون لمساعدتك .. ولكننا نرجو أن تتصل بنا في أقرب وقت ، لاستيضاح بعض الامور منك .. حتى نبدأ في محاولة بحث موضوعت مع الجهات

موضوعك لدى المستشار: ● الاخت/ لم ألاء - جدة .. لايسعنا أمام ثقتك الغالية بعكاظ ويصفحة نمن معك سوى أن نقدم لك جزيل الشكر .. أما بخصوص

□ اعد ترتیب اولویاتك:

الوصول الى كل ماتريد .. وشكرا على رسالتك .

🗖 زودنا بالتقارير: الاخ : هـ ، الزبيدي ـ الليث .. وصلت رسائت حاملة للمشكلة التي تماني منها .. ولكننا نرجو تزويدنا بالتقارير الطبية الفحوصات السابقة بأسرع وقت حتى نتمكن من مساعدتك . ولك الشكر ونحن

🗖 هذا کثیر:

الاخ : ج . ي . حريص _ صفري المنطقة الشرقية .. البلغ

● الأخ/ صالح محمد على العيسى ـ الجبيل .. نرجو تزويدنا بالتقارير الطبية عن حالة ابن عث .. حتى نتمكن من عرضها على

الاطباء ، ونحاول مساعدتك قدر الامكان .. ونرجو أن تصلنا هذه

اقتحام مجال العمل .. فلن

تكون هذه عقبة بإنن الله ..

إذ أن مركز دراسات الكمبيوتر

بجدة ابدى تجاوبه مع

مجانية تتعلم من خلالها

متطلبات السكرتارية والالة

مساهمة من المركز لتتجاوز

العقبة التى تعلى منها

وبإمكانك ألاتصال بنا او

زيارتنا حتى تتسلم خطاب

التحويل الى المركز وتبدأ في

مسك الطرف الاول من الخيط

الذي يوصلك الى مستقبل

نتمنى لك التوفيق

والنجاح .. ونشكر مركز

دراسات الكمبيوتىر على

استجابته الكريمة التي

مشرق بإذن الله .

التقارير بأسرع وقت ونحن معك .

□ المبلغ كبير جدا!

□ أوراقك ناقصة ! ● الاخت /ذكريات - جدة .. وصلت رسالتك ، ولكن كان ينقصها بعض الاوراق الرسمية ، مثل صورة المؤهل العلمي والخبرة إن وجدت وصورة الاقامة وما الى ذلك . كما نرجو تزويدنا بالعنوان او رَقْم الهَاتَفُ .. حتى نتمكن من مساعدتك .. نرجو أن تصلنا هذه الاوراق والمطومات في أقرب وقت .. ونحن معك .

● الاخ/م . ع . السلمي _ جدة .. كبير المبلغ الذي طلبته ، في الوقت الذي نحاول فيه تقديم المساعدة قدر الامكان . كما أنك لم تزودتا بصورة المستندات والآثباتات الرسمية لذلك المبلغ . وشكرا .

□ جميعا في خدمة طفوئتك! الى عزيزتنا الطفلة عبير ـ جدة .. إن أمكنك الاتصال بنا هاتفيا فنكون شاكرين ، كما نرجو تزويدنا باسم وعنوان المدرسة التي

تدرسين بها ، وصورة من صك طلاق الوالدة وصورة من حفيظةً النفوس وثقى بأننا سنكون معك ولن نتخلي عنك ، وشكرا . □ تقاريرك الطبية لم تصلنا! ● الاخ/غ . 1 . ع .. تأسف لعدم مساعدتك ، لاتك لم تذكر

اسمك أو عنوانك ولم ترفق لنا التقارير الطبية عن حالتك التي تشكو منها . نحن بانتظار القرصة التي نستطيع خدمتك من خلالها . 🗖 معلومات غير واقعية !!

● الاخ/ر ، ي . ض . ت ـ مكة الكرمة .. لم توضع في رسالتك اسمك أو عنوانك وكذلك تفاصيل حالتك . نرجو أن نتلقى خطابا اخر يوضح ذلك ، ولك الشكر ،

🛘 مبلغ كبير !! ● الاخ /ج . م . ز ـ الطائف .. المبلغ المذكور كبير جدا في الوقت ائذى نَحاولُ فيه بذل المماعدة في حدود الامكان . وشكرا لك .

🛘 بانتظار رسالة أخرى ! ● الاخت/أم هديل ـ جدة .. لم توضحي في رسالتك الديون التي تعانون منها أو ابجار الشقة .. نرجو ارسال رسالة اخرى تشرحين

> فيها تقاميل حالتكم لنجاول مساعدتكم قدر الإمكان . 🗖 تقاهم معهم!

● الاخ/ع . - . ع ـ جدة .. يبدو أن زواجك كلفك الكثير من المصروفات ولم تحسب حينها للمستقبل . حسابا على أية حال يمكنك الآن الثقاهم مع اصدقائك والتنازل عن الخادمة وترتيب أوضاعك المادية من جديد رفق هذه الظروف التي تشكو منها .. وبالتالي



● الأخت/ح، ب، ص، م، جدة .. نشكرك على وثقتك بنا .. ● الاخت/ل . ع . ش ـ الرياض .. نرجر ترضيح اسمك الكامل ولكن المبلغ الطاوب كبع جدا ويصعب توفيره . أما بخصوص وعنوانك .. حتى تسنطيع الرد على رسالتك وشكرا . موضوع السكن فإن الامر سيطرح قريباً عبر الصفحة .. شكرا □ مانتظار التقارير:

> اعجابكُ بعكاظ وبصفحة نحن معك ، ونحيى فيك المشاعر الصادقة التي أبديتها تجاه بلدك الثاني الملكة .. أمّا بخصوص العمل فقد يكون ذلك متعذرا نتيجة المؤهل العلمي الذي تحمله ونتمنى أن نوفق في خدمتك مرة أخر .. وشكرا .

🗀 لازالت الامور غير واضحة !!

المعنية .. ونحن معك

مشكلتك التي وصلتنا .. فإننا أحلناها بدورنا الى التكتور عمر الخولي المستول عن صفحة الاستشارات القانونية بالجريدة .. نظرا لأن المشكلة تنطوى على جوانب قانونية ونظامية .. بهدف بحتها وارشادك للحل المناسب .. وشكرا .

• الاخ : طالب عبدالرحمل .. الجزائر .. بعزيمة الانسان الصادقة يستطيع أن يتغلب على مشكلاته والعقبات التي تقف في طريقه بشكل مُؤقت ". وذلك مانتوخاه فيك ". ننصحك بترتيب أولوياتك والتخطيط السليم والدروس لتأمين مستقبك أولا شيئا فشيئا حتى تستطيع

الذي طَلْبَته كَبِير جدا ولايمكننا توفيره لك بأي حال وكان بودنا مساعدتك لولا ذلك .. وشكرا .

□ أين اسمك وعنوانك ؟

● الاغ/بوسف . ص . م ط نشترط في الرسائل التي ترد ألى الصفحة أن يكون العنوان والاسم وأضحا وكاملا . في الوقت الذي لم توضع فيه ذلك .. كما ترجو توضيح سؤالك .. مهل تريد السؤال عن مجال الطيران في الخطوط الجوية السعودية أو غير ذلك .. نرجو توضيح ذلك حتى نستطيع الإجابة عليك .. وشكر! .

يمكنك الثقاهم مع اصدقائك لتبدأ بتسديد مبالغهم حسب قدرتك .. لان المبلغ الذي ذكرته كبير جدا .. أما فيما يتعلق بموضوع علاج ابنتك فنرجو أن تتصل بنا هاتها أو تحضر معك التقارير الطبية

المنتمكن من مساعدتك في علاجها .. ونحن معك . 🗀 رؤساء العمل متجاوبون!

● الاخت/ الارملة عبيدة - الجائزة .. وصلتنا رسالتك .. وحيث أن الموضوع يتعلق بعمل ابنك .. فإننا ننصحك بأن يذهب ابنك ألى رئيسه في العمل ويشرح له مجمل ظروفكم واوضاعكم ويقدم له طلبا برغبته في الانتقال مشفوعة بالمبررات والدواعي التي تتطلب ذلك وستكون النتيجة خيرا إن شاء الله □ معلومات ناقصة :

الاخ / ز . م . أ . ج _ ألميلغ الذي ذكرته مبلغ كبير جدا ..
 وكذلك لم تذكر اسمك أو عنوانك أو هاتقا يمكننا الاتصال بك من

خلاله ، وفي الوقت الذي نحاول فيه مساعدة اصحاب الظروف

pige

كيف أواجه الحياة

« بمفاصل مزمنة ، !!

أنا أم لخمسة اطفال .. أكبرهم لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره ، ترفى زوجي في عام ١٤٠٥ هـ . . اثر حادث مروري . . وتركني مع الإبناء

المراجهة والقيام بدوري على اكمل وجه .. لو أنني كنت معافاة سليمة من الإلم والمرض .. ولكنني اعاني من مرض مزمن في مفاصلي أدى الي انتفاخ في الركبتين واعوجاج في اليد واصابع الرجل .. وبالتالي اصبحت طريحة الفراش لاأقوى على الحركة أو القيام بشبون المنزل والاطفال ..

وقد راجعت اكثر من مستشفى عندما كان زوجى على قيد الحياة وبعد وفاته أيضا .. إلا أننى لم أصل الى نتيجة مجدية .

مستشفياتنا توفر لك العلاج

نقلنا حالتك الصحية التي تشتكن منها .. الى احد ارقى المستشغيات لدينا من حيث امكاناتها وخدماتها الطبية والعلاجية

واستطعنا من خلالها توفير فرصة علاجية نك

فيها .. وبإمكانك ارسال من يتسلم خُطاب

التحويل الى المستفشى .. لباشرة القحوصات

الطبية اللازمة .. مع تمنياتنا لك بدوام

فرصة استثمار في

رصيد الاجر والثواب

بعوجب الصك الشرعى الصادر من محكمة صبياء ، بعث الينا احد

فاعلى الخير بقرية الجدين بمنطقة جيزان صورة من هذا الصك الخاص

بأرضه التي يمتلكها وتبلغ مساحتها ١٨٨٦ م .. بعد أن جعلها وقفا

لله تعالى ليبنى عليها جامع للقرية يرتفع من خلاله آسم المولى عز وجل.

الجامع عليها .. وتلك فرصة من فرص الخير والثواب الكبير .

بالصفحة .. وله الاجر والثواب بإذن الله .

الارض لازالت كما هي على حالتها .. بانتظار من يساهم ف بناء

فمن يرغب المساهمة في هذا العمل الخبر .. يمكنه الاتصال

في مواجهة هذه الحواة وتقلباتها وظروفها .. وكان بامكاني

والأن بعد تطور الامكانات الطبية والعلاجية وانساع . أثرة الرعاية الصحية ..

أتمنى أن أجد حلا لمشكلتي

هذه التي أعاني منها منذ

سنوات طويلة

القاسية قدر الامكان .. فإن المبلغ الذكور كبير جدا .. نرجو متك اتصالًا هاتفيا لنتباحث في المرضوع . ولك الشكر على اعجابك بجريدتك عكاظ ،، ونحن معك . □ ماهو المطلوب ؟! الاخت /س ، س ، م ، أ ـ مكة المكرمة .. رسالتك غير واضحة

التفاصيل ترجو توضيح الامر حثى نحاول مساعدتكم قدر الامكان .. وتحن معك . □ الرمورُ لانكفي !! ● الاخ /هـ ، م ، ف ، هكذا ورد اسمك في رسالتك ولم توضح

الاسم الصريح أو عنوانك أو هاتفاً بمكننا الاتصال بك من خلاله ... نرجو أن تزودنا بمعلومات أشمل عن شخصك الكريم .. ونحن □ الحلول تبدأ من عندك!

● الاخ/ سلطان . د . الحربي - الرياض ،، وصلتنا رسالتك ونرجو أن تصلنا منك رسالة أخرى ترفق بها الاوراق والستندات والوثائق التي يمكن أن تساعدنا ف بحث موضوعك وتقديم المساعدة على قدر الامكان .. وتحن معك .

🗖 اعتذار نرجو قبوله!

 ● الاخ/ق . م . ح ـ المدينة المنورة .. المبلغ المذكور في رسالتك مبلغ كبير جدا .. في الوقت الذي تحاول فيه المساعدة بقدر الامكان وشكرا لك .

□ نحتاج الى وثائق: ● الاخ/ ح . ع . الشهرى ـ جدة .. وصلتنا رسائتك ونرجو تزويدنا بالأوراق والمستندات الثبوتية حتى نحاول مساعدتك تدر

الامكان .. ولك الشكر . 🛘 ماهو الوضيع ؟ ● الاخت/خيرية ابراهيم ـ مكة الكرمة .. نرجو تزويدنا ببعض الاوراق والتقارير الطبية عن حالة روجك والتي تؤكد ماجاء في

رسالتك حتى نجاول مساعدتك قدر الامكان .. ونحن معك .

مِلَدًا منه لِلْصِل



المومة موترة وهباك أدوية أحرى تتميم الأحوجة السممة ستغاعلات المينية الاأتها

تعشف و سربو النائع المهي تؤثر يا METABOLISM ه المقاعل الذي ينطل مركب الدولا الاحسور في مركبات اخرى د .. وعلم Denemed المستنام ل علام بول

معنصر والمغرس مثار عوارك فعل وغير فعال

ويعسف د رهبر فلنلا المستطاع المداهرات هذه المجموعة و و أه حو هي بقاء دلك الاخر ومركبات (المعنسية وهداك الموذج ثالث للادرة

لأبصبة للآدمية الاعرى والعطاة فانلي المعاود الرمنية واعتى استفاضها وكا ه نه کلما ازدادت سره لأبيعس اليداب لنفكك الناواء الي موكبك معصبها غار عجال ويعقبها

وعي الدوية المفتتفة أتشي ثيد الأيمى - بعيد - ارهبر هي ادوية السن ورنس کا محالیان و واما الا مُعَلَّلُ مِن أَدْيِعِن عِنْهِ دُواْهُ الْقُرْعَةُ الْعَبِأُ والتجاميات ومصاد الطفيليك الاميية ميشروميد لروث ، ومضاد الاكتثاب ومعموعة مشطت الأنزيم اعلاي الكبدا

مور التنخين والاطعمة ... وعل المسمات الاغرى غير الاوية وانشى مؤدى الى زيادة نسبة ارتقاع الاعراص الحاسبة بقول الدكاور زام ومعهودى البنت الدراسات ان التلخين وبعص مكومات انطعام اضافة الربعض الاعشاب العشية والنبي مجهل فركلته من الاحبين كبفية تاثبهما الملاجي والاعراض لجنبة النائمة عما شب دورا ف للهاد معض الاضرار المانسة للادوية ..

مقد شعدث بعض التقاعلات بين

الأدوية وبعض أنباع الأطعة .. نعد اى بوأه من المسومة المساعد و مع معم الأطعنا يعليه المعلم الم رغدعا كريرا و مسعط الدم قد يودي ال لإجسابة باعراض حاسبة . وهذه الاطعة عشا مانحتوی عل مرکد و تابراهیا ... ویوهد از معنی الطعمة المتناوا عل المسنة الضيمة ولمن الزيادي والوالي وكمد اندهاج والعول والطلاة والإسما نبنحة ومستحصات اللحوم

ويمرض الرص الذين يتعلقون هذه الدوية عثر مبيندين و علمة الله المدالة الله المدالة الله المدالة الله المدالة هـ الأمواع من الأطعة وكالله الأدلية نش مستعمل معارت الرشي والسعال ومردات اندر والني خلال ماتندوى على معمور امريكات الأرديبية

المضيب عو السنول وعن حور المربعي للنبيب the second in human whe is من مصور عد الناعلاء من نعدت بر الدورة التر مو تك الني فيعل شار عاسة بالم منعة المسائلة ال عدود أو وتقريص المما دو يستر و العمل الطب الدوية الانوية العمل و العمل الطب من مندونه حتى يستغيم الطبيب بقاد عن مندونه حتى يستغيم الطبيب بقاد الأعداد ينفادي الإنجار البالية سنده عي تعاعلات السية ومثى

المرابعة في مسيد المرابعة المر

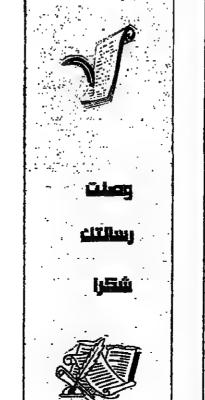
استجابة لرغبة الاخ (على ، م ـ القصيم) في الحصول على كتب السنة الثالثة من الثانوية التجارية .. والتي كانت ، نحن معك ، قد نشرتها في العدد قبل الماشي ، فقد زارنا في مكتب الجريدة الاخ عبدالله الحربى أحد الخريجين السابقين من الثانوية التجارية بجدة .. وقدم جميع مقررات هذه السنة كاهداء منه للأخ على . كما أبدى استعداده لساعدته فيما يحتاج

على : أريد كتب التجارية

عبدالله : الكتب موجــودة

فاحضـــر لاستلامهـا

اليه في مذا الخصوص . ورجو من الاخ على الاتصال بنا أو أرسال من يكلفه لاستلام هذه الكتب المداة من صديقه . وفي الوقت الذي تتمنى له التوقيق والنجاح .. لاتملك إلا أن نشكر الاخ عبدالله على مبادرته واستجابته الكريمة ،









●● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

مبياء المراطن احمد محمد صغير

الصلبي طالبا حذف اللقب صغير

وحذف أسم الجد الثاني صلبي وإضافة اسم الفقد ال عبده والشهرة كناني

واضافة اسم الجد حسن ليضيع اسمة

احد محمد حسن ال عبده كثائر

بحفیظته رئم ۱۷٤٤۸ تی ۲۸۷/۷۸۹

سجل صبياءً _قمن له معارضة على ذلك

عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

● ثقدم إلى إدارة الأحرال المثية في

مبيياء المواطن على حسن محمد

اسماعيل فتاح طالبا حذف اسم الجد

الثاني اسماعيل واضافة اسم الشهرة

المازمي واضافة اسم الفخد عبد

الفتاح ليصبح اسعه علي حسن محدد

عبد الفتاح الحازمي بمفيطته رقم عبد الفتاح الم ١٣٩٨٠ مبياء ..

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة

هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في

الدينة المنورة للمرة الثانية الدعو جعفر

عتيق فالح طالبا اضافة لقبه المعيرق

ليصبح اسمه جعفر بن عتيق بن فالح

الْمِيرُيِّ _ فَمِنْ لَهُ مِعَارِضَةً عَلَى ذَاكُ عَلَيْهُ

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

● تعلى لجنة المواليد والوفيات بامارة

منطقة حائل ان عبد القادر شيخ المعلم

يماني الجنسية جراز رقم ٢١٩٣٣١ في

٢٩٨٨/١٢ مناسر من جدة تقدم اليها

طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته

احلام عبد القادر شيخ المعلم المولودة في

حائل _ نمن له اعتراض على ثلك

مراجعة لجئة المواليد والوقيات بامارة

منطقة حائل خلال ثلاثة شهور من

🐽 تقيم الى مكتب صحي جيزان

الدعر على حسين على حسين واجعي منيدا أن شهادة ميلاده رقم ٢٧٩ س

الصادرة من المكتب الصحي بجيران بتاريخ ٢١/٠/٢١ قد فقت منه ـ

يرجى من يشر عليها ان يسلمها

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة

جيزان بأنه تقدم اليها المدعو موسى

سُلَّمَ أَبْراهِيمِ أَبُو اللّبِلِ البِمَانِيَ البِمَانِيَ البِمَانِيَ البِمِنَانِيِ البِمِنَانِيِ البِمِنَانِي الجنسية طالبا استخراج شهادات

ميلاد لابنتيه حنان الموآودة بتاريخ

٧ /٩٠٧ كا وفاطمة المواودة بتاريخ

ه ۱٤٠٤/٥/١ باعتبارهما من مراليد

مدينة ابي عريش من ابوين يعنين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك امن له

معارضة عليه مراجعتها خلال ثلاثة

اشهر من تاريخه واذا أنتهت المدة ولم

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في

العلا الدعر نواش عودة فهد العنزي

طالبا تعديل اسم الجد فهد الى غرير

واضافة أسم الفخذ العبدل بحليظت

رقم ١٠٥٤ أن ٢٩٢٨١ سيل للعلا

لَيْصَبِح اسمة تواش عودة غرير العبدل. العنزيّ ــ فمن له معارضة على ثابُه عليةً

مراجعة هذه الادارة خلال تشهر من

٠٨٧٨٠ / ٢٨ م السجيعي بالعلا ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

حاثل الوأطن عبد الله قادي سطام

العمودي الشمري طالبا تعديل فخذه

من العمودي الى الفنيدل ليصبح اسمه

عبد الله قادي سطام الفنيدل الشمري _

هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

١٩٩٤ / ٢٨ حائل ●• تقدم إلى ادارة الأحرال الدنية في

صامحة المواطن عبد الله سهل بخيت

١٢٨٩/٤/٩ سجل صامطة طالبـاً

اخباقة اسم اللقب ال سعد ليمنيع

اسمه عبد الله سهل بخيت ال سعد ـ

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة

هذه الادارة خلال شهر من تأريفه.

١٩٢٩١ / ٢٨ الكرشمي •• تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في

نجران الدعو محمد على حمد الحليات

طالبا تصحيح أسمه الى محمد علي حمد

ال المشرق بعفيظته رقم ٢١٣٢٩ في

١٣٩٧/٤/٢٤ سجل نجران سامن له

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الادارة خلال شهر من تاريخه.

۲۸ / ۲۸ شمس ـ نجران

حامل المقيطة رتم ٢٧٠٠

يتقدم احد فسيجري اللازم.

۲۸ / ۲۹ جیزان

۲۸ / ۲۲۱۲ مائل

مشكورا الى مصدرها

۲۸ / ۲۰۲۰۰ جیزان

١٠٠٤٤ / ٢٨ القطاب

من تاريخه.

ه٤٠٠٤ / ٢٨ الخطاب

مكتب العمل بمكة الكرمة

١٢٢٨ / ١٨ مكة الكومة

●● يطن عثمان بن محمد عثمان

فلاته سعودي الجنسية عن فقد تصريح بناء رقم ٢٦٠٩ صادر عن امانة

العاصمة المقدسة بتاريخ ١٢٩٧/٧٢٦

د يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى امانة العاصمة القدسة

يان سعير محمد طاشكندي
 سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة

سيارة خصومي رقم ١٢٤٥٨٨ صادرة

من مكة المكرمة بتاريخ ٢٢/٩/٢٢ _

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● يطن تذر احمد حلجى محمد

موسى باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رتم ٢٥٢٥٧٥ صادر من كراتشي ــ

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه مشكّررا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٢٨ ٨٨٦١٧ مكة المكرمة

●● پىلن محمد اسلم حنيف شجاره

هندي الجنسية عن فقد يفثر اقامة رقم

٢٠٠٦٧٨٥٨٢٤ صادرة من جوازات

مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧٧٢٠ أ. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها

٢٨/٧٠٦٨٤ البابطين _ مكة المكرمة

کے بطن جعفر موسی شعیب عبد

الله مودائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٢٨٦ منادر من القنصلية

السوداتية بجدة بتاريخ ١١٠٩/٩٠١ _

يرجى معن يعثر عليه أنّ يسلمه مشكورا

●● يطن محمد أبراهيم الحجيلان

عن فقد أستمارة سيارة سالون م ٧٠

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها

●● يعلن حمد ماتع حمد ال عامر عن

فقد استمارة سيارة نقل رام

۱۹۱۱۶۹۸ مىلدرة من ئجران ـ يېجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

●● يطن ايلي سئيم ابو نقول عن فقد

استمارة سيارة داتسون بركس م ٧٨

رقم ۲۱۰۸۰۱۸ میادرهٔ من تبوک ــ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

٨٩٦٩٩ / ٢٨ كافتيها المرور بجدة

●● یعلن عصالح صعید سعد

الغامدي عن فقد رَخْصة قَيادة سيارة

عبوبي رقم ۱۲۲۰۰۸ منادرة من

ابقیق ً _ برجی ممن بعثر علیها ان

٨٩٧٠١ كافتييا للرور بجدة

● يعلن عبد رب النبي عطية الله

القريقري عن فقد لومة سيارة تويوتا

هایلکس م ۷۷ نقل رالم ۱۲۲۲۱۳ه

صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها

۲۸ / ۸۹ كافتيريا المرور بجدة

●● پطن عبدہ محمد احمد علی عن

فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٢

خصوصی رائم ۱۰۹۱۲۹۰ میادرد من

جدة _ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

۲۸ / ۸۹۷۰۲ كافتيريا المرور بجدة

●● تعلن مؤسسة الْنَقَل السعودي

السريع عن نقد استمارة سيارة

مرسيدس تريلا م ٨٠ نقل رقم

١٢٢٢٨ صادرة من جدة - يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرود بجدة ٢٨ / ٨٩٧٠٥

علن ورشة الفَرْسي من نَتَدُ أُرحة
 سيارة داف قلاب نقل رقم ٧٢٢٢٦٠٥

صادرة من جدة – يرجى من يعتر عليها

ان بسلمها مشكوراً آلى مرور جدة

۲۸ / ۸۹ ۷۰۲ کافتیریا المرور بجدة

● يعلن محمد عبد المجيد عبد

العزيز عن فقد رغصة قيادة خصومي

۱۱٬۲/۷۱۳ ـ برجي من يعثر عليها

ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة

٢٨ / ٨٩٧٠٦ كافتيريا المرور بجدة

٥٠ ٢٨ صادرة من جدة بتاريخ

مشكورا إلى مرور جدة

مرور جدة

ان يسلمها مشكوراً إلى مرور جدة

يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق

مشكررا الى مرور تبرأه

٤٤ / ٨٨ شمس _ نجران

رقم ٩٨١٦٠٩ صادرة من القصيم

الى القتصلية السودائية بجدة

ه ۲۶۸۸ / ۲۸ مک الکریة

مشكورا الى مرور القصيم

۲۸ / ۲۸ العلیقی _

مرور تجران

مشكورا الى جوازات مكة الكرمة

مشكورا الى مرور مكة الكرمة

٢١٦٨٨ / ٢٨ مكة الكرمة

۲۲۲۸۸ / ۲۸ سکة الکرمة

🗨 يعلن عبد الرحمن الصغير عبد الله عبد الغني يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧١١٧٠ صادر من جدة بتاريخ ٣ ١٩٨٢/١٨ _ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة **ポト YX / Y7.1Y**

🖜 يعلن دوسف الحمد خراز عن فقد استعارة سيارة رقم ١٩٢٨١ مسادرة من مرور جدة بتأريخ ١٤٠٨/٢٨ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة النورة ٢٨ / ٢٠ المدينة المتورة 🗨 يعلن عليد بن عبد الله بن مهنا بن مشيعل عن فقد حجة استحكام رقم ٢٤٢ صادرة من ممكنة العلا بتاريخ

۱٤٠٠/۱۲ ـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة العلا ۸۲۷۲۹ / ۲۸ م السحيمي عن المحيلي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٧٧ ٩٥٥٠ صادرة من مرور عنيزة بتاريخ ۲۰ ۱٤۰۳۸ سرجی ممن بعثر علیها إن يسلمها مشكورا الى مرور الدينة

٢٠٧٥٥ / ٢٨ المؤسسة الوطنية للتعهدات ● يعلن نقاع رابح الجابري عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٥٠٣٩ه صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ٥٤٠٠/٧٥ ـ يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا آلى مصدرها ۲۸ / ۲۸ ستوديو الخياري ●● يطن فهد احمد هيلون العيلاس الشريف عن نقد اوحة سيارة رقم ٢١٢٤٢٦٢ صادرة من مرور الدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٢/١٧ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المثورة ٢٨/٢٠٦٥١ م القبس بالدينة المنورة

🗨 يعلن على محمد قائد التقير يماني الجنسية من فقد جواز سقر رقمً ١٣٤٢١٩ مادر من جدة بتاريخ ۱۹۸۲/۷/۲۱ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ۱۱۷۰۸ / ۲۸ م النور بالرياض يعلن مكتب محمد هبيد باعوض عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي م ۸۷ رقم ۲۱٦۲٤۲ میادرة من جدة ـ يرجي من يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور جدة ۲۸ / ۹۳۱۰۷ م الحکمي ●● يعلن محمد جريوع محمد القفاري من فقد استمارة سيارة تريوتا هايلكس رقم ١٤٠٥٩٧٦ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر ٢٠٦٥٢/ ٢٨ م القبس بالدينة المنورة ●● يعلن محمد جربوع محمد القفاري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هایلکس رقم ۱۲۰۵۹۷۱ میادره من مرور المديئة المتورة .. يرجى ممن يعش طبها ان يسلمها مشكورا آل مصدرها ٣٠٦٥٢ / ٢٨ م القيس بالمنينة المتورة

المنتسلة من المنتسلة معادرة من مرور الشرقية بتاريخ ۲۲/۰۰/۲۲ _پرچی مدن یعٹر علیہا ان يسلمها مشكررا الى مرور رأس تتورة ٧٥٧٩١ / ٢٨ المكتبة العصرية برأس

الصادق عن نقد لهمة سيارة نقل رتم ٢٠٨٢٢ منادرة من مرور الرياش يتاريخ ۵ ﴿٠ ١٤٠ _ پرجي من رأس تتورة او الاتصال ت ٦٦٧٢١٤٠ • ٧٥٧٩ / ٢٨ الكتبة العصرية برأس

 تطن مؤسسة ثقاء التجارية عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٢٣٦٦٢٢ صادرة من القصيم _ يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور

التُميم ٢٢٢٦ / ٢٨ القميم ●● يعلن عبد الحميد احمد بن على عَنْ فَقَد رَخْصُة قيادة خَمسِمي رام ۱ – ۱ – ۲۰۰۶ – ۲۰۰۸ – ۱ منادرة من جدة سنة ١٤٠٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور جدة ۲۸/۲۰ / ۲۸ السیمین ● یعلی محمد اقبال الله سبایا باكستاني الجنسية عن نقد دفتر اقامة رائم ٥٥٨ مسادرة من ينبع بتاريخ ۱٤٠٨٧/۱۸ _ يرجى معن يعش عليها ان يصلعها مشكورا الى جوازات ينبع ٧٨٩٧١ م حسان برابغ 🗨 يعلن محمد حقيظ محمد شريف

٢٨ / ٩٣١٧٢ السبعين

منن الملكة (الجموعة الأولى)

قيمة رثائق المنافسة: ٥٠٠٠ ريال

مرعد تقديم العروش: ١٤٠٩/١٠

مرعد فتح المطاريف: ١٤٠٩/٨

الملكة (المجموعة الاولى) قيمة وثائق المثانسة: ٢٠٠٠ ريال

موعد تقديم العروض: ۲۱/۱۹۰۲۱

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٢٢

الملكة (الجبرعة الثانية)

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال

مرعد تقديم العروش: ۱۱۰۹/۳۸

موعد فتح المطاريف ١٤٠٩/٢/

رقم المنافسة: ١٦

رثم المنافسة: ١٧

المقعول

القعرل

عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٣ قصوصى رقم ٢١٣٠ ١١٠ صادرة من جدة مجددة بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢١ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

■■ الجهة الملنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات

أسم المنافسة. انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصلا بمقتلف

مكان بيع الرئائق وتقديم العروض ادارة المناقصات بالرئاسة

الوثائق للطاوية صورة من شهادة تصنيف القاولين سارية

أسم المنافسة: انشأه مشاريع مدارس مبسطة بمختلف مدن

كان بيع الوثائق وتقديم للعروض: ادارة المناقصات بالرئاسة

الوثائق المطاوية، صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية

أسم الناقسة: انشاء مشاريع مدارس مبسطة بمختلف مدن

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة المناقصات بالرئاسة

الوثائق المطلوبة صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية

💵 رقم المنافسة: ق - ب - ٥ - م ع - ٤٠٨٨

البهة المطنة القوات البحرية .. هيئة امداد وتموين القرات

مكان بيع الرثائق هيئة الامداد والتموين البحري .. ادارة

أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧٧٨ الساعة ٦ مسلما

البحرية _ ادارة المشتريات _ الرياض _ شارع الطار

أسم المنافسة. تشغيل مطار الهيئة اللكية بالسيل

قيمةً وثانق المنافسة: ١٥٠٠٠ ريال

المشتريات _ مكتب رقم ۲۰۸

●● يطن احمد علاح محمدين سودائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٣٤٠ صادر من الفرطيم _ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكيرا الى التنصلية السودانية بجدة

۲۸/۹۲۱۷۱ السبعین ●● يعلن عبد الاله محمد عدد الخفلجي العروي عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ۲۷۷۳ صادرة من جدة بتاريخ ۲/۹/۷ ۱۱ - برجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى مرور يتبع او مصدرها ۲۸/۸۹۰۵۷ م عبیر

●● يعلن نبيل خلوي عبد الفتاح عن قد استعارة سيارة خصوصي رقم ۱٤٦٣٢٢٢ عبادرة من جدة _ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٢٢٤ / ١٨ الادارة

●● يعان عبد الله سعيد بن سلمان عن فقد ارحة سيارة خصوصي رقم ١٢١٤٠١٦ صائرة من جدة _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

אז וצבונה / אז וצבונה ●● يطن دودلفو مير كادو ظبيني المنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٨٩ /٢ صادرة من جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٩٢٥ صادرة من الفرج _ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة

13777 / YA | Krift ●● يعلن عبد العزيز احمد ابراهيم عَنْ فَلَّد رَخْصُة قَيْلَاةٌ خُصوصي رقم ٧٤١٨٧٧ صادرة من جدة _ يرجى ممن يحشر عليها ان يسلمها مشكورا الى

73Y77 \ A7 IECIGE ●● يطن بودو كولي بالاتيل سليمان هندي الهنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ١١٧٣١٦م مادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جِـُواْزَاتَ جِدةً أَو الاتمسالُ تَ. ١٦٧٠٠٦٠

\$1371 / AY IKELGE ●● تعلن شركة فندق البلاد عن فقد استمارة سيارة تربونا كرسيدا م ٨٢ رقم اللوحة ١٢٤٨١٢٦ = يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

STYPP \ AY IELIG •• تعلن مؤسمة محمد انور ابو الجدايل عن فقد استمارة سيأرة رقم ٨٠٢٨٨ مُ تَقَلَ السَعَوديةُ م ٨٠ رأس تريلا فواقو _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مصدرها דייין אי ועבונה

 يعلن مهدي هارب جربان عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٢ رةم ۲۵۱۷۵۸۱ صادرة من عمير ـ يرجي ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ۲۸ / ۹۲۰۰۱ میزان

السبيعي عن فقد أقامة مكفراه محمد

افضل محد بشير باكستاني الجنسية

رام ۲۱۱۴ ق ۲۲۱۷ مادرة من

الطَّائِف - يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف

١٩٩٦٤ / ٢٨ م الجزيرة بالخرمه

●● يطن عبد الله سعيد حدري عن

فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨١

خصومی رقم ۲۵۰۱۱۵۲ ــ پرچی متن

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور

يعلن هادي على احمد عسيري
 عن فقد رخصة ليادة سيارة عمرمي رقم

٢٥٤٥ صادرة من مرور عسير ــ يرجي

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

● يطن محمد معيض على عسيري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٠

رقم ۲۳۲۷۰۱ منادرة من مرور هسج ــ

برجى ممن يعش عليها ان يسلمها

●● يعلن ابراهيم قادري ابراهيم عن

فقد لوحة سيارة كرسيدا يوكس م ٨٣

رقم ١٣٤٧٥٩٦ مسادرة من جدة بتاريخ

٨٤٠١٨ - ١٤٠٦٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها

ان بسلمها مشكوراً آلى مرور جيزان

مشكورا الى شعبة مرور عسير

۲۸ / ۲۰۸ م شعار

۹۳۰۰۲ / ۲۸ جیزان

شعبة مرور معائل عسير

۲۸ / ۲۸ م شعار

ابها ۲۸ / ۸۰ ابها

● يعلن علي محمد حسن يماء الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٢٠ صادرة من مكتب عمل جيزان بتاريخ ه 🗸 🖔 ۱۱۰ _ پرچی مین بعش علیها الطائف ان يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل

۲۸ / ۹۲۰۰۲ جيزان ●● يعلن دواس عادي العماري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ خمسومي رقم ٢٠٨٥١ منادرة من مرور مرور نجران الریاض ۔ یرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ۱۹۶۰۸ / ۲۸ الطائف ●● يعلن ثواب بن عبد الله سوقان

مرور تجران ۲۸ / ۸۲۱٤۲ شمس _ نجران

جُوازات بنبع ۸۹۱۹۱ / ۲۸ بنبع الفليدي عن فقد استمارة سيارة بويك م ٧٩ خصرص رتم ٢٤١١١٧٥ مىألىرة من الدينة المنورة _ يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور أملج ٨٩٢٣١ / ٢٨ م رياض أملج 🍅 يعلن احمد محمد محمود عن فقد بطاقةدخول صالات مطار ينبع رقم ۲۰/۲۱۲۲۱ مسادرة من مطار ينبع بتاريخ ٠ ١٤٠٠٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مكتب الخطوط السعودية بيتبع

يرجي ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج

وہ یمان علیض ناصر احمد العبسم ● يعلن بسام يوسف عليد هليل سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٦٩٠ صادرة من الرياض بتاريخ صادر من جدة ـ پرجي ممن يعثر عليه ۱۱۰۷/۷۲۸ _ يرچي معن يعشر عليها ان يسلمه مشكوراً الى جوازات جدة ان يسلمها مشكوراً الى مصدرها ר אר אר וציוני ٢٨ / ٢٨ م الشباب بالرياض

 تعل كتابة عدل بيش بانه تندم ●● يطن علم بري تركي الجنسية عن نفد دفتر الالمة رقم اليها المواطئ عبده أبراهيم محمد نهاري مقيدا عن فقد صك تملك رقم ٢٠٠٣٢٢٠٧٢٤ صادرة من جوازات ٩٦٠ أن ٣٧٠ /١٤٠٣ الصادر من هذه مكة الكرمة بتاريخ ١٤٠٨/١/ -الإدارة وطلب اعطامه بدلا منه _ يرجى يرجى من يعثر عليها ان يسلمها ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مشكورا الى جوازات مكة المكرمة كتابة عدل بيش خلال شهر من تاريخه ٩٢٥١٥ / ٢٨ مؤنس جندلي _ بيش ۲۸/۸۸۱۱۲ مکة الکرت ●● يعلن عبد الله عبده حسن على ●● يعلن قاصر عروي المطيري صير يمني الجنسية عن فقد بطاقة عملٌ رتم ٢٨٥ صادرة من مكتب العمل بمكة سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ۱۰۲۲۲۳۰ منادرة من الكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٨٢ ـ يرجى مرور جدَّة بتأريخ ٨٧٧ ١٤٠ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

> ۲۸۶۰۸ لیها ●● يمان صالح جمعان علي الغامدي سعودي الجنسية عن فقد جوار سفر ۱۰۰۲۸۱٤۹٤۲۰۱ مىلار من جوازات ابها بتاریخ ۱٤٠٨/٢/٢٧ ـ يرجى مدن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها ۸۰٤۸۰ ابها

●● يعلن خالد حسين امام دين عن فقد رحمة فيلاة عدومي رقم ٢٠١٢٠٨٢٨٤١ مسادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/٦ ـ برجي من يعثر عليها أن يصلمها مشكورا ألى مرور جدة او الاتصال ت ١٦٠٢٧٨ ليموزين

٩٢٧٢٤ / ١٨ الادارة ●● يطن علي بن احمد سارح معكفي عن فقد تمريح حمل مسدس نصفيً رقم ٢١٩ / ١/٤ مبادر من امارة مَامَطَة بِتَارِيخِ ٥ /١٤٠٧ ـ بِرجِي ممن يعش عليه أن يسلمه مشكورا الى أمارة مسامطة

٢٨/٩٢١٠٦ م الحكمي ● يطن على على احمد السهمي يماني الجنسية عن اقد بطاقة عمل رقم ١٩٤٥ مادرة من الرياض بتاريخ ۱٤٠٨/۲/۱ _ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض ٦٦٦٧٥ / ٢٨ م الشباب بالرياض 🛥 يعلن احمد محمد على الولدعي من نقد بطاقة مسكرية رقم ١٧٢٧أ منادرة من سلاح المدود بتجران بتاريخ ۲۸ ۱٤٠ آ _ برجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى سلاح

المدود يتجران ۹۰۸۲۷ / ۲۸ نجران ● يطن صلاح عيد الرحيم حسن رضوان عن فقد دفتر اقامة رام ۲۰۲۲۹-۳٤٨٤ صادرة من جوازات الطائف بتاريخ ۲۷/۰۸/۱۲۰ _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف او مستشفى الحسن

٢٨/٩٢٨ ستوديق العمدة بالحويه ●● يطن عبد الرحمن ناصر العبيكان عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ۸۲ نقل رقم ۱۹۹۷۷۱ ـ پرچی مدن يعثر طيها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور

JULI YA / AOSO-●● يعلن معالج خاطر آل هرشان عن فقد استمارة سيارة مايلكس نقل رقم ٦٩٠٠٢٢٩ صادرة من نجران ـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

۹-۸۲۰ / ۲۸ نجران ● يمان ناجي فَقَالُو مَانَع ال مطلق عن فقد استمارة سيارة نقل رائم ١٩٠٤١٥ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● تعلن روبيدة العمراني مفربية المسية عن قد دفتر اقامة رام ۲۰۲۲۸۸٤۰۷۱ صادرة من يتبع بتاريخ ۲۲/۰۸۱۰ _ يرجى من يعشر عليها ان يسلمها مشكررا الى ●● يطن عوض عويض عياد

٠ ٢٨ / ٨٨ ينبع . • يعلن انور عثمان حسن شحاته عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٨٠ خصوصي رقم ۲٤٢٥٩٤٨ صادرة من الدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧٤٨ ـ ۲۸ / ۸۹ م ریاض املج

۲۸ / ۸۹ م ریاش املج ●● یعلن محمد چاہر مدرار القرچي مشكورا الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محسن علي علوي يماني المنسبة عن نقد جراز سار رقم ١٣٢٦٤٠٦ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧٢/٢٦ ـ يرجى معن يعثر عليه أن سِلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية

مشكورا الى مرور جدة ۲۸ ۸۸۶۸۲ ستویو بدر ●● يطن محمد مقدوس على حاجي بِنْجِلَادِيشُ الْجِنْسِيَّةُ عَنْ فَقَدْ هِوَازْ سَفْر ممن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الى

کے یطن علی اکبر علی محمد عن فقد

 تعان زینب بابکر یـوسف
 سردانیا الجنسیا عن قاد جواز سفر رقم ۱۹۶۲۹۸ د اس ، مبادر من الخُرطوم _ يرجي معن يعثر عليه ان

37777 \ A7 | Kelis 🗨 يعلن ابراهيم نبي بخش عن نند رخصة قيادة سيارة رقم ١٣٢٧٤٧ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا آلى مرور جدة או ויבוני

●● يطن منظور جهان مندي الجنسية عن فقد جواز سَفَرُ رَلَّمُ ۱۹۸۶۳۰ د بی ، معادر من لکتو بتاریخ ۱۹۸۸/۱۸۹ ـ پرچی معن بعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الَّم القنصلية الهندية بجدة

●● يعلن وفي احمد شاشكان تركي الجنسية عن قد جواز سفر سادر من ترکیا _ برجی ممن بعش علیه ان بسلمه AYYYA KELE ●● يعلن ماي شوبا نوزمان بقت باكستاني الهنسية عن فقد جواز سفر صادر من باکستان ومسجل به ابته الدعر نصر الله مديرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية

5/17/ XX 186163

• و يعلن صالح هليل سالم القايدي عن فقد شهادة ميلاد ابنه رقم ٥٨٥ صادرة من مستشفى الرجه بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٩ _ يرجي ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مستشفى

سعودي الجنسية عن نق جواز سفر رقم ۲۲/۲۸۲۱ صادر من جوازات العاصمة القدسة بتاريخ ٧٧/٥/٩٠ ١٤٠ ـ يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه ۲۸/۱۲۲۸ ستودیو عبد الرحمن ـ

مكة المكرمة

٨٨٤٨٤ / ٢٨ ستوبيو بدر ●● يطن قهر بن عثمان بن علي اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۱۸٤۲۹۱۲ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢٨٧ ورضمة تيادة سیارة خصوصی رقم ۲۰۱۱۸٬۲۹۱۲ صادرة من جدة بتاریخ ۱۷۸۸٬۱۱۹

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها رقم ١٩٦٤٢٤ و الف و مسادر من سيلهت بتاريخ ۲۸۱/۱۹۸۷ = يرجى

القنصلية البنجلاديشية بجدة ۸۸۶۸۱ / ۲۸ ستونیو بدر ● يطن عبد القيوم عبد الجبار باكستاني المنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۱۸۸۰۸ مادرة من جدة بتاريخ 🙌 ۱٤۰۸۸ _ برجی من بعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

۲۸ / ۸۸ ستربیر بدر 🕳 يعلن حسين علي خريص يعني شمالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۵۲۲۱۲۳ مادر من جدة بتاريخ ۱۹۸۷/۲۸ _ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات فجران ۹۰۸۲۰ / ۲۸ نجران

رخصتة تيادة عصومي رئسم ٢٠٠٨١٦٥٠٠٩ منادرة من مرور جدة بتاریخ ۱٤٠٧/٨٧ ـ يرچی ممن بعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة אן וצבונד

يسلمه مشكورا الى القنصلية السردانية

TAYTE / AT IKLICE

الباكستانية بجدة אץ וצבונה / אץ וצבונה ●● يعلن سيد بخاري مسيح عن نقد لوحة سيارة خصوصي راتم ٢١١٢٥ مادرة من الرياض – يرجي ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

ודעדר / אץ ועבונה 🐞 يعلن محمد حسن الراجحي عن فقد بطاقة بحول البناء صأبرة من وحدة أمن ميناء جدة الاسلامي - يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

القنفذة ألمواطن ذاكر على ابراهيم السيد طالبا تعديل اسم ابثته من متمبه الى درويشة ليصبح اسمها درويشة بنت ● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة ذاكر علي السيد وذلك يحفيظة نغوس المدينة المنورة بان الدعو حسن بره علي والدها رقم ١١٥٤٦ أن ١٢٨٧٤٨٢ سجل القنفُدُة - فعن له معارضة على نلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال الموثود بتأريخ ١٤٠٥/٥٠ الدينة المنورة شهر من تاريخه، مستشفى الولادة خلال ثلاثة اشهر من ۲۵۹۵۸ / ۲۸ سوبرمارکت القنفذة ٥٩٨٢٨ / ٢٨ م القيس

●● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في ابي عريش الواطن حسين على زايد. ملقب حسنين طالبا حنف اللقب واشبافة الفقد ال زايد بمشطته رام ۱۰۸۰۵ في ۱۲۸۷۷۲۷ سجل ابي عريش ليمسح اسمه حسين علي زايد ال رايد _ قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عده الادارة خلال شهر من

۲۸۰۲ / ۲۸ العقبلية

ming by sales and a second •• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ابها الموامَّن سعيد على محمد ملحم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوميه رقم ۲۷۸۷۲ ن ۲۲/۷/۲۲ سجل ابها قد فقد مته .. پرچي معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في ابها أو أقرب لدارة احوال مدنية لأن حيازة عده الحفيظة أو أخفاها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

ممالفة يعاقب عليها النظام. ٨٠٤٧٦ ايها ●● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في صبياء الواطن عبد اللطيف هادي على الققيه مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رتم ۱۲۸۳ و ۱۷۰۷۰ ۱۱ سجل صبياء أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن

غير صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ١٠٠٤٧ / ٢٨ الخطاب ●● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الدينة المنورة الواطن سعود يوسف خليل الصقيري العنزي منيدا أن بفتر حفيظة نفسه رثم ١٢٢٧١ أن ١٢٨٧٧/٢٣ سبيل الدينة المنورة قد فقد منه ـ برجي معن پيش عليه ان يسلمه الدارة الآمرال الدنية في الدينة

المُبِثُ بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ●● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في جدة المواطن سراج عبد الرحمن محمد باعشن مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رتم ۱۲۷۸۸۸۱۹ ی ۱۰۹۶۹ سجل جِدة قد فقد منه _ يرجى ممن يعثر عليه

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها EJUNI YA / STVYO ●● تقدم الى ادارة الاحرال الدنية في الشمرائى مغيدا أن بطاقته الششم

ابها الراطن عاثض احمد معيض ريم ۱۲۰۹٬۱۲۱٬۱۲۱٬۱۲ ني ۲۹*۱/۱*۲۹۵ سجُل لبها قد ققدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في أبها أو أقرب أدارة أحوال منيّة لأن حيارة هند البطاقة أو "اخفارها أن النبث بمحدوثتها أو "استعمالها من قبل أفي معاصبها بَعد" مخالفة يعاكب طيها التظلم.

۲۸ / ۲۸ ایها ● تقدم الى ادارة الأحوال المنتية أي الرياش المواطن احمد سليمان رأكان الرويل مليدا ان دفتر حليقة تقرسه متم ۱۷۰۲۰۱ في ۱۷۰۲۰۱ متل الرياش قد فقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه المغيظة أو لخفاها أه العبث بعدوناتها أو أستعمالها من قبلً

غير صاحبها يعد مخالقة يعاقب عليها ۹۱٦۷۰ / ۲۸ الرياض ♦﴿ تَقْدِمُ أَلَى أَدَارَةٌ الْأَحْرَالِ الْمُثَيَّةُ فِي القطيف ألمواطن حسن عبد الرحيم حسين ال نصر مليدا ان دلتر عليقة تقوسه رقم ١٤٠٩/١/٤ ل ١٤٠٩/١/١٤ سحل القطيف قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفاصا ال العبث بمدوناتها ال

مخالقة يعاقب عليها النظام، ٧٨٦٣ / ٢٨ م عير بسيهات ●﴿ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حائل المراطن محمد مجزع فلجي العنزى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسا رقم ١٢٩٧٨ في ١٢٩٧٤٨ سبيل عالل قد فقد منه ـ برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في حائل أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأنَّ حيارة هذه المفيظة أو المقامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غُير

THE PARTY TO

سبياء قد فقد منه _ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المنية في حيازة هذه الحقيظة او اختامها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

المتورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو المقامعا أو العبث

استعمالها من قبل غير صلحيها يعد

ساحبها يعد مفالقة يعاقب عليها 사이/1 / 시가 되었

1/17/7117 تطن وكلة المشاريع بوزارة للعارف عن طوح المنافسة رقم

٢) أن يكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة معاللة الجهات المكرمية الاغرى ولم يسبق سمب مشاريع منه. المُنافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها. 0) الموعد المحدد لتسليم السنتدات ابتداء من يوم ١٤٠٠٧/٠ ١) لَجْرَ موحد لتقديم العطاءات بيم ١٤٠٧/١١ الساعة التاسعة

٧) موعد قتح المطاريف يوم ١٤٠٩/٨٢ الساعة التاسعة خمل جميع الراغبين في البخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المتاقسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة

والله للرفق... 1 / 17 / 7114 · الله المواتد المناه المالة العامة المدامع الغلال ومطلمن النقيق رقم للتقمية: ١٤٠٨ / ١٤٠٩ ـ ١٤٠٩ عند عدم رغبتة في تجديد العقد والدلالة على المستأجر، والعموم جرى نشره والله للواق.، 1/17/7110

رغبتها في تأجع الاعيان التابعة لها التالية: ١ ـ يكان كدي وقف مسجد الشيخ حسين عرب ١ ـ سبعة مكاكين العزيزية وقف مسجد الامج متعب ١ = خسة بكاكين النوارية زلف سنجد هلال شبيب ا _ اربعة دكاكين الششه وقف مسجد عبد الله بن عبيد ٥ ـ ثلاثة مكاكين الهندارية وقف مسجد أمين حسين حافظ فعلى السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بعقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صياحا من يوم الاحد للرافق ١٤٠٩٨٦ لرافقة لجنة التلجع الموقع المراد ما تلجيه والاشتراك في المزاد الطني ومن يرسو عليه للزاد يسبد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الأخر يسدده بللديرية عند تحرير العقد كما يسدد ليجار شهرين بمثابة تأمين يسترده شد عدم رغبتة في تجديد العقد والدلالة على المستلجر.

وعدها أربع مدارس _ مع مراعاة الشريط الاتية: ١) أن يكونَ المتقدم من الْقلولين الوطنيين للصنفين ان یکون قادرا علی تنفید الشاریع المزمع ترسیتها علیه اضافة ألى المشاريع التي سبق التزامه بها. ه) الموعد المحدد لتسليم المستدات ابتداء من يوم ١٤٠٧/١٨ ١/ أخر موجد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٩/١٤٠ قصاعة التاسعة ان يكون المنتم من المقاولين الوطنيين المستقين
 ان يكون له سابقة أعمال معمارية ذات طبيعة مماثة ٣) أن يتمتع بسجة حسنة هسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه. إ) أن يكون قادرا على تتفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها. ٥) للوعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يهم ١١٠٩٨٥٥ ٦) أخر موعد لتقديم للعطاءات يوم ١٤٠٩/٤٠١ الساعة التاسعة

٧) موعد فتح المطاريف يوم ١٤٠٧/١٤ الساعة التاسعة والنصف صياحا ٨) قيمة مستقدات هذه المتأقسة ٢٠٠٠ ريال فعل جميع الراغبين في الدخول في مدّه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الورارة المشاريع وذلك خلال الفترة المعددة لتسليم المستندات وتقعيم العطاءات.

رسميم العط والله المواقى... ١/١٢/٢١١١ تعلن الديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تلجير الاعيان التأبعة لها التائية ١ ـ دكائين السفلة وقف مسجد ايريكر بازعزرع ٣- بكانين السفلة حارة الرشيد وقف مسجد مصد صالح

٣ ـ نكلن الطندياري حارة اليمن وقف مسجد عبد الله شرعي

٤ ـ دكان كبير شارع المنصور خلف الهلال الاحمر وقف مسجد حمد على مطبوز دكان شارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدلي فعل السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بعقر المديرية بجوار مركز الامومة و نطعولة بالزاهر الساعة العاشرة مسلما من يوم الاحد الموافق ٢٢٠١/١٤٠١ لمرافقة لجنة التنجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسيد تصف لبعة الإيجار و الحال والنصف الأخر يسنده بالديرية

أ عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده

حديثها البليعة.

٢٥٦ / م ش لعام ٢٠٤١ / ١٤١٠ والقامنة بعطية اعامة ترميم

■■ الجهة المطنة: ادارة التعليم بالاحساء رقعهسا: أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٢١ قيمة وثائق المنافسة: ٥٠ ريال مرعد فتع المظاريف: ۱۲۰۹/۲۴

يرم ١٤٠٧٢٠٠١

 تعلن بلدية التنفذة لعسرم المراطنين عن رغبتها أن تشخيل مسلخ المدينة التابع لبلدية القنفذة فعلى من يرغب في التشغيل عليه مراجعة البلدية لشراء نسخة من الشروط والواصفات وقد ومن ثم تقديم عرض سعر حسب الشروط والواصفات التي

1/1/1/19

الضَّمَانَ الْبِدَاشِ ١ ٪

موعد فتح الظاريف: ١٤٠٧٨٨ الساعة ١٠ صباعا ملاحظات: يجب توفر الخبرة اللازمة

مكان تقديم العروض: ادارة الشتريات ـ مكتب رقم ٣٠٨ الدور

1/1/4-14 ■ تطن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم

أسم المنافسة: ترميم مدرسة العلاء بن المضرمي المتوسطة

أخر موعد انتقديم العطاءات وفتح المظاريف، الساعة ١٠ صباح

1/E/Y-2A

الجهة المعلنة عيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم -شعبة المناقصات اسم المنافسة: صيانة المهزة الحاسبات الآلية من نوع (الش. ب) ھئيود باکر قيمة المواصفات: ١٥٠٠

تحددت بعبلغ ٥٠٠ ريال

لسوار ولبراج الدرعية القديمة .. مع مراعاة الشروط الاتية:

■■ تعلن للديرية العامة للارقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن

والعموم جرى نشره وألله للوفق.. تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٥٢/م ش لعام ١٤١٠/١٤٠٩ والقاصة بعطية استكمال الكشف والانذار عن الحريق بالدارس الجاهزة بمنطقة سدير ٢) ان يكون له سأبقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة ٢) أن يتعلم بسعة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الْجهات التكرمية الاخرى ولم يسبق سعب مشاريع منه.

٧) موعد فتح للظاريف يوم ١٤٠٧٨١ الساعة التاسعة والتصف سيلما أيمة مستندات هذه للتأقسة ٥٠٠ ريال فعل جميع الراغبين في الدخول في عدَّه للناقسة التقيم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وبذك خلال الفترة للحددة لتسليم المستندات وتقديم العطامات. وكله للوقق،،،

٢٥٤/م ش لعلم ١٤١٠/١٤٠٩ والخاصة بعبلية استكمال مدرسة العشاش بمنطقة للدينة للنورة بموذج ١٨/١ قصل + رحدة معامل - مع مراعاة للشروط الاتية: ١) أن يكون التقدم من للقاولين الوطنيين المستفين ٢) أن يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع أن يكون قادرا على تتفيد الشاريع الزمع ترسيتها عليه

٨) قيمة مستندات هذه المنافسة ١٠٠٠ ريال للحددة لتسليم السنتدات وتقديم العطاءات

1/4/ 4-45

.....

الديئة للنورة الواطن سعد سليم

1 - May 1 - Ma

and the second

1.4

- -- H

- - - - - - - - - -

1 1 - 1

··· · - - - j

The Paris

 $x \leftarrow -\mu_{x_0}^2$

41 mg

A 18 18 18 18

1000

-

.

.... W

400

and , and

. - **

. ...

- --

.

. -.-

- -3

خضير العروي الجهني طيدا أن يطاقته الشخصية رام ١٠١٠١٥٨٤٠٨ نْ ١٤١٧ كا سبل الدينة للثورة قد فقدت منه _ يرجي من يش عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الدينة المنورة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة لن اخفاعها أن العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير سأحبها يعد مذالقة يعاقب عليها

٢٥٧ ٢ / ٢٨ النَّ سنة الوطنية وه يقدم إلى أدارة الاحوال المنية في جيزان للراطن محمد عبده محمد معاقا مفيدا أن يطاقته الشخصية رقم ١٤٠٧٧٧٠١ ن ١٠١٧٩٢٠٦٢٥ سيل جيزان قد فقدت منه - برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الدارة الاحوال الدنية في حيران أو اثرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفاهما أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠٠١ / ٢٨ جيزان ١٠ تقدم الى ادارة الإمرال المنية في فرميان المواطن أبكر محمد عباس

رقم. ۱۲۹۰/۱۲۱ في ۱۲۹۰/۱۲۱ سيل فرسان قد فقد منه ۔ برجی معن یعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في غرسان أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة مذه الحنيظة او اخفاحا ار العبث بعدوناتها أر استعمالها من قبل غير معلميها يعد مخالفة يعاقب عليها ١٥٤٠١ / ٢٨ مؤسسة بلعوص ● تقدم إلى إدارة الإحرال المنية أي الطائف ألمواطن سعد مسقر سعد الاحمدي الملكي منيدا أن منتر منيطة المراد ا

سجل الطائف قد فقد منه _ يرجى معن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال

المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال

مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاجبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٨/٩٢٨ م الثقالة بالبالف نقدم إلى أدارة الإحوال المئية في الدمام المواطن محمد علي محمود الغامدي مليدا أن دفتر حقيقة نفرسه رتم ۱۲۸۰/۲۷ ن ۲۱۰۵۸ سجل الدماء قد فقد منه _ يرجى ممن يعتر طيه أن يسلمه لادارة الأحرال الدنية أ الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة لو اخفامها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يت مخالفة يعاقب عليها

ه۱۱۸۸ / ۲۸ ستوبیو بدر • تتم الى ادارة الأموال المنية في جيزان الراطن لجمن حسين علي حربي مليدا لن دفتر حليظة نفرسه رقم ۹۳۱۷ نی ۹۲۷۷ سجل جیزان قب فقد منه _ يرجي ممن يحثر عليه ان يسلمه لادارة الأجوال المنية في جيزان أو الآرب ادارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه المغينة أو اخفاهما أو العيث يُعدوناتها أن المتعملها من قبل فع مناهيكا أيث الشنطاقة بعاقب عليها التعلم المتعلقة المتعلقة المتعلقة ● تقدم الى ادارة الإموال الدنية في التنفذة ألمواطن كليب على كليب الحارثي مفيدا أن دفتر مفيقة نفوسه لقم ۱۴:۵۸۷ تا ۱۲۹۸۷ میل القنفذة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعش

حيارة هذَّه الْحقيظة او اخفادها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل في صلحبها يعد مقالفة يعاقب عليها التطاء ٢٥٩٥٩ / ٢٨ سويرماركت القنفذة ●● تقدم الى ادارة الأحوال المدية في تجران المراطن منشار حسبن مصلح ماطر مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رثم ۲۲۹۰۰ ق ۲۲۹۰۰ سیل نجران قد فقد منه _ برجي ممن بعش عليه أن يصلعه لادارة الاحوال المنية في نجران أن اقرب ادارة الموال مدنية لأن حيازة

هذه المقيظة أو اختامها أو العبث

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في 🧗

القنفذة لو اقرب ادارة احوال مدنية

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام، ۸۸۹۲۷ / ۲۸ الاتمال _ تجران ● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في الرياض للوامل قزاع بن فرج مبروك عيد الله مفيدا أن يقتر حفيظة نفرسه رقم ۱۲۹۷/۸۱ في ۱۳۹۷/۸۱ سبط الرياض قد نقد منه ۔ يرجى مين يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الم للرياض أو اقرب لدارة الحوال مدنيةً لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفامها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

٢٨/٧٩/٨٢٩ م دار المعارف السعودية . وصقها: انشاء مستودعات تغزين منتجات المؤسسة ومشتقاتها بصوامع للؤسسة بالقصيم مكان بيع الوثائق: مبنى للوسسة بشارع الطيا بجوار مغروشات للنزل ت ٤٦٤٢٥٠٠

أَخْر موعد كشراء مستندات المتاقصة: نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/١٥ للواقق ١٩٨٨٨٨٢٧ م لقر سومد لتقديم العروض: الساعة الثانية عشر ظهر الاثنيار 12AAAAT , ILLIE, 17AAAAA ميعك غض للظاريف: تنصد يوم الثلاثاء ١٧٧٨٠ ١٤ الوافق ١٩٨٨٨/٢٧ السامة العاشرة سيلما موعد لقش الكاريف وثاك

اسم للتاقسة: تأمين للاء لدارس النطقة لعام ١٤٠١

أَخْرُ مُوعَدُّ لِتَقْدِيمُ الْعِرْوِضُ; ١٤٠٩/١٥ - يجب أن يكون العطاء من أصل ومورثين مع ارفاق ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء وسورة السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدغل سارية للفعول بداخل طرف مخترم بالشمع الاحمر باسم مدير التطيم بتبوك.

■■ تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة الكرمة - جدة عن رغبتها في أستثجار مبنى المعهد الصحي الثانوي البنين بجدة، فعل الملدة الدين يعلكون سبني ويوغبون في تلجيره الى وزارة الصحة عليهم النقدم يخطاب باسم مدير علم الشنون المسعية سنطنة مكة الكرمة - جدة ادارة الشمات العلمة للمصول على الشروط والمراصفات الخاصة بالبنى المراد استثجاره لتقديم عرضه بناء على هذه الشريط وذلك خلال عشرة ليام من

قيمة وثائق الناقصة: • • • روال بشيك مصدق غير الله للرد عتى وأو الغيت المناقصة

يعقر للوَّسِية للوضع أعلاه. 1/11/1111

رقمها: ۴۰۸/۲۳ قيمة الواصفات: ١٠٠ ريال مكان البيع: قسم المستريات

تاريخ نشر الأعلان

التاليف الموسيقي _ لعبة لا اجيدها

نعم _ لن أهرب من الاجابة وسأقول لك دون

تردد أننى انتسب لمدرسة محمد عبدالوهاب

تاريضيا بمعنى اننى احد فنانى الجيل الثالث

الذي عاصره وليس بمعنى تأثري به . فأنا فخور

بانتماني وتأثري بالدرسة الخليجية بايقاعاتها

اما قولك بأننى لا اخذ بيد المطربين الشبان

واقف كعجر عثرة في طريق نجاحهم فهذا الكلام

غیر صحیح . ای فنان ، موهوب ، سیفرض

موهبته دون _ واسطة _ الفن الجيد قادر على

بِلُوغَ ، قَمَة ، النجاح . جَمْهِورِنا واع وقادر

على فرز الجيد والردىء من الإصوات،

ونغماتها . وكلماتها . وأصالتها .

6 ppc



كثيرة هي الافكار التي قد يقتنصها الانسان في لحظة هدرء جاحت في غفلة عن زحام وركام هُمُومِ الحياة ومشاعلها ... ولأن مثل تلك اللحظات التي تسمح بإقتناص فكرة ما نادرة ومحدودة فان حجم التشبث بها يندر كبيرا الى درجة اللجوء الى تدوينها على اقرب ورقة تتتاولها اليد من اقرب مكان وفي اي وضع من الاوضاع او ظرف من الطروف .. المهم هو أن ترصد تلك الفكرة حتى لايداهمها شيح المشاغل فيكون مصيها و الواد ، وكم هي الافكار التي تموت بمجرد ولادتها خاصة وان طيف الفكرة لايخضع للعوامل التي يفترض أن تكون مجالا خصبا لظهورها .. بدليل انها قد تطرا في مخيلة الاتسان وهو في زخم من الاعمال والارتباطات او حتى وهو ينتظر داخل سيارته يترقب الضوء الاخضر لاشارة المرور في أحد الطرق ..

●● مأتقدم ليس خروجا على نوعية مايفترض ان يطرح ضمن هذه المساحة من تتاولات ذلك لان مختلف اوجه الحياة ومجالاتها ترتكز في حركتها وديموميتها وتقدمها على الافكار التى تخضع للدراسة والاستحسان والقبول ومآ يترتب على ذلك من ترجمة فعلية لتلك الإفكار يكون مردودها مثمرا وبناء على تلك القناة او ألمجال الذي انبثقت عنه الفكرة .

 والمجال الفني واحد من هذه المجالات التي يسعى القائمون بها وبمختلف التخصصات على توظيف القدرات في استثمار كل فكرة تتضم جدواها والعمل على بلورتها وتمحيصها ودعمها بشكل عام حتى الوصول بها الى المحملة

المتعالمة بالمالف

مدعة بعاقب غيباً ١٠ العقيلية

🗢 تشده الله الدرة المعوال الدبية في

الغنصاة موسار طيب على كطيب

الحولي مقيداً را دمثر حميثة بموت فعاله دار في ١١٠٠ ١١٠ سخل

علماة فاعقا لماء بايرمي لمزايط

العمادان يستمه لادارة الاسرال البائية في

الشمدة أوا قرب باره عمران مدنية لأن

يعبىة فده بحقيمة والقفاطة او

الحلا للمرتانها والستعلالها مزاقبل

عج فسحمها بعد محاعة يعاقب عليها

١٠٠١ م ١٠٠١ سويرماركك القلمةة

🐞 نصام الى الدارة الاحوال المدنية في

بجران المربض مهشان حسج مصلح

متعن معيد أأن دهتر للمباطة بعرسه وقم

بد مضا سنة با يرمني ممن بعثر عليه أن |

بسبعه لادارة الاحوار اشانية في مجران

وراهوس أبرارة الهوان مدلية لأن عيازة

مده بجميشة أو أحمامها أو المبث

مساوياتها أو استعمالها من قبل عجا

مستعموه بعي مساعة يعاقب عليها

ويروعهم أأرارك الإنتصال بالمجران

🖝 تعدم أي أن إن الأحوال المنابية في

الرياسي الواش فزاع مز فرج ميروك

عيد الله وهد أن أمثر معينة ندوسه رئم المراديات إلى ١٣٩١٨ سطر

برسمين کا مقد منه د پرهي مين پهٽم

شبه أن ينسمه للدارة الأحوال الناسة في

ريعين أو أقرب أيارة أحوال متنبأ

لان سيارة هذه السفينية أو الحقائما أو

حيال بسيوماتها أو استعمالها من قبل

الإسامة بعد معامة يعاقب عليه

معرة معرض المعرورين العارف السعومية

ف المسادوم الشامية الديامة إذا التوافق

فالاعتذارة عبدات موعد نفعي المثاريف ومك

أتوارة مصيد مدرد أأعطال للعرة الطلعة ا

مع الدين المعلقة لعام ١٠٠٠

عده می صر وصورته مع ارفاق

س وقع العماد العمال فيعة العماء

خد و خداد عرفة التجارية

ترفاه وتدعر مدرنة المعور سالطل

مع الأهدر دسم هدير التعليم سبول

المع المستعدد المستعدد المستعدد

بر رستها في حبتمار مبغى للمعهد

سير سدة فعز السلاة الليز بملكي

لأمج وراره الصمة عليهم التقسم

يعد منس الصحبة بسطة مك ة سخدات وعرب ليحصول على التعويد سه بسس الزار استلماره لتقديم ره التاريخ ورث حال عشرة ايام من

المنه وفق ۱۲۰ ۱۸۷۲

المروض ومعهدوه

۹٫۹ و ۱۹ منطل مجران

●● ولا يوجد أي عضو من اعضاء أي مجال 🌥 من مجالات الحياة بشكل عام والمجال الفني على وجه التجديد الا وتمثل له و الفكرة ، هاجساً في حياته واي عمل في الحياة لايستند على ه فكرة • تتلوها و فكرة ، يصبح راكدا ورتبياً .. واهمية الفكرة ، ف حياة الفنان العملية تبدو واضحة وجلية من خلال الدور الذي يتوم به ذلك الفنان وطبيعة عمله .. ومتى ما خرج الفنان أو بالاحرى عن طريقه عمل يخلو من ، الفكرة ، فهو إلى جانب ذلك سيخلو من الهدف .. وهذا السبب القعل تقشل الكم الكبير من الاعمال الفنية التي يقرزها البعض من القنانين ولا تلبث ان تتحول الى و فقاعة ، تتلاشي على السطح ولابيقى لها من الاترشىء.

●● ومع ان التدليل والاستشهاد على مصدانية ما سبق يفوق الحصر الا انه يكفينا التوقف عند مُعَدِّدُ مِنِ الأعمالِ التي ظلت بأتية الى يومنا هذا الراسي بالمناورة أن نقتم إن رؤيتنا للاجمال على أ المجانب ألمتعلق بإنتاجات الفنان سواء كان ذلك الفنان .. رساماً او ملحنا او مؤديا او كاتب كلمات او معثلًا مسرحياً ... الخ .

بل يجب أن تمتد رؤيتنا الى شرآئع أخرى من برامج اذاعية او تليفزيونية او زوايا محفية .. فأننا سنجد من خلال ذلك الاسترجاع ان المناك عملا او عدة اعمال او مادة او عدة مواد يزداد توق المتلقى لها ويظل ينشدها ان هي احتجبت عنه ذلك القبول والاعجاب والتطلع لم يات ابدا من فراغ بل مرده الى ، الفكرة ، التي بني عليها ذلك العطاء واستطاح أن يصل بها الَّي ذلك الستوى من النجاح

●● وإذا ما سلمنا بتلك الاهمية وذلك الدور الذي تلعبه ، الفكرة ، الناجمة وراء كل عطاء فني فإننا في الوقت نفسه لانغفل الكيفية التي يجبّ ان تحقق من خلال النجاح ، للفكرة " وهنا نصل الى ان العملية لانتوقف عند العثور على الفكرة وحسب بقدر ما يتوقف على توافر عناصر النجاح الفاعلة لتلك الفكرة ٠٠ وفي مستافتنا الفنية تزدهم الأوراق بسيل

من الاقكار التي يخطط لها المستواون في تلك الصحف ويقبل عليها القائمون على الصغمات الفنية برغبة وطموح كبيرين الا ان ذلك الحلم وتلك الرغبة والتصميم يظل بعيدا عن الوصول إلى الهدف المرجو وحتى تعطي الصورة قدرا من التوضيح لامائع من الاستشهاد ويأبسط

الحالة دنك صحفي يحمل ارراقه وعدته وأن المحالة وعدته وأن المحالة وأن على عمل غنائي لفنان ما يتجه صوب ثلاثة من الكفاءات التي عادة مايشهد لها بالنجاح في بناء ويلورة عدد كير من الاعمال

_ الغرض _ الصحفي لايريد من اولتك (ملحن _ كاتب كلمة _ مؤدي) الا القيام وبتشريح العمل ووضع المرئيات بصورة مدروسة حتى يقدمها للقارىء نفي عرض بعيد عن الانطباعات والاهواء . يُ ــ النتيجة ــ كل الاجابات تأتى ناشدة الاعفاء

من الجواب - والاسباب - أن زيدا لايريد أن يقول رأيه حتى لايغضب عمرو. ●● وتستمر الحالة بهذا الشكل من التهرب مع في إن ذلك فيه ما يحقق المصلحة العامة ـ ومع أنَّ التقد البناء حين يأتي من فئات لها باعها ومشوارها الطويل في هذا المجال هو اسلم وانجح السيل للومنول الى صورة من النقد والتقويم والعرض الذي ليس بالضرورة أن يحمل

في طياته مانيه مساس بطرف او اطراف العمل زبل على العكس قد يكون طرف واطراف العمل وسواهم في أمس الحاجة لمثل هذا الطرح وهنا نجد أن ، الفكرة ، وأن وجنت فأنها الاتؤتي ثمارها دون أن يشارك المعنيون بها -وخاصة من الاعمال الشنركة .. بالسنولية ويقدر كل منهم الدور المترثب عليه في الاسهام إيما لديه حتى تصل الى الهدف المُشترك .. اما اذا بقي كل واحد يحتفظ برايه في اطره الخاصة والمتعلقة فإن ذلك معناه انتا لن نقوى على التقدم أقيد انملة وتبقى افكارنا وأراؤنا وأمالنا حبيسة والمحسوبيات والمجاملة وليس لها من التوقعات إلا الفشل والله من وراء القصد -

يأمل : من يومها ما عاد اناظر ساعتي وش حاجتي اعد الزمن وهي الزمان الجاي ·



● الحن لحنجرتي لانني ادرك حدود .. امكاناتها! • رحلاتنا الفنية منحت اغنىتنا تأشسرة

مشواره الفني يقترب من ربع قرن ،

ورصيده تعدى الد ٤٠٠ اغنية .

العذب بالكلمة ، وفي فنه مشاعر

جمهور منحه الحب والتقدير.

في حنجرته يسكن ، الاحساس ،

وعندما فكرت في اجراء حوار معه

تردد في ذهني سؤال حائر : ماذا يمكن

ان يدور حوارنا .. حوله ، وهو

، نجم ، تعددت احاديثه ، واخباره ،

وصوره ، كان سؤالي الذي طرحته

عليه منذ ان استقبلني في الاستديو

الخاص به _ وقبل قيامه بجولة فنية

يشدو خلالها بأحدث اغانيه ـ هو:

ما رأيك في الابحار لافكار لم تر النور

بعد . وطموحات مازالت في دائرة

الحلم . ومشاعر مختبشة تحت

الجلد . واعترافات مدادها الصدق .

الحوار الذي كان ثالثنا فيه .. جهاز

العجز عن .. الإبداع

اقول لك أنه نتيجة حب وعشق للاجهزة الصوتية

ورغبة حقيقية في تقديم خدمات فنية متطورة

للغناء بالملكة معظم الفنانين يسخلون

اعمالهم في الاستديو بأجور ، اقل ، كثيرا مما

يدفعونه خارج الحدود . نعم . أسجل بعض

أعمالي هنا . اعرف تماماً مفزي و فخ و

سؤالك . احيانا الما للتسجيل في الخارج لعدم

وجود فرقة موسيلية تؤدى الاغنية بالشكل الذي

اريده . طبعا عن الصعب استقدام الفرقة

المسية التي تصاحب تسجيل اغنياتي

سؤالك ليس استفزازيا كما تعتقد .

اعترف لك أنْ الفرق الموسيقية بالملكة لم

تتطور رغم أن عمرها يتجاوز ٢٥ عاما . انها

تمثلك في ادائها ، النكهة ، المحلية لكنها

الاصوات ، النشاز ،

و مادة ء من السهل الحصول عليها ، ازدادت

الاصوات الغنائية واصبحت و هوجة والدعاية

ألو .. الغثان محروس الهلجري اهلا بك على

_ مملكتنا مترامية الاطراف ، وكل منطقة تمتاز

بفنونها الخاصه ، وبحكم اننى من المنطقة

الشرقية فقد اكون تأثرت ألى حد كبير بمنطقة

الخليج ، وأن كان ذلك لايمنع من الاستعانة

بالحان الساحل الغربي اذا اتيحت لى الفرمة

لى الفرصة مستقبلا .. واذكر انني اديت اكثر

ـ لم يكن انقطاع بالمعني المفهوم ، ولكنها حالة

و صمت و فرضتها على نفسي امام الازمة التي

مرت بها الاغنية الخليجية وقد اسميتها (زوبعةً

الاغنيات المجنونة) وعندما فكرت في انتاج

من اغنية بالايقاع الينبعاري .

محروس الهلجري

أ هاتف الاسبوع الفني .

0 00

محروس الهاجرى:

TON TO

خدمت (كل من هب ودب) .

معك حق الفن اصبح تجارة ، الكاسيت

علجزة عن ، الابداع ، و ، التالق ، .

الاسهل ان و اطير ، لهم .

تسالني عن الاستديو الذي يضمنا الان .

التسجيل .

وافق محمد عبده بلا تردد . وبدا

انطباعك صحيح ، فعدد كبير من الاغنيات الحالية ء يتلاش ء من الذاكرة بمجرد سماعه . السبب في رأيي هو أن الدعاية ، المكتفة ، لهذه الاغنيات تتمول الى دمقبرة، لها ف نفس الوقت . ما يحدث هو ظهور كاسبت جديد فتنشر عنه الصحف ويذيع اعلاناته التليفزيون فيقبل عليه الجمهور ويكتشف أنه ، شرب ، مقلب ! العبرة ليست في اختفاء الكاسيت من الاسواق بسرعة البرق ولكن العبرة في استمرار بيم الشريط هتي بعد مرور عام او اثنين على طرحة , في الأسواق ، وترديد الناس لما يحتويه من غناء جميل اقتحم مشاعرهم وسكن ف خلايا اعجابهم

خارج الحدود

والمنتج معا لحماية ، الاذنَّ ، منَّ الغشيانُ والغناء الخالي من .. الفن

حتى بعد مرور عشرات السنين عليه . هذا هو

حوار سبر مرتضى ـ حدة أن الوات نفسه تراجع المستوى الفني . غابت الكلمة الصادقة ، واختفى اللهن المعبر ، وطفحت الاصوات ، النشار ، على السطح الحل ـ كما تسالتي ـ هو التدخل الحاسم لوزارة الاعلام عن طريق رقابتها الصارمة للالتزام بالبنود والشروط التي توضع للمطرب

المقياس الحقيقي

هل سؤالك اتهام ام رغبة في مزيد من التفسير . دعني اقول لك بصراحة أن الفنان لابد أن يحقق ، شهرة ، غارج حدود بلاده . انها مسئولية ورسالة ودور . يجب أن يتعرف الآخرون على تراثنا ورصيدنا الغنائي الذي هو بالضرورة تعبير عن ثقافة واسلوب وفكر . لولا رحلاتي انا وزملائي المطربين الى القاهرة وبيروت والكويت وبقية الدول العربية والغربية لمَّا استطعنا منع الأغنية السعودية ، تأشيرة ، خروج من نطاق المطية

شريط كاسيت جديد يقدم فنا له مذاق مختلف

عماً هو سائد في اسواق الكاسيت فشل الشريط

فشلا دريعا لذا وجدت من الافضل الانتظار

- الغناء الجماعي العربي مفقود وحتى الان لم يجرؤ احد على تقديم فكرة الغناء الجماعي وان

كانت مناك بعض المحاولات التي لم تحظ

- لابوجد لدينا نقد فني، وانما صحافة

- تحن محاصرون بالحزن في كل مكان بعائنا

العربي من حروب ومعاناة ومنازعات كما أن

المقامات الموسيقية الشرقية يغلب عليها ، رنة ،

شدن سكان السواحل من الشباب واجهنا

البحر مواجهة حقيقية منتما فعل الأباء والاجداد

الذي عانوا وعايشوا الصراع المرير من أجل

لقمة العيش مع البحر بأعتباره مصدر رزقهم ،

وانا لا انكر تأثري بالبحر ، وربعا كان سر مجأح

اغنية ، غدار يابحر ، انها تعبيرية اكثر سها

تطريبية لذا فقد نفذت في الرجدان مباشرة

وحظيت بنجاح كبير جعل البعض يطلق على بسبيها (مطرب الأغنية الواحدة) .

_ للاسف مازال الاعلام يعصر دائرة اضوائه

على المشهورين في حين أن المواهب الشابة تعانى

منَّ عدم المصول على فرصة كافية للتعبير عنَّ

حتى تنتهي تلك الروبعة

اخباریه ، فقط ؛

الاسى ، وايقاع ، الحرن .

الاسيوع

الفتى

التمسك بالجذور

أيقاع العصر يطالبنا بالتغيير والنطوير

لكن ما هو مدام؟ مذا مر السؤال . من

الشروري الانمسخ ، اصالتنا ، بدعوى

التجديد ، والا نشوه ، ماضينا ، من اجل

مستقبل عصرى ، والا نهمل ، جذورنا ، لنحقق

قفزة مختلفة . دعني اذكر لك مثالا واضحا على

ذلك رهو تجربة ، الاخوين رحباني، انهما

تمسكا باللون الشرقي وابدعا من خلاله رؤى

موسيقية وجعل لحنية شديدة العذوبة

والجمال . انظر الى ما يفعله المطربون الشبان في

مصر الان انهم ، يغتالون ، الاصالة الشرقية

بالارتماء في الوان الموسيقي الغربية . اما

الاجهزة العديثة الثي تتحدث عنها فهي نجحت

أل كشف ، حجم ، موهبة المطرب ، فاذا لم يكن

الصنوت قادرا على الغناء مع الموسيقي المساحبة

له فلن ينجع مهما تمت عملية ، الماكساج ،

تركيب المبرت على المرسيقي ـ بمهارة وفن .

افهم امكانات صوتى

التلمين الا لجنجرتي . ادرك تعاما حدودها

وامكاناتها وبالرغم من ذلك تجدني مقلا جداً في

التلحين لنفسى ، وربعا كان أخر لمن لى هو

(**صوتك يناديني**) قبل عدة سنوات . اما

بالنسبة لعدم غنائي من تلحين طلال مداح فلا

اري - بصدق - أن التعاون بيننا سيخدم

المركة الغثية بالملكة

ليست انانية ولا تكبرا ـ لكنى قررت عدم

ولنفس الاسياد ندعوكم الآن إنارة معرض معلومات

كل سينة ولسيعة سينوات متتالية استقطب معرض الخليج للكمبيوبتر المدلاء والاداريين وموضفني المحكومة الريسميين ومبراء الكمبيوبتروذلك لمشاهدة المدلث ماتوصل البه العلم الحديث من اختراعات ومدمات صبيبت لتتوافق مع طبيعة بالدنا وتمقابلة ستركات وإخصائيين تلاستفادة من خبرتهم في حمقل الكمبيونت وتعصاوله تطبيقها لتحسين أعمالهم . تهولاء جميعا كان معرض الخليج

للمحرر : الدعاية خدمت كل من هب ودب

• فرقنا الموسيقية عاجزة عن « الابداع » رغم نكهتها « المحلية »

• وزارة الاعلام مسئولة عن حماية ، الاذن ، من الغثيان .. الفني

الاجهزة التكنولوجية « فضحت » موهبة الاصوات المزيفة

تعاوني مع طلال في « اغنية » لن يخدم الحركة الفنية

الفنان « الجاهل » متجمد يخاصمه النجاح والاستمرار

وهذاك شيء هام هو الخلفية الموسيقية

التقافية لكل سان . انها ، الممر ، الطبيعي

لبؤرة النجاح والتفوق . الفنان ، الجاهل ،

لعبة لا اجيدها

ارفض التعاون مع الملحنين الجدد بدليل اننى

استعد لخوض تجربة الغناء مع عدد لا باس به

منهم خاصة اولئك الذين لمست فيهم موهبة

حقيقية . اما حكاية التأليف الموسيقي فهي لعبة

لا أجيدها وقد خضت تجربتها منذ حوال ١٧

عاما حيث كثبت مقطوعة موسيقية عنوانها

(بهجة المحافل) وكانت تعزف في المناسبات

ملامح شخصية جدا

● احرص على سماع رأى ، والدتى ، في كل

● لا افقد اعصابي ببساطة ولكني اثور

● لم اقترب في حياتي من محطة ، الندم ،

الشهرة عطاء من الله لابد من الحرص

● لم اقدم ما اطمح اليه .. ومازلت هاويا

💿 اَعْتَرْ بِلَقْبِ ، مطرب سعودي ، اِکِتْرِ مِنْ

خطوة فنية فهي ، ناقدى ، ..الاول

احيانًا خاصة أمام الإدعاء .. الكانب

وارجو الإياتي هذا اليوم.

عليها والتعامل معها بتواضع

لقب و قُدُّانُ العربِ ، .

المنتلفة والانراح .

تعاونت مع عدد كبير جدا من المحنين ، ولا

يسقط في دائرة والتجمد ، .

الابداع . بغيب عنه النجاح :

للكهبيوبس المكان المشائي لايجاد حلول منطقية وعملية لمشاكلهم اليومية ... واليوم مازالهنا المعرض يتمتع بننس التُقَّة المالية ويلقى تشجيعا كويا من خلال الاسم الجديد معرض معلوسات الخليج التقنية الذي يعكس الأهاق والنشاطات الجديدة للمعرض

وفدا عن تشكيلة الأدوات الرائعة التي تتمسل في المسويرميني والكمبيوب رات الشخصية الجديدة وماكينات الطباعة على اللابيزر وأجهزة ومستلزمات الكعبيوت وفان هذا المعرض سوف يركز ائيضا على الانصاكات والاعمال المصروفية الالكترومية والتعريب والنشر والخدمات التقنية الأخرى.

وخلال هذا المعرض سوف تضام بندوة لمدة يومين متدارعت فتبل كدبار الحبراء العالميين الذين يظهرون لكم السبل لاستفلال أنظمه تقنية المعلومات بسكل ابجابي لأعمالكم. للتأكد من حصولكم عنى دعوتكم

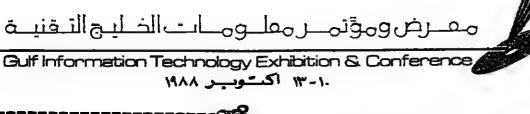
الشخصية تهذين العدثين الهامين بري تعبئه هذه القسيصة وارسالها بالبريد اليوم الى العنوان الشاني :

معرض ومؤنم رمملوهات الخليج التقنية

يسمح بالدخول في الأنيام النائضة الأولى فقط للتصار وهامني الدعوات، أما الآخرين الذين يرغبون بعضور المعرض فسوف يطلب منهم دفئع رسم دخول بقيمة 6) درضم ، ويسمح الأولاد بالدخول فقص مساء الخميس ،

المناقد الدرسي: ﴿ اللهِ اللهُ اللهُ

مركر دف التحارك الدولي الدولي الدولي المناسبين : شركة ادارة مركز دفي التجاري . سن به ١٩٢١ دفي التحدة مانف ١١٧٠٠ تنكس ١٧٤٤٤



🔲 بيري أرسال دعوة مجانية للمعرض . أَ يُرِينَّ أَرْسَالُ مَعْلُومَاتَ عَنْ مَدُوةً مَعْلُومَاتَ الْطُلِيجِ الْتَقْشِيةُ. الشركسة ؛.. ـ هاتمئان . 11كس :.... يتنكسن...

يريل الرسالها بالبربيداتي ، معرض معلومات المتعدة ت العليج التقيية ، مد،ب: ١٣ هدي، الامان المعربية المتعدة ت



عكاظ مكتب القاهرة:

السينما لُغة فنية.. لها وجهان.. فأما أن تكون لغة سأذجة تخاطب غرائز متفرج، وتدغدغ حواسه، وتخدر عقله واما أن تكون لغة راقية تصدم مشاعره وتحرضه على التامل وتشحن بطاريات

واى مخرج شاب يضع رؤيته للفن الذى يختاره ويحلم بتقديمه ويجيد التعامل

معه منذ اول فيلم يقدمه للجمهور. والمخرج الشاب شريف عرفة ، ابن

المخرج سعد عرفة ، وقع في مازق

المعادلة الصعبة في السينما المصرية اراد

تقديم لغة جديدة تماماً.. مختلفة. ميهرة

في فيلمه الاول و الاقزام قلامون ،

منح البطولة لمجموعة من الاقزام تقف

لاول مرة امام كاميرات السينما ليروى

مشاعرهم ويناقش همومهم ويركز على

الفنان الكوميدى يحيى القذراني شارك الاقرَام بطولة الغيلم. أنَّ اللغة لم يعتادها

الجمهور ، والفكرة جديدة وغير تقليدية.

وشريفٌ عرفة يثق أن الصورة، والفكرة.

كفيلان بصنع فيلم جديد على المشاهد

ورغم فشل فيلمه الاول ظل يبحث

شريف عرفه ومعه السيناريست ماهو

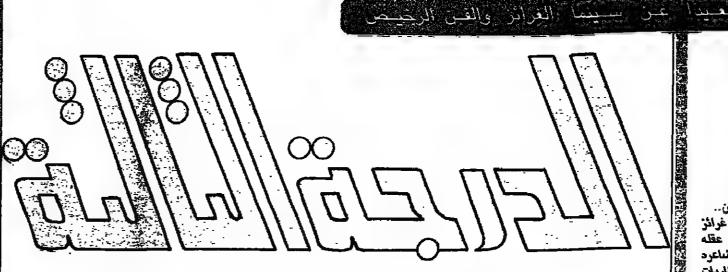
عواد عن قصة جديدة وفكرة غريبة

يصنعا منها فيلمهما الثاني. وبعد

مناقشات وتفكير واحلام عديدة وضعا

ايديهما على فكرة ، مجنونة ، جدا.

لم تنجح التجربة التي قدمها رغم ان



فانتازيا سياسية مجنونة جدا ..!!

كالفراشة هذا وهناك بين المدرجات، تشجع

النادي، تكدح من اجل لقمة العيش، وهكذا باقي الشجعون يعرقون لكسب قوت يومهم ليحصلوا

على مقائق من المقعد يشجعون خلالها ناديهم.

الكبار و جميل راتب، سناء يونس، وأخرون ، يستأثرون بكل شيء. السيارات الفارهة، المظلات

المحكمة التي تحميهم من اشعة الشمس النظام

الامنى الصارم الذي يكلف النادي جزءا كبيرا

من ميزانية المحافظة على سلامتهم أرواحهم في

الوقت الذي يعاني فيه جمهور الدرجة الثالثة من طروف غير انسانية ، احدهم يعوت أثر ضربة

شمس لعدم وجود مظلات في الدرجة الثالثة ،.

يفكر رؤساء مجلس ادارة النادى افراد

المقصبورة الكبار، في وسيلة لتهدئة الرأى العام

فيختارون اكثر افراد الدرجة الثالثة سذاجة

و احمد زكى و ليمثلهم كعضو في مجلس الادارة يتحدث باسمهم ويوقع باسمهم ويبحث عن

حلول لمشاكلهم ويحقق مطالبهم يجد سرور أن

هذه هي فرص العمر التي تحقق له حلم حياته

وهو الزواج من حبيبته باثقة السندويتشأت لكته

يكتشف الخدعة ف النهاية ويثور جمهور الدرجة

الثالثة عليه ويرى عونى بك « جميل راتب »

رئيس مجموعة الكبار ان الحل الوحيد هو نسف مدرجات الدرجة الثالثة، الا أنَّ الوَّامْرة تَنْكَشف ويحبطها الجمهور الذى يواجه بشجاعة وقوة الكبار الذين يتراجعوا أمام تلك ، الملحمة ، التي صنعها ، بسطاء لا يعلكُون سوى الحق في

بطولة جماعية

استطاح احمد زكى ان يقدم دورا متميزا كعادته وأن يحيا ل نسيع الشخمية التي جسدها ببراعة واضافت الى رصيده السينماثي كما نجحت سعاد حسني بخفة ظلها وحيويتها المتدفقة ورغم بساطة دورها ان تقدم وجها أخر للفنانة التي منحناها الحب والاعجاب على مدى ستوات طويلة من مشوارها الغني.

وتظل البطولة في الغيلم لمجموعة المشجعين السطاء مثل عبدالسلام محمد، احمد راتب، أحمد عقل، والذين ادوا أدوارهم بتلقائية وأبهم

وكانت موسيقي مودى الاملم، معبرة عن الاحداث ومنسجمة مع اعماق كل مشهد حيث

المعلت لمسة السخونة والابهار، في العديد من

المشاهد، اما شريف عرفة كمخرج وماهر عواد

كسناريست، فقد قدما فيلما جيدا رغم ان

مؤشرات العرض واقبال الجمهور تؤكد تذبذب

نجاحه جماهيريا _ الا انها تجربة سينمائية

جديدة تستحق التأمل والتشجيع لانها بيساطة

تسعى للهروب _ بصدق _ من سينما الغرائز

●ظاهرة الرحابنة:

في منزله ببيروت الغربية التقر

: الاسبوع الفتى = بسحاب الذي

بدأ حديثه قائلا: الكتاب يؤرخ سيرة

لرحة الموسيقي العربية الماصرة

وقد أستندت في دراستي على

مستندات علمية ويهمنى الاشارة

الى اننى برهنت كيف استطاع

محمد عبدالوهاب ان يطور القصيدة

كما عددت عدد المسرحيات والاغانى

التي القها سيد درويش وهي ٢٠

مسرحية و ۱۱۹ اغنية، وفي تصوري

ان الرحابنة لم يدخلوا اى تطور في

مجال الالوان الموسيقية او في

المسرح الغنائي بل هم امتداد ١١

سيقهم اليه آحد السبعة الكبار.

التعبير عن،، رايهم.

وعلى الجانب الآخر نجد أفراد القصورة



أحمد في مشهد من الفيلم

مؤاخذة.

اختار لفيلمهما عنوان الدرجة الثالثة، وضعا له شكل ، الفائتازيا السياسية ، ليقولا كُل ما ويودان طرحه من افكار بصدق وشجاعة ودون

تدور احداث الفيلم في ملاعب كرة القدم دون الكروية. انه فقط الاطا و السياسية ، جدا،



ان ينزلق الى مناقشة التعصب الكروي أو تستغرقه مشاهد متفرقة من المباريات والإهداف الكروية. انه فقط الاطار الذي تدور فيه الاحداث

السندويتشات وسعاد حسنيء تجري والفنِّ.. الرغيص.

ان جمهور الدرجة الثالثة هم غالبا من الفقراء البسطاء وهم ء الجمهور المقيقي »

المشجع والمتحمس لاى ناد رياضي حيث يذهب

خلف ناديه في كل مكان لتشجيعه وللشد من ازره

وبث الثقة في لاعبيه بالاناشيد والاغاني النابعة

من البيئة البسيطة التي جاءوا منها. من بين

هؤلاء الشجعين نجد سرور و احمد زكي ، بائع

الكركاكولا واكبر الشجعين للنادى يضطف من

فرمته كأس الفُوز ويدُهب به لبيته، وفي الصباح

يتم القاء القبض عليه بوأسطة أعضاء القصورة

أَلْكُبِارِ بِتَهْمَةٌ الْسَرِقَةِ، وهاهي بالنَّعَة



عبدالوهاب

التعبير في اللحن: وتحدث سحاب عن ظروف ولادة الشيخ سيد والوضع السياسي والبيئة الموسيقية انذاك وكيف كانوا يغنون قبله وكيف اصبحوا يغنون بعده مؤكدا على أن اهم ما أحدثه الشيخ سيد في الموسيقي العربية هو التعبير في اللحن والغناء فأخذ يمثل ويمنور للموسيقى مثل اغانيه

ه وصطفاکی بزیاداکی ه ه ویاللی قوامك يعجيني ، ووالعربجية ، اضافة الى انه نبش مقامات عربية كانت مهملة قبله ولا تستخدم الا للتلوين على المقام الرائم كالبيائي والصبا والهزام والعجم وآحن جميع ادواره العشرة على نغمات غير مألوفة لكنه مع ذلك لم يحدث ثورة

وتابع سحاب قائلا: وضع سيد

موسيقى جديد.

وفي الموشحات كان الشيغ سيد

تقليديا ايضا وصارما في الشكل الموسيقي وشكل الموشع من اربعة مقاطع كما كان تقليديا ف المضمون ف معظم اغانيه الشهيرة اما لجوئه الى الاغنية القصيرة فلسبب تقنى وهو استيماب اغانيه على الفوتوغراف اي قبل ظهور الالآت

شاملة في الموسيقي العربية اذ ترك الكثير من العناصر الرئيسية على

درويش ٦٦ طقطوقة على الشكل التقددي مثل ، حرج على بايا ، وزوروني كل سنة مرة. التي غُنْتُهَا فَيْرورْ فيما بعد في توزيع

وبالتالي فقد شكك الكاتب في أن موته كان بسبب المدرات واعتبر أن الامر يتعلق بالاغتيال السياسي ويرتبط بنضاله المشترك وصداقته مع بيرم التونسي ذلك ان الشيخ سيد كان رجل سياسة ونورة اثبت جدارته وقوته عبر نشيد و بلادى وعبر اغنية ويابلح

عاصى الرحيائي

●سيد وعبدالوهاب:

وختم سحاب بالحديث عن

واللحن واساليب التعبير.



125

O picc

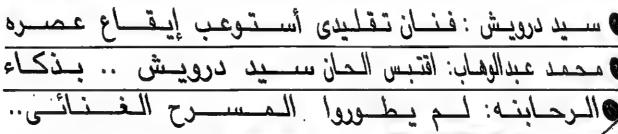
المكذامنه للصل

جميل راتب

عبدالكريم غندور _ مکتب بیروت:

قدم لقاء الجمعة الثقافي مؤلف كتباب والسبيعية الكبار ، فيكتور سحاب تناول فيه مراحل حياة سيد نرويش الموسيقية والفنية مع أطلالة على الجوائب العامة في عصره سوّاء كانت سياسية او اجتماعية والكتاب عبارةعن اطروحة نال مؤنفها ملجستير في التاريخ الموسيقي وضمت دراسة عن سيد درويش، محمد القصبجي، رُكريا احمد، محمد عبدالوهاب، أم كلثوم، رياض الستباطى، اسمهان.

●سيرة المؤلف. والنولف عضو رئيسي في الفرقة العربية للموسيقي التي يقودها عليم سحاب وله مساهمات فثية من خلال تقديم برنامج تليفزيوني عن النهضة الفنية الحديثة بالأضافة الوالفاته الفكرية مثل ضرورة الثراث ووحدة المجتمع في الاسلام، ، وازمة الاعسلام السرسمسى والنمسوذج اللبناني ه. ويستعد لاصدار كتاب حول العادات والمعتقدات الشعيبة وتاريخ تطور الفكر الفلسطيني بعد ١٩٤٨ ويشير فيكتور سحاب آلي ان احد اسباب اختياره لنذا الموضوع حرصه على ضرورة تسليط الاضوء على كبار الفنانين العرب الذين ساهموا في تطوير الموسيقي والغناء فى دنيا العرب على غرار ما هو حاصل في الغرب فنجده يتجه في كتابه الى المنحى التاريخي مع التركيز على الجرانب الاساسيا لسيعة الكبار.





الحديثة ألتي تستوعب فترات اطول

تصل الى حدود الساعتين أو ثلاث .

وحول المحدرات في حياة سيد

درویش فرغم تأکید سحاب علی آنه

كا يتعاطها فقد اثبتت احدى رسائله

للقصيجي عام ١٩٢٢ انه اقلع عنها

اغتیال سید:



المعد رغلول ، تأبيدا لسعد رغلول واغثيت ه هر الهلال ياسيده

العلقة بين سيد درويش وعبدالوهاب وما يشاع عن سرقة عبدالوهاب للعديد من الحان سيد

وخلص سحاب الى التأكيد أن عبدالوهاب اقتبس ولم يسرق واستعان استعانة القادر المنتمى الى التراث الذي يستمد منه المزاج



عبدالعزيز الحماد

في حوار صريح:

. اسامة شيكشي :

الخدمة المدنية .. وان كان غير ذلك فلا

عضو الهيئة

● وماذا عن عضو ميثة التدريس بالكلية فيما يتعلق بكونه يقوم بجانبين من العمل النظري والعملي

عن طريق عدة طرق منها النشاط العلم،

ومدى أستطاعة عضو هيئة التدريس

ومدى استعادة عصو هيئة المدايين على تقديم وأجراء البحوث العلمية ونشرها في أمهات الكتب والدوريات العلمية والمشاركة الاكاديمية .. والمشاركة اللاصفية مع الطلاب .. المشاركة الإمنية مع أعضاء هيئة

الشاركة الامنية مع أعضاء مينة التدريس في القسم واخيرا عن طريق

الطلاب انفسهم بالاضافة الى اعضاء

هيئة التدريس الزملاء ورئيس القسم ويكتب بهذا العدد للمجلس العلمي وهذا الجانب يختص بالمشاركة الإكاديمية ومن ناحية عضو هيئة التدريس العملي

و السريرى ، يضاف الى ما سبق ذكره المشاركات الاكلينكية والمشاركات في

اعطاء المحاضرات العملية التطبيقية

للطلاب بالستشفى كل ما سبق عوامل تقييم عضو هيئة التريس بالكلية هذا

بالطبع لا يغفله المجلس العلمي بالجامعة والذي يتقدم اليه عضو هيئة التدريس

للحصول على درجة علمية معينة وهناك نموذج معد من قبل المجلس العلمي

مرضى المستشفيات الجامعية

د . شیکشی تحدثنا عن الکلیة

والطلاب وأعضاء الهيئة التدريسية

وتبقى لنا في هذا المجأل الجزء الهام

مرضاه وما مدى الاستفادة منه

اكاديميا للطلاب وهل هناك شروط معينة لدخول المرضى لهذه

مرضی الستشفی الجامعی یأتون الیه من كل حدب وصوب سواء علی مستوى المنطقة او بعض المناطق

الاخرى علما بأنه لا تُوجد لدينا خدمات فندقية فقط لدينا الكفاءات الطبية

المتميزة حيث توجد لدينا ٧٦ عيادة

تخصصية صباحاً ومثلها مساء ومن المعروف أن تكون هناك شروط اكاديمية

المستشفيات ؟

المستشفى الجامعي ، فمن هم

ميئة التدريس في الكلية يتم

عبدالقادر جستنية

الدكتور اسامة عيدالمجيد شبكشي عميد كلية الطب محامعة الملك عبدالعزيز من الفئة المتخصصة التي يجب ان يكون الحوار معها دقيقا وواضحا ولايقبل التباسا ولاكلمات متراصة.

فالدكتور شبكشي .. محدد الكلمات ، يستخدم معاني قاطعة .. لايتحمل بلاهوية او تعليقات بعيدة عن حوهر الموضوع .. وحتى حروف كلماته تكاد تكون مصطلحات علمية دقيقة .

والحوار مع الدكتور شبكشي يشكل فائدة للقارىء العادي .. وكذلك المتخصص .. وفي لقائي معه حملت الكثير من الاسئلة والكثير من التعليقات غير انه تمتع بسعة صدر كبيرة، وبمقدرة اكبر على تلقى « الاتهامات » .

الله على المسات ، عدد من المسالة الله المسالة المرابة المسابعة عول السرح.

والريغ منب درات خصب وتاريغ

ن مواللها محصيدة ازمه ، النص التي المناسبة ساختيا معطد اعدال محلية المناسبة ساختيا معطد اعدال محلية المناسبة على معالم الاكتد عدد الإن

و البعد ارت اكمة

في قع مِنه عنى آلار وضع خطة عمل

منسيتي فلفيح متعيز ليس هنك تفاعل

وفلعوس مبن العرع الرئيس للجمعية

المناه ملا بلذا لا يفكر و اقلعة مورجان

وَيُعْمِلُونَ بَوْلَ الْحَلْقِيِّ لَيَعْنَحْنَا الْاَمْتَكَاتُهُ وَيُغْمِلُونَ مُولِدًا عَلَى رَوْيَةً تَجَارِب

في تبريد مساحة ادراكنا السرحى

يُعَادُّ عَذَا القن الذي يحمل لَقَبِ

ق ای عل مدع نز بنومج وینجج آن ، تعترضه ، وصعاب ، تحاصره

يعون ، المتاريس شدد فهذا هو تعلقتي اماد اي عمل فني يحلم بالتالق

والا فوجد عوائق بالمعنى الغيوم ثان

بغي بعمل بعابتها تماما ومهما بلغ حجم

في توليها بحب الا تجعلنا نسكن القلية والصل العنب والحماس

المعلق المسرج أن تحد مسرها لدينا

أجدليات نجعل مداخلها روح الشعاب

تبتر والزنكل بتهميها الدعم المعنوي

والمستولين للاستعرار عما لابد من

ال عمي بمهد وليس باعتباره نشاط ما

المعلقة والنجاح عبد السن عرف

المروبية السعودية التي تعرض خارج تكني الفنداد؛ لما هو موجود في الداخل

ود المروعان صبة خاصة سنهي سباية

م المست الله الما لا معيد بادانة - عن المستقد المانة - عن المستقد المستقد المستقد المستقد على المستقد المستقد

وعمر . موسننا . وعمر . خبرتنا .

لونه بسمنا الصوء الا اله يفنك نيسلها سعه خارجية دون صدى

المنصوص حابقة و تافل كافياً نيست على سنوى البلكة ما منطوع علية تختلف في اشكالها ما كافي طاعرة عالمية تختلف في اشكالها ما كافي طاعرة عالمية تختلف في اشكالها المنطقها طبق نظروف ومناخ الفتر في

ومولفت الني بحول دون عبلاد

المعلقات التي تحول دون عبداً المعلقات عدد الإستعرارية و تقديم معالية عدد الإستعرارية و تقديم معالية عدد المعالية المعال

الله الدعم المات والمعود المات والمعود المات المواد المحديثة بدن المات المواد المحديثة بدن المات المواد المحديثة بدن المدينة المات والمات والمات والمات والمات المواد المات ا

design passed of passed passed

الشدى ، الحقيقي -

وعي وموهدة

ي ووغي وموهب

خفيرد ، تواجد

فتاعره عالية

بالعاموح الفات .

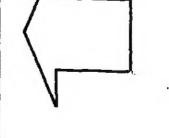
الموالفنون الفنون

ولم يكتف الدكتور شبكشي بذلك بل فجر قضايا عديدة وكأد الامر ان ينقلب راسا على عقب حينما دخلت الصحافة في « قفص الاتهام » واحتل د . شبكشي موقع المدعى العام وأعترف أنه مارس هذأ الدور بنجاح كبير بقدر نجاحه في مهنته الانسانية .

د ليس نظلما عشوائيا ، سؤالنا الاول حول اختلاف نظام كلية الطب والعلوم الطبية ، بجامعة الملك عبدالعزيز عن بقية كليات حامعات المملكة فما هي Wurter ?

فقال الدكتور شبكشي :





نظام العام الدراسي او نظام السنوات والمعمول به في جامعة الملك عبدالعزيز بكلية العلب والعلوم الطبية يلائم المناهج الدارسية في المدارس ويتوافق مع العادات والتقاليد في البيئة التي نعيشها وجامعة المك عبد العزيز لديها بعد نظر للاستمرار بالعمل بالنظام السنوى وهو نظلم معمول به في ارقى واعرق الجامعات الاوروبية منذ اكثر من ٢٠٠ عام ، وهو بالتالي لم يكن عشوائيا واتما من خلال تجارب دامت أكثر من ٢٠٠ عام ومن تلحية اخرى وجد ان هذا النظام يفيد دارسي الطب اكثر من نظام الساعات والمعمول به في بعض الجامعات الامريكية وبعض جامعات الملكة فبمقارنة سريعة نجد أن دارس الطب في الولايات المتحدة يستغرق ثماني سنوات .. أربعة منها نظرية فقط وأربع اخرى عملية تطبيقية ثم سنة اخرى كسنة امتياز وفي كل الاحوال اثبتت الدراسات أن عدد الساعات المقدمة هذا لاتقى باحتياجات طبيب مؤهل تأهيلا جيدا اما نظام السنوات فيشمل ست سنوات مركزة نظرية وعملية ثم

 قضية الطبية وطروفها وامكاناتها اثارت الكثير من الحديث والأراء في الاونة الاخيرة . وقلتُ يا د . شبكشي في أجابتك السابقة جملة محدده نشتم منها موقفا ما وهي أمكانيات الغرق واضح لصالح خريج جامعة الملك الطالبات محدوده فما هي القصة بالضبط • • قد التعجب أجأبتي البعض ولكن من

خلال معايشة الواقع ومن خلال تجاربي في المسيرة الطبية ودون ادنى تقصير او تقليص من الاغراءات المادية التي يجب توفيها لهن

القطاعات المنية كغيل باتخاذ اللازم لست ضد عمل المرأة! ● بيدو ان هذا موقف من عمل

واعتقد شخصيا ان التنسيق والتعاون فيما يين

🤉 نعانی من نقص الكفاءات الوطنية « الفنية ونحاول تأمينها

امهما الافضل اذن نقهم من ذلك ان هناك فرقا واضحا بين خريجي النظامين ، ومن خلال حديثك فأن

> عبدالعزيز ●● مطلقاً فليس هناك فرق بين خريجي النظامين فنظام السنوات يحاول ان يحمي الطالب الاقل أبداعا عن طريق توجيهه الى الدراسة العملية وعن طريق الاحتكاك بمواد المنهج الدراسي يوميا ونظام الساعات يجيز للطالب الحصول على المواد من هذا وهناك والنظام في حد ذاته جيد ولكن لاتستطيع تطبيقه بكل جوانبه ومن هذا المنطلق فان ذلك النظام قد لايكون كافيا لقدرة الطالب الاقل امكانية . ولكن يوجه علم قالنظم المستخدمة في جامعات الملكة من ارتى واقوى الانظمة المتبعة عالميا والدليل تغوق المبتعثين السعوديين ادرجتي الملجستج والدكتوراء .

سنة الامتيار .. وقد قامت ادارة الكلية وفي

غضون السنوات الخمس الماضية بدراسة

النظامين بغية التوصل الى نظام يرتقى بمستوى

دارسي الطب فوجدت ان نظام السنوات اقرب

وقعا وقبولا وتنفيذا وحسب الامكانات المتوفرة في

الجامعة واؤكد أك أن جامعة الملك فيصل

بالمنطقة الشرقية وجامعة لللك سعود بالرياض

تعانى من العمل بنظام الساعات وذلك من خلال

مالكه بعض الزملاء في عده الجامعات .

• الذا اذن لايتم التنسيق بين كليات الطب في جامعات الملكة عن طريق وزارة التعليم ألعالي لتوحيد الإنظمة لما لهذا من انعكاسات ايجلبية على الطلاب ؟

• • هناك تنسيق بين كليات الطب الأربع في جامعات المملكة عن طريق وزارة التعليم العالى بالاضافة الى أن هناك تنسيقا دائما بين هذه الكليات وخاصة عند مناقشة المناهج الدراسية حيث يدعى فريق من كل كلية للمشاركة وابداء الرأى وتبادل الخبرات بالاضافة الى التنسيق الادارى بين مستشفيات هذه الجامعات للارتقاء بالخدمة وتبادل وجهات النظر .

 د . شبكشي .. مارايكم ائن في الاتهام الموجه لكليات الطب في جامعات الملكة جميعا عن أنها بدأت في تحجيم قبول الطلاب

 لاادرى من ابن جاء هذا الاتهام ومع ذلك أتفيه تماما فلايوجد اى تحجيم لعمليات القبول ف كليات الطب بجامعات الملكة ، ولكن هذاك شروط ومزايا يجب توفرها في الطالب المتقدم للدراسة بكلية الطب ، وقد اكنت دراسة قامت بها جامعة الملك سعود انه يجب ان يكون مستوى الطلاب المتقدمين لدراسة الطب متميزا جدا .. وبالتالي فإن قبول الطلاب بكليات الطب يعتمد على الجوده وليس على الكمية .

الخيرة افضل من النظريات لقد اثبتت نظریات علم الاجتماع وعلم النفس ان مستوى الطالب قابل للتغير بين مرحلة واخرى والمتقوق في الثانوية مثلا يمكن ان ينتكس في الجامعة والمتميز في ستوات دراسة الطب الاولى يمكن أن يفشل في لكمالما ؟

• • احترم جدا نظریات علم الاجتماع وعلم النفس والتي تؤكد ان مستوى الطالب قابل هو اننا نبحث عن اقضل العناصر للعمل في هذا المجال الاتساني الخطير .

 مناك اتهام آخر يقاكتور . شبكشي بنبع من اتهام التحجيم وهو التمييز في قبول الطلاب على حساب الطقبات أمارايك؟ • و الدري من ابن جاء هذا الاتهام الله لابد من أن يعتمد على أحصائية تؤكده واكن احصائياتنا تؤكد عكس ذلك تماما .. فالكلية تقبل من ٧٠ ألى ٨٠ طالباً و ١٥ طالباً أن طب

الاسنان و ٢٠ مالياً في التقنية الطبية والتمريض .. والطالبات نفس الاعداد تماما علما بأن أمكانيات الطالبات مصوده ومع ذك

في الـ ١٥ سنة القادمة

"فالكلية تحاول بذل قصارى جهدها لاستيعاب اكبر عدد من الطالبات واؤكد لك ان الدوائر الطبية تتحدث ف ممس عن ان اعداد الطبيبات الخريجات اكبر بكثير من استبعاب المستشفيات الحكومية ، وهي مشكلة تتطلب تنسيقا خاصا مع القطاعات الحكومية المستفيده من اولئك طييبه بالساعة

الشخصية فانتا في حاجة ماسه الى النظر بعمق ن اعداد خريجي كليات الطب واذا مااخننا شريحة الطبيبة كمثال فأنه لايمكن ان نتجاهل ان الطبيية روجه وام وربة منزل وابنة ايضا كما ان وضعنا الاجتماعي وتقاليدنا لها خصوصيات تختلف عن اي مكان اخر لذا لابد لنا ان نفرق بين عمل الطبيب والطبيبة وقد قرأت قبل عدة اعوام بأن وزارة المبحة تقوم بدراسة عمل الطبيية لمدة نصف فهار تقط وأعتقد من خلال تجرية عملية ان هذا الحل قد يكون اقرب لواقعنا الاجتماعي لذا فان تنسيقا بين ديوان الخدمة الدنية والخدمات الطبية بالقوات المسلحة والحرس الوطنى والامن العام ووزارة المسحة وكليات الطب لابد وان يتم لوضع الاطر التي تتيح المرأة الطبيبه أن تؤدى خدماتها دون تقصع وبالتالى تؤدى واجباتها المنزليه والاسرية ودون ان يكون هناك احراج لها اجتماعيا وحقيقة قد يجد المرء هنا اننا بحاجة الى أربعة وظائف أو ثلاث على أقل تقدير لكي تقوم أربع أو ثلاث طبييات بعمل طبيية واحدة وذلك حسابيا معكن جدا اذا مااخذ بنظام عمل الساعة فاذا عملت الطبيبة على سبيل المثال أربع او خمس ساعات تؤجر على ذلك وفق نمط تعامل معين وبالتأكيد سيكون ذلك مجالقا لعمل الطبيب الذي يعمل ثمائى ساعات ويهذه الطريقة يمكننا أستيعاب أعداد اكثر من الطبيبات واللاتي سيشعرن برلمة في العمل ومن ثم ينجزن اعباء اكثر حيث أن علاقاتهن الاسرية تحتم التواجد منزليا وبالتالى سيشعرن انهن مشاركات ايضا

🖜 ابدا .. انا لا ارفض عمل المرأة وبالتالي فأنا لا ارفض وجود الطبيية قوجودها امر طبيعي وهام جدا خاصة للنساء ونحن بحاجة الى طبيبة ذات لسة حنان تشارك بنى جنسها وتقدم لهن الرعاية الطبية اللازمة وهذا افضل عند الكثيرات من النساء وانا بالطبع لا اقصد اغفال دور الراة العاملة ابدا وبالعكس انا انادى بتلبية حاجة المرأة ويالعكس النادادي يسبيه عليه المراه وفي اشارة حَير الخلق خير دليل على ذلك و رفقا بالقوآرير ، ولكن يجب أن لا نطالبهن بالعمل من شماني الى عشر ساعات ونطالبهن ايضا بتوفير حياة اسرية جيدة وهذا ما اقصده بالضبط ويجب أن لا نغفل هنا الواقع الاحتماعي

هذا صحيح وما هو السبب؟ الدولة لم شخل على خريج الجامعات وامنت لهم جميع الامكانات التى تتبح لهم التقدم ورفرت لهم اماكن العمل أيضاً وأعطيت أولوية الوظائف للإطباء وقبل ذلك قدمت الدولة لطبيب الامتياز مكافاة مادية خلال سنة الامتياز والتي تعتبر بمثابة التأهيل المداني للطبيب أو الطبيبة هذا من جهة ومن جهة اخرى طالب الامتيار في الدول

 نظام السنوات يحمى الطبيب الاقل امكانية .. ويصقله بالاحتكاك! O لاتحجيم في قبول الطلاب بكليات الطب والجودة معيار هام

الطبيب هو بدرة الطبيب مستقبلا خاصة وان

الجامعي اعد ليكون معملا تطبيقياً الطلاب السنوات ، العملية ، قبل التخرج وايضا لطالبات التصريض اعد ليكون معملا تطبيقيا وطلاب التقنية الطبية ومستقبلا لطلاب طب الاسنان ونحن نعى تماما اننا نعيش في المنطقة العربية والمنطقة العربية بوضعها الاجتماعي تحتم رضع هذا علما بان ألطًا الرغبة الاكيدة والصادقة في لديهم التدريب الاكلنيكي آلا أنهم يصطدمون بالواقع المبالغ فيه من بعض المرضى واتمنى ان يعى المواطن ان طبيب الامتياز هو طبيب الغد

زيادة عدد الأسرة وهل معتدر عدد الاسرة الموجود الان في المستشفى كافيا للتدريد ؟ لدينا الآن الآن ٢٠٠ سريرا الامر الذي يستوجب التعاون مع المستشفيات الحكومية وفي اطار الخطة القادمة ولدي انتقالنا لمركز الملك للعلوم الطبية سيصل عدد الاسرة الى ٨٤٠ سريرا اما من ناحية طلاب التقنية الطبية ومن خلال التعاون مع المستشفيات الحكومية نبعث بين الحين والآخر ببعض الطلاب لستشفى الملك خالد ومستشفى المك فهد العسكري لزيادة احتكاك الطلاب الفنيين واعدادهم الاعداد المناسب والجيد للمستقبل كفنيين مؤهلين تأهيلا يواكب عصر الانجازات والتقدم الذي

غير كافية • معنى ذلك أن عدد الاسرة المتاح الان ليس كافيا للتدريب العملي بالنسبة للطلاب؟ ● يحتاج كل طبيب وحسب النسبة العالمية في المراحل التعليمية النهائية من خمسة إلى ثمانية اسرة ونحن للاسف لا نستطیع ان نؤمن حالیا سوی سریر واحد فقط هذا اذا ما نظرنا الی

المستشفى الجامعى فقط، وبالتالى فنحن نحاول من خلال التعاون مع المستشفيات الحكومية توفير ما يمكن توفيره للارتقاء بمستوى الطلاب.

الكوادر الفنية • وماذا عن العمالة السعودية الفنية وهل تعانى بدورها من نقص في كوادرها ؟

●● بالتأكيد نحن نعاني من نقص العمالة الفنية السعودية حيث تصل نسبة الفنيين السعوديين الى ٦٪ فقط وخاصة في اقسام الاشعة والمغتبرات بالاضافة إلى الاعداد غير الكافية من المرضات ، وبُحن نأمل في زيادة عدد الفنيين والمرضات في غضون الخمسة عشر سنة القادمة وتحن تحاول أن نؤمن هذه الشريحة علما بان الكلية قد بدأت منذ اكثر من تسم سنوات في تحقيق ذلك عن طريق تخصيص اقسمام للتقنية الطبية والملنا بالفعل كبير لتأمين هذه الشراحة من الكفاءات الوطنية الشابة في جميع التخصصات الطبية والادارية ،

والفتيات للالتحاق بهذه المجالات ؟ ـ نعم انها دعوة مغتوحة للشباب السعودى الطموح للالتحاق بكليات التقنية الطبية ق الجامعات لأن الطبيب يحتاج الى سبعة فنيين من مختلف التخصصات لتكامل الرعاية الطبية والتمريضية اللازمة للمرضى. المرضة السعودية سؤال جانبي في هذه الجزئية هو غاذا هذا النقص الشَّديد في كوادر المُرضَّة السعودية وللذا لم تقتحم الفتاة السعودية هذا الجِال

ppc

- 649A

والمستشفيات الحكومية

٥ و طبيبة تعمل لساعات

مطلب هام للانسجام

مع الواقع الاجتماعي

معنى ذلك ايضا انها دعوة للشباب

بجسارة حتى الآن ؟ ــ ربما كانت نظرة المجتمع السعودي في البداية لمرضة عاملا من عوامل عدم الاقبال على هذه المهنة وقد بدات هذه النظرة تتغير الآن ففي السابق كانت النظرة للطبيبة السعودية والمعلمة السعودية غير عملية ولكنها تغيت الأن ونفس الأمر سيحدث بالنسبة للمعرضة السعودية ولكن يجب بالفعل وضع مغريات لهذه المهنة

لتقبل عليها ألفتاة السعودية ولتجد هذه المهنة الاتسانية فرصتها بتشجيع مختلف القطاعات ، حتى تُكتمل الدائرة اللطاوية في المجالات الطبية ، وحتى نتمكن من أن نؤمن الأعداد المطلوبة لهذه التخصصات وقد وصلت نسبة الاطباء الآن إلى نسبة معقولة وكذلك نسبة الاداريين ونحن بانتظار وصول نسبة الفنيين الى مستوى مماثل على الاقل .

• سؤالنا الأخير ماذا عن التطلعات المستقبلية لكلية الطب والعلوم الطبية محامعة الملك عبدالعزير : _ لقد تم انشاء الكلية عام ١٣٩٦هـ وسميت بكلية الطب والعلوم الطبية كان الغرض منها توفير الاحتياجات من التخصصات الأخرى بالاضافة الى كلية الطب رمن ذلك التقنية الطبية حيث يتخرج من الكلية فني مختيرات وفني معامل وقريبا باذن الله فني أشعة ويتخرج من

الكلية ايضا ممرضات وقربيا ننظر الى امكانية

تخريج متخصصات في التغذية الطبية والعلاج ويقضّل الله ثم بتوجيهات ودعم خادم الحرمين الشريفين وموافقته السامية الكريمة تمكنا العام الماضي من قبول أول دفعة لدراسة طب الأسنان في الجامعة كما أن الأمل كبير في الله ثم في الرجال المخلصين لنرى المركز الطبي والذي يشيد على ارض مطار جدة القديم حيث نأمل وفي غضون السنوات القادمة ان نرى كليات عدة في اطار هذا المركز ومن بينها كلية الطُّبِ وكلية طُبِ الاستان . كما نتمني الحصول على الموافقة السامية الكريمة بشأن كلية التمريض وكلية التقنية الطبية وعلى أمل أنشاء

المعهد العالى للصحة العامة والذي نحتاجه كثيرا ف مملكتنا الحسية . اما بالنسبة لتلبية الجرانب التطبيقية فعندما يستكمل المركز الطبي من جميع الجوانب سوف يكون باذن الله ملبيا للجوانب الاكاديمية بصورة جيدة افضل معا هي عليه الأن وهذا بالطبع الزيادة الإمكانات هذا بالأضافة الى أن المركز سيتمكن من تلبية احتياجات المنطقة الغربية من العاملين بالاضافة ألى ما تقدمه بثية كليات الطب في جامعاتنا الى المنطقة الغربية وارجاء المملكة . من ناحية اخرى فان كلية الطب ستكون احدى كليات مجمع الملك فهد الطبى وستكون بالتالي احدى رابع أو خمس كليات يضمها المركز وسيكون للكلية الدور الريادي وذلك من منطلق

الخَلْفية التاريخية .. كما وأن ارتباط المستشفى الجامعي الجديد بكلية الطب سوف يكون له اثر بالغ في تليية احتياجات هذه الكليات مجتمعة في أطآر المركز واعتقد أن النظرة ستكون تنظيميا لتَعْطَية الْحَتياجات الكليات بعضها البعض . اما من ناحية الزيادة الاستيعابية اذا ما سنحت الظروف فاني اعتقد ان الزيادة ستكرن مبشرة بالخير ونحن على أية حال متفائلون بان الخطة تسير في هذا الصدد سيرا حسنا خاصة اذا ما علمنا أن المقام السامي مهتم جدا بتطوير البثية الاكاديمية وقد لايخفى ذلك عليكم فخادم الحرمين الشريفين يولي قطاعات الدولة المختلفة عنايته ورعايته ويدعم شخصيا كل مافيه تطوير ورقى الخدمات الصحية والتعليمية

الحارس الانكتروني للنليفون والمنازل ئىجلىلاجىية الكليات المانفية الصادرة والواردة الإمانيكيا التر تحصل بغرابات ويحضورك كلما ارتفعت ممايمة المانف وايضا بكشف الث الشخص الماكيس

الذي يستعمل خطلت الدول أو الداخلي دون علمت . الانتصال خياج أملكت أو داف الها مسوية صورت وصورت المتكام على وأيضا بقامل خطلت الما في عند الليوم لنه استعمال الشخص المترس عرب منه وأيضا بدف حرس الاضغار في المرز عند حصول سرفة أوليسي على الماري بعمون عنا بواصط ب الدينيار في المرز عند حصول سرفة أوليسي على الماري بعمون عنا بواصط ب تركبيه ببيط صدا لكتابي المرسل اللغالديبة لحارج الريائش . ترسل الجياز ما لفائرة علم عنراتكم الرمايغ. مدارالخنص مدّ الكويرين وامّل مناه البنزير المرسية الغنيم ت: ١٩١ و٢ 22





محددة لدخول المريض الى المستشفى حيث ان المستشفى تعليمي تطبيقي لاطباء الإمتياز والاطباء المتخصصين والدينى والعادات والتقاليد ويتحتم عليتا أن ننظر الى هذه النقطة بمزيد من للتغير من مرحلة إلى اخرى ، بل وأقبل الاتهام في هذا الصند ف سبيل الارتقاء بمستوى دارس لاطباء الامتياز والاطباء التحصصين فعل سبيل المثال يجب تنويع الحالات الرضية التي تدخل المستشفى لاعطاء طبيب الامتياز فرصة التعلم ويقدر كاف وهذا بالطبيع الى جوار الطبيب الاخصائي وبائتائي نعطى فرصة اكبر للطبيب الاخصائي لمتابعة الحالة مع الطباء الامتياز وهذا بالطبع سبعود بأكبر الفائد عا الاطباء مستقبلا منداده الوضوح ولعل الشورة فيما بين ديوان الخدمة المدنية ووزارة الصحبة الطب في الكلية ، ولكني أحب أن أؤكد أن الواقع والشبره في احيان كثيره افضل من النظريات قمن خلال تجريتي الشخصية في الجامعة والقطاعات الاخرى قد تساهم في والكلية بمنذ سبعة عشر عاما .. فإن النتاتج تُخفيف الحرج الذي تعيشه وتواجهه الطبيبة حالياً توضح أن مستوى الفريجين يتحسن كلما ● نُنتقل ألى جانب اخر .. وهو تفاوت الستوى المدى الذي يناله ارتقعت مستويات نسب القبول لطلاب الثانوية العامة وكما قلت انا اقبل الاتهام الموجه لي القوائد على الاطباء مستقبلاً ونواجه كثيرا من الاحراج مع المرضى الذين لا يرغبون التعامل مع طبيب الامتياز ولا يدرك المريض بهذه الصورة ان هذا الاطباء مستقيلا ونواجه طبيب الامتياز حاليا عن السابق هل وللجامعة بمحاولة تحجيم القبول ودفاعي الوحيد

الغربية على سبيل المثال بعمل دون مكافأة وخلال عام كامل ويعتبر ذلك صعاد وحمل ما حسل ويعمير ملك وضعا طبيعيا اطالب تحت التدريب حتى يتم تأهيله وتعيينه كطبيب عام يستلم راتبه الذي اقر من قبل لائحة ديوان

نتائج مكشوفة ..وحذر في موقع واحد

التفكير في النقطتين.



حول مباراة الاتحاد والروضة مساء اليوم كان لنا هذا اللقاء مع د . مدنى حيث قال بأن الفريق حاليا يمر بمرحلة جيدة .. والحكم على مستواه ف هذه الفترة قد يكون غير صائب لأن الدورى في بدايته . ولا نستطيع ان نحدد الا بعد أن تدخل منافسات الدورى المراحل الحاسمة .. فمباراة او مباراتين لا تعطينا الصورة الواضحة لمعرفة عيوب الفريق او محاسنه . وان كان الاتحاد قد ادى مباراة جيدة امام الوحدة استحق عليها نتيجة المباراة واضاع

ولكن الذي نتمناه هو كسب فريق الروضة بأى نتيجة لان المهم هو حصد النقطتين .. فمهما كانت نتيجة المباراة

زيافت عربيبت وعالميهة

● اعداد : عليثة الخضيري ● منتخب قطر لاشسال تنس

● الدوحة : علا منتخب قطر لاشبال تنس الطاولة امس الى الدُوحة جاملًا كاس البطولة الثانية لإشبال تنس الطاولة لدول بجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اخْتتمتَ اول امس في دبي . هذا وكان في استقيال الفريق لدى وصوله

● عملن : اختتمت اول أمس مباريات الاسبوع الثالث من الدوري الأردني لكرة القدم للدرجة المتارة بتريع الفيصلي على قمة الفرق وذلك بعد تعرض منافسه على الصدارة خلال الأسبوعين الماضيين _ فريق الضفتين للهزيمة من فريق الحسين ٦٨ . وفي المباريات الأخرى تعادل

فضية وبرونزيتين لليمن

● اليمن: حصلت الجمهورية العربية اليمنية على ميداليات فضية وبرونزيتين وذَلك في البطولة الدولية الخامسة للجودو للشباب المقامة بالقاهرة والبطولة العربية الثالثة لإلعاب القوي يدمشق فقد احرز جميل وافي ميدالية فضية وعبدالواحد سعيد على ميدَّالية برونزية ، في البطولة الدوليةُ للْجُونُو فِي القَّاهُرَةِ ، فيمَّا حققُ الْعَدَاءَ اليَّمَنَّى انور الحرازي الميدالية البرونزية في سياق • • • متر في البطولة العربية الثَّالثة في

مورسة المستقبل ابنات،

تمهيری / إبترائی

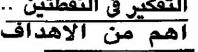
تعلی عن بروالتسجیل للعام الواسی 9 • کے 1 هوية

زوروا اكدرسة تجدوا ما بسركمة

العنوان: جدة

حي السلامة ابجوار حديقة را مي

TACEYON 13





علىثة الخضيرى _ جدة رحيمي مدير الكرة بنادي الاتحاد

لضاعفت نتيجة المباراة. وعن مباراة الروضة قال : بأن فريق الروضة فريق جديد على صفوف المتاز والحكم على مستواه من مباراتيه السابقتين لا يعطينا افضيلة الفوز في

فلن نتحصل الاعلى نقطتين فقط.

الشيخ محمد بن عيد ال ثاني امين عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب وعدد من المسئولين في الاتحاد .

فريقا الجزيرة والرمثا صفر/صفر

الشراح عَلى الفضية في ورث ٧٥ كجم . "



مهاجمونا فرصا كثيرة .. لو استغلت

الطاولة بعود ليلاده

القيصلي يتصدر الدوري

الكويت يحصل على فضيتن واربع برونزية في بطولة مصر للجودو للشياب

● القاهرة : حصلت الكويت على ميداليتين فضيتين واربع ميداليات برونزية في بطولة مصر الدولية الخامسة للجودو للناشئين والتى اختتمت مساء امس الاول باكاديمية الشرطة بالعباسية فقد فاز خالد جبار بالغضية في وزن ١٦ كجم ، فيما حصل صلاح



وهجر والشباب على ملعب الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء .. وستقلم جميع هذه الباريات عقب صلاة العشاء حسب التوقيت المحلى لكل مدينة وسنستعرض بشكل موجز خلال السطور الاتية استعداد كل فريق أنف نكره لخوض هذه المباريات

خالد المعجل

احمد جميل

عيسى مفتاح

الهلال _ النهضة عبدالعزيز الهدلق - الرياض : ف اول مباریاته علی ارضه وبین جمهوره منذ بدء مسابقة الدورى يستضيف الهلال هذه الليلة على ستاد الملك فهد الدولى فريق النهضة في مباراة يتوقع أن تكون هي نقطة الانطلاق الحقيقية للغريق الازرق نحو الانفراد بالقمة التي يحتلها الان بمشاركة زميله النصر

الهلال بدخل هذه المباراة وفي جعبته اربع نقاط ثمينه كسبها من فوزين ضعيفين يشفع له انهما في بداية الموسم واقيمتا خارج أرضه حيث لعب أمام الوحدة في مكة وكسيه ٨ صغر ولعب امام القادسية في الدمام وكسبه ٢٦ برز من الهلال في تلك المباراتين لاعباء الدوليان صالح النعيمة ويوسف جازع الذي سجل هدف الفوز امام الوحده وشاغب دفاع القادسية وارهقه كثيرا . كما ان النعيمة ذاد عن مرماه بكل بسالة وتحمل اخطاء زملاءه المدافعين وكان وراء هدف فريقه امام القادسية

سادته خلال البارتين الماضيتين

وخير من يقوم بهذا الدور أحد

وعندما نصسل لخط الهجوم

الهلالي لانرى غير يوسف جازع

الذى بيرز بتحركاته الواعية على

اطراف الملعب وعمقه ومباغثته

لحراس المرمى بتسديدات قوية ومحكمة تثمر احيانا كثيره عن

اهداف جميله ويساعده اللاعبان

مشارى العويران وهذال الدوسرى

وهما مجتهدان يؤديان قدر

النهضة الطرف الاخر ف المباراة

مدارس النصتر

تعانء مروالتسجيات

للعام الوراسوے 9 و 2 (هوية

نى المرحلة الابترائية / بنيت

العنوان ٤٨٤ شاعے وادی النيل لمعنوع من شاع محیمی الدین ناظرا لجمار / حدہ ۔

ביר אוורד ודר ארדוב

روروا المدرسة تجدول عابيسركم

يحثل المركز السادس حاليا لديه

نقطتان وثلاثة أهداف وعليه متلهما

استطاعتهما

الاتثنين الهذاول أو البركان.

لذلك ننتوقع ان يكون عطاء الفريق الهلالي مرتبط بعطاء هذين بتحركاته الجيده اللاعبين على الاقل في الوقت الحالي وذلك أن ظل اصابة بعض النجوم امثال التنيان والهذلول والبرقان وهبوط مستويات البعض الاخر أمثأل العشيوى والبيش والدوح وجعال الاستاد . وعدم انتاجية مشارى والقحطاني بالنظر لخطوط الفريق الهلالى نجد الدمام : أن حراسة المرمى متوسطة المستوى الاهلى والقادسية .. فريقان من بوجود الدايل د والجود من الموجود واماحط الدفاع وعلى

الرغم من قوته فرديا وجماعيا الا أن الاتكالية التي تطرأ على أفراده احيانا تكلفهم الكثير كذلك ضعف العاب الهواء لديهم يسبب احراجا كبيرا للفريق خصوصا الكرات الساقطة في خط الست بارادات والتي استغلها كثير من مهاجمي القرق الاخرى في هز الشباك الهلالية . أما خط الوسط فهو اشعف الخطوط ويحاجه ماسه الى لاعب ينظم العابه ويضبط ايقاعه وينتشله من حالة الفوضى العارمة التي

امل قدستاوى يلعب القادسية هذه المباراة بعد تعثره في لقاء الهلال وفقده .. نقطتي اللقاء وهو الاحق به نظرا للمستوى الطيب الذي قدمه لاعبود ف تلك المباراة .. فمن هذا اتوقع أن يزج السيد شحته بكامل قوته في هُذُهُ المباراة لميد اعتبار الغريق الذي سلبه الحظ و والتحكيم ، في اللقاء

الفريق يجيد تطبيق طريقه



فريد المعيدى كسب مبارآته الاولى امام الروضة

بثلاثة اعداف لهدف وخسر الثانية امام بهدفين دون مقابل على الرغم الفريق النهضاوى لاجديد لديه يدخل هذا الدوري كعادته في كل دوري من حيث الاستعداد والطموح فهو فريق مسالم منتهى لحموحه الهروب من المؤخره وعدم الهبوط يسعى دائما لاقتناص نقطة من هنا ونقطة من هناك ليهرب من المؤخره وينافس على مراكز الوسط ان أمكن ييرز من الفريق مدافعه الصلب عبىدالهادى البدوسرى والبدولى السابق ناصر المنصور ونجمه الشاب خاك المهيزعي الذي تتوقع ان يرمق الوسط والدفاع الهلالي

المباراة تقلم على سناد الملك فهد الدول أن تعام الساعة الثامنة والربع مساء نتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جميلة تتناسب عبدالله الشمراني

أبرز الفرق المشاركة بالدورى المتاز ومن القرق التي لازمت احداثه منذ ولادته .. يلتقيان هذا الساء وهما فَ حالة سباق من اجل تعزيز الرصيد .. ورفع القيمة الرقميه لهما ق بنك الدوري .. تحسبا لاي طارىء قد يطرأ على سير اللقاءات المستقبلية لايهما .. يدخل الفريقان هذه المباراة وكلهما طموح للحصول على نقطتيها لترفع رصيد الاول الى خمس نقاط لبيدأ مرحلة المنافسة على البطولة من الان .. فيما ترفع رصيد الثاني الى ثلاث ليبحث عما فقده من نقاط في اللقاعين السابقين .

السابق ،

\$/\$/٧ في حالة الدفاع مع تقدم البيش ليسائد الهجمة القدساوية ليشكل ثالثا في المقدمة اثناء التقدم لنطقة عمليات الفريق المنافس ..



حسام ابوداود

ولو نظرنا لخطوط الغريق من الناحية

الفنية لوجدنا انها شبه متجانسا ويسودها تفاهم جيد مع تطبيق الخطط الدرب و شحته ۽ الذي بائت لساته على الفريق بمسورة ملحوظه .. فقط يتقص اللاعب المنهى للهجمة التي تصل سليمة الى صندوق العمليات ومن ثم تنتهى اما ليد الحارس او خارج الملعب .. ونحن الان ف بداية الدورى يتطلع القدساويون الى وجود المنهى آلجيد ولعل تغاطهم اغمحى وشيكا بوجود سامى الطواش الى جانب ابورشيد وعماد مقبول الذي لم يوفق في لقاء الهلال لتقرغه لراقبة المسييح بالوسط .. على حساب مركزه الذي نجح فيه كلاعب مهاجم للسرعة التي يمتاز بها والكنترول الذي اجاده في اللقاءات الودية وامام الاتفاق في مستهل اللقاءات . وسط الفريق القدساوى جيد وان كانت مشاركة محمد الفرحان غير محتمله للاصابة التي لحقت به امام الهلال .. اما السبيحى ۔ وراشند عبايض فتمويناتهم لابأس بها الا أن النزعة

الدفاعية لدى راشد عايض والاندفاع غير المركز من البيشي .. يطغى أحيانا على موهبته الجيده وخبرته في الملاعب دفاع القادسية بوجود وجدى مبارك مطمئن وان كان خليل الشيخ لازال بحاجة الى تركيز افضل كذلك بندر الخالدي .. فيما تبقى مهمة عبدالله مبارك لاتقل اهمية عن مهمة اخيه وجدى وكلاهما صلب ويجيد التغطية والانقضاض الرجولي على الكرة بثقه وفدائية .. بقى وليد الباز الذي ستكون مهمته هذأ الساء ليست سهلة للهجوم الاهلاوى الضاغط الذي يتميز به ابوداود حسام

تطلع اهلاوى

الاخرين .. ولكن لو نظرنا لمُعطوطه

يمساندة محسن سفر والرشود . بفرصة اكبر نظرا لما يضمه الفريق من لاعبين جيدين .. فحراسة الفريق يقف فيها حسن خليفه الذي غالاهني يدخل لقاء الليلة وامله يجب عليه الاتزان وعدم الخروج من اضافة نُقطتى اللقاء الى رصيده مرماه كثيرا . اما دفاع الفريق آلذي ليتمكن من مواكبة الركب في مشوار يقوده أحمد جميل فيعتبر من التنافس على الصدارة ويعكس احسن خطوط القريق .. وإن كان لجمهوره العريض ان الكبوة الدفاع قد يجد متنفسا له في مباراة و المؤسفة و له بالعام الماضي انما اليوم .. ووسط الاتحاد عليه اليوم هى كبوة جواد .. ومنها تخطى مهمة التقدم خلف الهجمات لكي العقبات وسييدأ من هذه المباراة تعطى هجوم الفريق نوع من باعادة الامجاد الاهلاوية . الحيوية .. وعبدالله غراب تتحتم خطوط القريق متقاوته للخبرة عليه اليوم مسائدة الهجوم لكي التي تقل عند البعض .. والرهبة يشكل مهاجما ثالثا مع السويد عند البعض الاخر .. والسلبيه عند

الإتحاد

يدخل الاتحاد مباراة اليوم

وهجوم الفريق يظل المواد نجمه من خلال اللقامين السابقين لوجدناه المبدع في قال الإصابة التي يتأثر مطابقة لطريقة ١/١/١ وهي المعمول منها السويد والتى تعوقه دون يها عند اغلب الفرق السعودية وهي تقديم مستواه للعهود ، الاحدى ف حالة الهجرم ولكن على حسام ومحسن الرشود أو من يحل بدلا عن اى منهم اليقظه والحرص يدخل الفريق المباراة وهو لايملك وتنويع الهجمات والغزو عن طريق اي نقطة .. والفريق بصفة عامة الجوانب والبعد عن الاختراق يشكو من هداف الفريق لترجمة العمقى .. لأن ذلك أهد أر لجهود قد جهود خط الوسط .. الفريق يسعى لاثبات وجود ومحو الصورة السينة تقسدها فدائية الدفاع القدساوي المتمثله في الشريدة الحوان وأن اراد التي ظهر بها في المباراتين باسم ابوداود والمسعد والبالطو

ထ

ه فيصل عنيق الله ، المسانده لهجرمهم فعليهم بالدعم السخى محمد النجادي الاحساء والنقدم ف حالة الهجمة للمساندة على ملعب الامير عبدالله بن وبالذات من باسم صاحب النزعه جلوى في الاحساء يلتقي مساء اليوم الهجرمية اما الدفاع قلن يكون نادى هجر بالاحساء ونأدى الشيأب أمامهم سوى مراقبة أحمد البيشي بالرياض في الاسبوع الثالث من والفرحان ، فيما لو شارك ، وقطع

الدورى المتازحيث يدخل هجر هذا المؤن التي تصلهما فيما يجب اللقاء صغر اليدين من التقاط وفي ملاحظة الغزوات التي سيقودها شباکه ٦ أهداف وله هدفان من ابورشيد والطواش او عماد مبأراتيه السابقتين مع الأهلي والتصريعد أن خسر امامهما ١١٤ و ويندر سرور وعبدالجواد ٥/ على التوالى وسوف تكون اندفاعهم لسائدة الهجمة قد يسبب مياراته هذه الليلة قرية وخاصة احراجا لطارق مسعود والناشىء وأنهاتقام على ارضه وبين جمهوره عبدالله سلمان لكن يقظه سمح حيث يمتلك قاعدة جماهيرية كبيره سليماني قد تحد من الخطورة نوعا مما يعطيه الدفاع لكى يلعب وينظم ما .. قمن هذا المنطلق تتطلع الى منفوقه ويمسح الصورة السيئة أل متابعة ومشاهدة مباراة تليق بسمعة مباراتيه السآبقتين ومن الجانب بطل الكثوس ريني قادس .. خاليه الاخر يدخل الشباب هذا اللقاء وله من كل مسبيات تعكيها . نقطتان من تعادلين حيث لعب امام الإتحاد ـ الروضة نادى الاتحاد وتعادل معه 🚺 ولعب علىته الخضيري ـ جده: أمام الأهلى بجده وتعادل معه سلييا يلتقى مساء اليوم في جده فريقا وله هدف واحد فقط من مباراته مع

الاتحادوسوف يعمل جاهدا لكى يكسر حاجز التعادل لاسيماراته الإتحاد والزوضه يستضيف نادى الاتحاد فريق الروضة ومويضع أرا حسابه تماما كسب النقطتين لآتها يطمع الى المراكز الاولى أن هذا الاهم في مباريات اليوم يملك الفريق الدورى نأمل ان تكون مباراة هذه حتى الان ثلاث وهي مكسب الليلة جافله بالإثارة وللتعة وإن للاتحاد على حساب انه لعب خارج يقدم الفريقان مباراة تليق بهما ومن ارضه .. فكسبه لفريق الوحدة المحتمل أن يمثل ثادي هجر ف لقاء الاسبوع تعنى انطلاقة القريق .. الليلة حراسه مصطفى الخوفي الدفاع _ ابراهيم السليمان ، احمد للمنافسة في مرحلة مبكرة .. وإذا سيرك من الاهداف .. غان هذا المحم وسط علال الخاتم، فهد التفكير قد يؤدى به الى نتيجة غير العيسى ، على القرين الهجـوم عبدالعزيز الضويحي، عيسي المغتاح ، محمد الخليف ومن

مترقعه . اما فريق الروضة فقد ظهر المحتمل أن يمثل الشباب في الفريق بمستوى غير مرضى وخسر مبارأتين امام النهضة والاتفاق .. الحراسة عبدالرحمن الحمدان وعلى ماييدو أن الفريق لم يحسب دفاع عصام سفيان ، سلطان خميس ، عبدالله السريلم ـ خالد حسابه جيدا لمواجهة فرق المتاز .. فمستوى الفريق لايشفع له زيد _ ف الوسط _ خاك الحمدان ، الاستمرار في الدوري المتلز .. واذا سعيد العويران ، سالم سرور ق الهجوم _ خالد المعمل ، مساعد كانت هكذا البداية فالعودة السريعة الى الدرجة الاولى قد تكون سهلة السويلم ، عبدالله الشهرائي . ويدون عناء .. وعلى الفريق ان من ألمحتمل ان يلعب الفريقان في يتدارك وضعه مبكرا قبل فوات لقاء الليلة بطريقة ٤١√٧ وسوف يحاول عمر الشاذلي ، الذيب ، ان

يكثف الهجوم للحصول على نقطتي المباراة ربيدا بها الانطلاقة الهجرارية مدرب الشباب « لوری » هو الاخريطمع بشدة ف نقطتي المباراة مع رصيد طيب من الاهداف فهل يسمح له الهجراويون بذلك .. ؟ هذا ماسنعرفه الليلة .

ppc

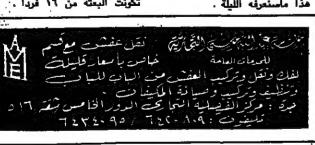
حكام حيران يستعدون

عمر عورمة ، حيران عق الإستاذ محمد احمد ولائي معير مكتب رعاية الأسان بحيران اجتماعا

بحيران

8

على زارع ـ جيزان عاد ألى جيزان يوم الجمعة الماضي فريق الكرة الطائرة بنادي اليموك بعد ان اقلم معسكرا بجدة لعب خلاله مباريات ودية مع -الاتحاد والاهلي على مستوى الدرجتين الاولى والشباب ، وقد تكونت البعثة من ١٦ فردا



مررسة لمشاعل دبنات، تمهيرى / إبتدائى

وكالبصعان موالتعميات

العنوان ؛ جِرَه رحى النزله / شَاعِ مِا بِلِكَتِه بجارهيئية الأمرالمعروف والنهى عن المنكر. للمد تليغون /١٨٤٨/ ١٨٠







عويطة

وز بالجائزة

الكبرى ..

فأز العداء اللغربي سعيد عويطة

بسباق الميل في لقاء برلين الغربية

الدولي اللعاب القوى / وهو الاخير

ضمن لقاءات الجائزة الكبرى

للموسم الحالي مما اهله لاحراز

المركز الاول في الترتيب النهائم

للجائزة الكبرى برصيد ٦٣ نقطة

بقارق نقطتين فقط أمام الايريك

مايك مونلي الذي فاز بمسابقة الوثية

الثلاثية محققاً ١٧٠٥٦م بفارق ٢٠

علم ۱۸۹۹ اراد بوناتی غنی مقیم

ف رومانيا هو ايفانجيليوس زاباس

ب الاوليية اوتون الضوه الاخضر لذلك ف اول

تشرين الاول اكتوبر ١٨٥٩ ف اثبينا

ولم يكن الحدث اكثر من معرض .

حتى ان السابقات التي اقيمت

لم تكن سوى مسابقات ترفيهية اكثر

منها رياضية . فالرياضيون لم يكنوا

مستعدين ولا الحكام كانوا مؤهلين

وقد توف زاياس بعد المحاولة الاولى

بعدما تراك قسما كبيرا من ثروته

أ. و لجنة الالعاب الاولبية ، التي

كررت التجرية في ١٨ تشرين الاول

اكتوبر -١٨٧ وكان تصبيها الغشل

ايضا . فالعالم لم يكن مهيأ بعد

لتظاهرات رياضية كبرى . وكتبت

اللجنة ف تقريرها لكى تقلم العاب

اليوتان ادخال التمارين الرياضية في

صلب المنهج المدرسي . ويعدما تتذوف

الناشئة الرياضة فانها ستقبل بنهم

واذا ماانطلقت الألعاب الاولسة

القديمة لاسباب سياسية فأنها انبعثت

ف العصر الحديث لاسباب تريوية

على المسابقات الاولبية

اولبية نلجحة يجب أن نعتمد

🗪 اعتبارا من ١٥ تشرين الثاني نوفمبر

سم امام

كوبرتان

الجديدة

اية عام

۔ تصدر

ا بسبها

البحرين

لجريدة

اوضح انه على اسم

المرجح أن

النتظرس

الحمعية

بالدمام

باثية الميية

باب القبول

غدريية التي

إن بالجمعية

د . . وصرحت

تت باب القبول

استكمال العند

الدراسة الفعلية

من شهر مناو

السوفياتي اوليغ

واس ـ برئين الغربية

تبوك : اقتتے للقوات

السعودية تشكيلات

وقد بدىء الحفل بنلاوة أي من النكر

عددالله الطياري السمو اللكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء امس الاول في مدينة تبوك الدوري

المنظمة للبطرلة استعرض فيها تاريخ الدوري الرياضي للقوات السلحة وعند نهاية الكلمة توالى يصول المظليين الى أرض اللعب التي اقيم فيها الاحتفال وقد كأن بعضهم يقومون بالقفز المظلي الحر . ويعد ذلك تقضل منمو الأمير قهد

الفرق الشاركة وقدمت

البارون بيار دو كوبرتان المولود

في باريس عام ١٨٦٢ وهو ايطالي

الاصل رحلت عائلته الثرية الى فرنيبا

عن الفكرة وتفرع لمهمة اصلاح طرق

التربية في فرنساً وثاكد أن السياسة

في القرن الرابع عشر .

العلوم السياسية

الجوائز على أوائل متسابقي اختراق بن سلطان بافتتاح الدوري الرياشي

الرياضية للقوات السلحة وعضو

اللَّجِنة التنفيذيَّة العليا العميد عازي بن غلاب العنيي كلمة اللجنة

ارة عبر اليمن والعراق

الثامن للقوات السلحة وقام سموه

يرقع علم الدوري ثم ردد المشاركون

في منافسات الدوري القسم

والبحرية والدفاع الجوي

الجوي المركز الثالث

ويعد ذلك بدأ وصول متس

اختراق الضاحية العسكري الذي

شاركت فيه القوات البرية والجوية

وقد حقق فريق القوات الجوية

وتقضل سموه بعد ذلك بتوزيع

المركز الاول وفريق القوات البرية

المركز الثاني وفريق قوات الدفاع

واس ء الكويت ۽ 🦫 اعرب مدير منتخب للناشئين تحت ١٦ سنة والمشارك في البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين المقامة حاليا بالكويت الاستاذ

عبدالله جاسم عن رضاه التام عن المستوى المشرف الذي قدمه منتخم الملكة خلال المباريات السابقة

أعجاب المراقبين الرياضيين

منتخب الملكة قدم مستوى مشرفا لكرة القدم السعودية خلال هذه التصغيات واكدوا من خلاله ما وصلت اليه الكرة السعودية من تطور كما استطاع ان يحوز على رضا الجميع وان يستحوذ على

وعن مباراة الغد بين منتضب الملكة و اليمن قال أن فريقنا على اتم استعداد لهذه المبارأة ونحن على ثقة بأن لاعبينا سبيذلون قصارى جهدهم وعمق المسئولية المثقاة على

الحلقة

فهد بن سلطان

وفي تهاية حفل الافتتاح الذي

اقيم في الأستاد الرياضي بمدينة المك عبدالعزيز العسكرية بتبوك

عزف السلام الملكي وغادر سموه

مقر الحقل مودعاً بمثل ما أستقبل

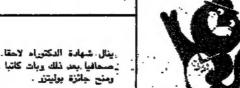
وقد حضر الحقل قائد المنطقة

الشمالية الغربية ورئيس اللجان

التنفيذية العليا للبطولة اللواء ركن

عبدالعزيز بن محمد أل الشيخ

به من حفارة وتكريم



و اعدائهم ، الالمان . وكانت تلك أول و مقاطعة ، في التاريخ الاوليي الحديث دول كثيرة لم تكن تؤمن بإمكانية اقامة الدورة حتى تلك التي كان لها اعضاء في اللجنة الاولمبية الدولية واليونان ذاّتها كانت تعاني من صحوبات مالية .. لكن تبرعات اليونانيين وعل اعمال من سكان الاسكندرية مكن

ان الالعاب بانت حقيقة وان الاخاء بين الشعوب لم يعد كلمة خيالية وان بدا منزعجاً لعدم اشتراك ابطال فرنسا في الجمياز احتجاجا منهم على اشتراك

ولم تكن الأخيرة طبعا رأسهم جورجيوس افيرف وهو رجل اللجنة اليونانية المنظمة من بناء القسم الأكبر من المعب خلال ١٨ شهرا من دون أن يكتمل بناؤه تماما .

مضمار الملعب كان بيضاوى الشكل على غرار الملعب القديم وطويل أذا كانت متعطفاته حادة وحال نلك دون تسجيل ارقام جيدة في مسابقات العاب القرى وحافظا على التقاليد القديمة بدأت الدورة بمسابقات العاب القوى . أما البطل المتوج الاول فكان الأمريكي جييس كونوللي الذي فاز بالوثبة الثلاثية وحجلة وخطوة ووثبة ، برقم قدره ١٣.٧١ مقابل ١٣.٧٠م للفرنسي الكسئد توفير . وقد حضم كونوللي الى اثينا رغم انف استثنته في جامعة هارفارد . ولم يمنعه اشتراكه من ان

ويفضل النجاح الذى حققه تايع دو كوبرتان جهوده من اجل رياضة تجمع بين شباب العالم . وفي ٢٥ تشرين الثاني اكتوبر عام ١٨٩٢ وفي جامعة السوريون خلال حلقة دراسية عن التمرينات الرياضية في العمسور القديمة والتوسطة والقديمة اطلق دو كوبرتان فكرة اعأدة تنظيم الالعاب الارنبية الحديثة للاسهام أن ارساء قواعد السلام بين الشعوب ثم كرر دعوته في مؤتمر باريس الدولي لدراسة مبادئ الهواية من ١٦ الى ٢٢ حزيران يونيو ١٨٩٤ في حضور ٧٩ بعثة تمثل ١٩ جمعية من ١٢ دولة في

الاولى علم ١٨٩٦ في اشيئا بعدما -۱۸۸ الی ذلك فان فرنسا شهدت اخذت موافقة السفير اليوناني في

وهكذا ويعد مرور ٢٦٧٤ علما على اطلاق الدورة الاولبية الاولى في العصر الاغريقي لاتزال الالعاب الايلبية التظاهرة الوحيدة القادرة على جمع شمل شعوب الارض . غير أن الامر أم يكن سهلا على الاطلاق لان كثيرين حاولوا استبدال قياس قدرات البشر الطبيعة بقياس قدراتهم العسكرية أتيمت الدورة الاولبية الاول ز العصور المدينة في اثبنا على أستاد بارثنيين بالقرب من الكروبول بين ٤ و ١٥ نيسان ـ ايريل ١٨٩٦ باشتراك ٢١١ يونانيا و ٢١ المانيا و ١٩ فرنسيا و ١٤ امريكيا و ١٢ مجريا اضافة الى بعض اللاعبين من استراليا والنمسا ويلغاريا والتشبيل والدنمارك وبريطانيا والسويد وسويسرا ١٢ دولة فكانت معارلة خجولة لكن كافية لايجاد الثواصل بين العصور القديمة والحديثة كما كانت منطلقا لأكبر تظاهرات رياضية شهدها ولايزال يشهدها تاريخ



وحدها قادرة على منحه حرية التحرك ولكى يدخل البرلمان الفرنسي درس قام دور كوبرتان برحلات عدة الى الخارج للاطلاع على النظم التربوية وتأثر بالذات برطته الى انكلترا علم ١٨٨٢ حيث اعجب بعباديء المطح اربواد ترماس ويرنامجه الذي يؤهل التلميذ عقليا واجتماعيا ونفسيا عن طريق المارسة اليومية الرياضة . والأمر مخالف لقوانين الطبيعة ان نجبر التلميذ على أن يكون عقلا صرفا على حد قول دو كويرتان . وقد وضع دو كويرتان مؤلفات كثيرة ضمنها اراءه وتحت تأثيره اعتمدت الكثير من المؤسسات التربوية تعليماته الى أن أعتمد نظامه الاصلاحي الرياضي في الدارس علم

الحديثه

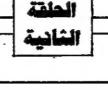
وتفرع دو كويرتان للحركة الاولبية حتى علم ١٩٢٥ قبل ان يستقيل من اللجنة الاولبية الدولية لمسلحة مواطئه الكونت بابيه لاتور . أذ كانت الالعاب قد رسخت دعائمها ولم تعد ني حاجة الى صانعها وعاد هو الى مهمته كمرب الى ان توق ق ٢ ايلول سبتمبر

في أ تيسان/ أبريل ١٨٩٦ وفي مضور نص ٥٠ الف متقرج أفتتح ملك البونان جورج الاول الدورة بقوله /انني المن انتتاح دورة العاب اثبنا الاولمية الدولية الاولى الكثيرين هم الذي باركرا للملك بالإنجاز التاريخي لكن التهنئة المقيقية كانت للقرض بيار دو كوبرتان يامث الدورات الاولمية الحديث .. فهي تحقة خاصة به . وعندما طار الحمام الابيض ترسماء اثينا تأكد لدو كريرتان



الولايات المتحدة علم ١٩٩١ اعجبً عاش دو کوبرتان فترة طویلة فی قصر ميفيل الخاص بعائلته في نورماندی وسط مناخ تقانی . فکر أن خدمة بلاده كضابط واستعد لدخول مدرسة سان سير العسكرية ثم عدل

السوربون أيضا . وقرر المجتمعون بالاجماع في اليوم الاخير من المؤتمر بعث تتظيم الالعاب الاولبية وتأسيس لجنة اولبية دولية على أن تتظم الدورة



ينال شهادة الدكتوراد لاحقاء وعمل وسحافيا بعد ذلك وبات كاتبا مشهورا طاهر للهلل .. ورافد وطالب للاتحاد

اليونانيون في حداد ويعد ساعتين من فوز كونولني

انتزع امريكي آخر هو روبردً غاريت ميدالية ذهبية اخرى في مسابقة أعلن اليونانيون بعدها الحداد الوطني . أذ أن غاريت لم يكن مارس بيما رمي القرص (١٩٢٢ كلغ) لكنه بعد ايام قليلة من المران خاص السابقة ونافس ابطال اليونان . وبعدما سجل البطل المجلي باراسكيوقوبولوس ٢٨,٩٥م تمكن غاريت في محاولته الأخيرة من رمي القرص مسافة ٢٩,١٥م وتُخْطَى منانسه . وفي غيابُ الايرلندي دينيس هورغان حامل الرقم العالي في دفع الكرة الحديد انتزع غاريت دهبية ثانية محتقا

وقد سيطر الامريكيون على مسايقات العاب القوى . أذ فاز توماس بورك بسياقي الـ ١٠٠م والـ ١٠٠م مسجلا ١٦ ث و ٤.٢٥ ث على التوالي . وعندما كان بورك باخذ وضع الانطلاق المعروف حاليا فيثنى ركبتيه ويسند جذعه على اطراف اصابع اليدين لم يكن الجمهور المحلي وعى بعد فأشدة هذا التكنيك ، في الجرى وحسب ان بورك يقوم بحركات هزلية .

حانب من البروفات الاستعدادية لاولبيك سيئول يشارك

بها بعض الناسين في حفل الاستاح



وعدد من ضباط القوات المسلحة وقد أدل هناهب السمو الملكو الأمير قهد بن سلطان بن عبدالعزيرُّ أمير منطقة تبوك بتصريح لوكالة الأنباء السعودية عقب انتهاء الحفل اعرب فيه عن سعادته وسروره الافتتاح الدوري الرياضي الثامن للقوات المسلحة نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير والطيران والمفتش العام .

واشار سعوه الى أهمية هذا الدوري في تطوير الرياضة في ألقوات السلعة وتنمية المهارات الرياضية وبناء الاجسام القوية

الشمالية الغربية في تنظيم هذا

الدوري وتنظيم حفل الافتتاح وعبر

سموه عن اعجابه بالقفزات الرائعة

سلطأن للقوات المسلحة التقدم

والرقى في كافة المجالات في قطاعاتها

المختلفة بتوجيه ورعاية من خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

الأمين وسمو النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع

للناشئين فقال ان لاعبينا لديهم

العزيمة والاصرار على تحقيق نتيجة

مشرفة تتلاعم مع الامكانيات التي

هيئت من قبل الاتحاد السعودي

لكرة القدم لرفع مستوى الكرة

واعرب عن امله في أن يحقق

القادمتين امام اليمن والعراق حتى

عبدالحميد الجهني - المدينة

التصنيف والتثبيت للموسم الحالى

مكافة الألعاب بالنادي هذا وقد خلت

كشوفات التصنيف لكرة السلة من

لاعيى الفريق محمد طاهر الذي

تسق للهلال مقابل مبلغ مادي ٠٠٠

الف ريال تسلم منه النادي ٢٠٠

الف ريال اضافة الى زميله محمد

رفع نادى الانصار كشوفات

المملكة الفوز في مباراتيه

السعونية

والطيران والمفتش العام

اداما للظليون في حقل

سمو الأمير فهد بن

مارادونا اجراء تأديبيا لاتهامه الحكم بالاتحياز في هزيمة نادي نابولي صفر/٣ أمام باري من الدرجة الثانية في مباراة في اطار تصفيأت كأس ايطاليا لكرة القدم وقال المستولون الإيطاليون أن مارأدونا كابتن المنتخب الارجنتيني بطلة كأس العالم لعام ١٩٨٦ سيقدم الى محكمة الادلائه بتصريحأت للصحافة اعتبرت تمس سمعة الحكم بيع لريجي مانى . وقد نقلت الصحف عن مارادونا قوله أن بارى لعب بلاعب أضافي رائع هو الحكم ويبلغ رصيد نابولي يطل الدوري في ١٩٨٧ والثاني في الموسم الماضي تقطتين من مباراتين في مجموعته

يواجه اللاعب الارجنتيني دبيجو



لأخفيلية للعوديين مشركة بعوديدة جعاجة إلى خدمات

🖪 المفلحِأة هذه المرة من أبها:

والاهلى ويثبت في كشوفات ناديه

لم تعد المُفاجاة هذه المرة من قبل

الاتحاد .. أو من قبل الأهلي .. بل

قدم تادي الونيعة مفاجأة غير سارة

لكلا الناديين بعد ان بعثر جميع

أوراقهما واعتمد رسميا تثبيت

حارس مرمى النادي ومنتخب

عقب اطمئنان نادبي الاتحاد والاهني

الى تتسيقه حيث سارع كل منهم

الى رفع أوراقه للمطالبة باعتماد

والتى اطلعت على كشوفات فريق

كرة القدم والمرفوعة لمكتب رعاية

الشباب بأبها ان ذلك التغيير في رأي

ادارة الوديعة كان مقابل تجاهل

اللاعب لناديه وعدم اشعاره

کہا اشارت عکا ﷺ

تنسيق الحربي وتثبيت غلام والهوساوي ..

اما بالنسبة للقدم فقد تم تثبيت

جميع اللاعبين بما فيهم ايوب غلام

ويكر هوساوى قيما عدا حارس

مرمى الناشئين سابقا محمد فواز

الحربى واصبح تسجيله حرا

بالستجدات التي حصلت له .

الناشئين موسى عيد ألسويلم

كشوفات الفريق للموسم

جيله كل أي ناديه !!

كانت قادمة من الجنوب

لم يبعـــثر اوراق الاتحــاد

وكانت ادارة نادي الوديعة قد

تركت الخيار في البدآية لموسى عيد

الذي اختار نادي الاتحاد ، وتمت

موافَّقة ادارة الوديعة على ذلك ،

وغادر موسى عيد الى جدة لاكمال

بقية الاجراءات الا انه لم يتجه

للاتحاد ، واتجه لغرفة العمليات

التي اعدت من قبل النادي الاهلى

حيثَ اجريت له عملية جراَحية فيَ

الركبة ، لم تمكنه من اجراء اية

وفي الوقت الذي اعلن فيه الاهلي عن انتهاء كافة اجراءات تسجيله

وبعث باوراقه للجهات المختصة

وفي الوقت الذي بعث فيه الاتحاد

ایضا باوراق موسی عید ، جاء الرد

من نادي الوبيعة قبل ان يأتي من

اتحاد ألكرة وأنهى فعالية أوراق

الناديين اللذين تعرضا لحرج بالغ

امام المستولين، ومطالبتهم

بتسجيل لاعب لازال ضمن كشوفات

نادیه حتی نهایة موسم ۲۰۹هـ !!

يختاره اللاعب فيما بعد نظرا

التواجده مع عائلته منذ عامين في

الشرقية. الجدير بالذكر أن عكاظ

انفردت بنشر ما ذكر في عدد

الاربعاء الماضي

pigo

خبرة لاتقلعن ٣ سنواست يتكلم العريبة والانجليزية بطلاقت

الرجا الانتمال بالسيد/ جمال 7707211/7707277/4:04

مدرسة إبتدائية خاصة بجدة تعلنعن

حاجتها إلى *موريسلوم ا*فى التخصصات المتاليه وتربية بدنية وتربيه فنية وتربية اسلامية ولنه عربيت

ولنة إنجليزيك وتايخ وعنرافيا المؤهلات والثروط

إقامة قابله للتحويل شهادة جامعية تربوبه أومهداعرادمعلمين

لايقل عن ٣ سنوات في مجال تخصصت

فعلى من يحد في نفسه الكفاء وإرسال بسوية من شربا واته على على ص/ب١٤٤ جيرة ١٠٤٤ أوالإنسال بِاتف ١٨٢٤٤ م من الساعه ٩ إلى الساعد ١٢ فارًا ر

كثمرة لجهود بيار دو قريدى المعرف

رجال المال والصحفيين ومندريي شركات التغنية وكان في استقبالهم الشيخ هاني الامام رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الدولية للاستثمار ألتي تضم بين مجموعة شركاتها سلسلة ميغوي والاستأذ قصي الامام تأنب الرئيس ويقول الشبخ هاني الامام أن الهدف من مينهي البلتة ليس المنافسة أو الربح بقدر ما هو حرصنا على تقديم خدماتنا على امتداد الرقعة الجغرافية لدينة جدة وعلى وقت عملائثا خاصة بعد أن اكتسبنا تقتهم بما تقدمه لهم من منتجات وخدمات وفق ارقى المستويات العالمية وهذا هو الهدف الاول الميغوي. ويضيف قائلًا أن أيماننا يضرورة المشاركة في مسيرة الحضارة التي يتشهدها المملكة العربية السعودية والتي تحرص حكومة خادم المصرمين الشريفين على رعايتها وانمائها فأن مينهم في طريقها الى استكمال شبكة فروعها لتشمل كافة مدن المنطقة الغربية وسيعلن عن تقاصيل هذا المخطط في القريب العاجل أن شاء الله، ويستطرد قائلًا بأن لسيفهي دور ثقاني واجتماعي الى جانب دوره الاقتصادي حيث يقوم بتتظيم المسابقات الادبية والثقافية كما تسمم ادارة ميثوي في مختلف النشاطات الرياضية والخبرية والرحلات لتعميق الصلة بين

• سينهي البلت هو أحدث فروع سلسلة سيغيي المنطقة الغربية بجدة والذي تم افتتاحه بعون الله يوم السبت الماضي وحضره لفيف من

إقاللسائيرصيه صاقبال حميلين المارة (١٩١٨م) والفل ويميمونيون اع انزیمگزشرطه يوليع والعلانة

يراجعة الادارة العامة

وذلك خلال عشرة أليام ا بايترنب عليه وللمعلومية

图 فة الانجليث ے بدأت الدراے الكائبة العديي ماطة والتفصيل ياليت

12.0

يعود للعدينة

الريغض الاستاد

فب يلدمنة النورة

Tal state &

A Street Lines

طيري عنير

ت وديه مه

خالد الفيصل



يرعى صاحب السعو الملكي الإمير خالد الفيصل امير منطقة

عسير غدا الثلاثاء وعلى ملاعب

الجنوبية لكرة القدم على كأس سعوم والتي تاهل لنهائيات فرق المصيف ، ضعك والزيتون الذي

مع القائز من ضمك والزيتون .

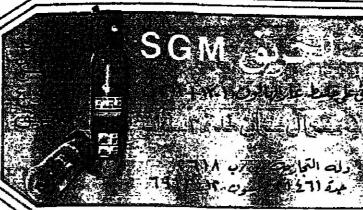
التأسع من المحرم الحالي بعشاركة

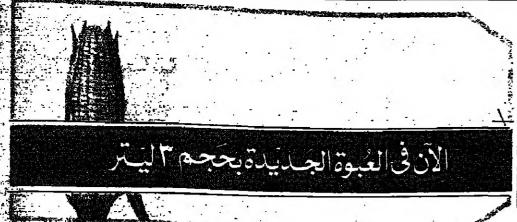
١٢ فريقا تنافسوا على ثلاثة

وكانت الدورة قد أنطلقت في

هى الوديعة _ ضمك

ـوقف :





استقبالا حاقلا لم يشهده الفريق

استقبال ابطالهم وعبروا لهم عز

اداكن شيحت عن العل المناهب. إداكنت ترغب في ظوير مهارنك الوظيفية

بالغرفة التجارية الصناعية يجدة

النادي الآمر لازالت تدور

الدكتو

.

تاريخ إنعقادها

٦ - ١١ مغر ١٤٠٩ هـ

٨ - ١٢ اكرير ١٩٨٨ م

۱۰۰ ر.۱۵ ربیع الثانی ۱۵۰۹ هذ ۱۹۰ – ۲۶ نوفمبر ۱۹۸۸ م

١ ـُـ ١ جانني الاولى ١٤٠٩ هـ

۲۲ ـ ۲۷ جانتي الاولى ۱٤٠٩ هـ

٣١ ديسمبر - ٥ يناير ١٩٨٩ م

12 - 19 جادي الثانية ١٠٤١ هـ ١١ - ٢١ يناير ١٩٨٩ م

۵ - ۱۲ رجب ۱۲۰۹ هـ

١١ - ١٦ فبراير ١٩٨٩ م ٢٦ رجب - ٢ شعبان ١٤٠٩ هم

1949 July 1948 7 ٠٠. ١٤٠٩ شعبان ١٤٠٩ .٠.

١٠ - ١٥ سبير ١٩٨٨ م

١٧ - ٢٢ ستنبر ١٩٨٨ م

19 - ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ ٢٨ الكويو - ٢ نونمبر ١٩٨٨ م

٧٧ صفر - ٢ ربيع الأول ١٤١٩ هـ

P P P P

Aplan est

هكذامنه للصل

فريق النجمة بالدرع والكؤوس لحظة وصوله مطار القصيم

الاعجاب وتوجوا

وعروضهم الرائعة بان كسبوا

الدرجة الثانية بعد فوزهم في

المباراة النهاثية على الفريق الذي

بالصعود الذي تحقق بفضل

للأبطال موعدا أخر مع التكريم

۵

9

السودان ٢٥ قرشا

لم يهزم طوال الدورة ـ الوطنى

الموسى بكأس أحسن لاعب

الدورة كما فار زميله محمد المطلق بكاس هداف الندورة ليعود

الفريق الى ارض القصيم بدرع

وكاسين ثمرة للجهد والعطاء

السخى الذي قدمه اقراده اثناء

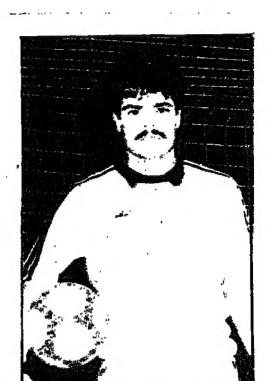
فعاليات الدورة وليقدموها هدية

وبالذأت لانصار فريق النجمة

لتكون عوضا عن



ام دورة أبعا ف



صالح السلومي

■ بعد غجاِب ۷ أشهر

السلومي يعــود للهــلال!

عبدالعزيز الهدلق - الرياض: عاد ألى الرياض يوم الخميس الماضي حارس مرمى الفريق الهلائي صالح السلومي قَادما من البرآزيل بعد أنتهاء فترة العلاج الطبيعي وتمرينات التقوية والتي استمرت قرابة الثلاثة أشهر وذلك بعد العملية الجراحية التى اجراها هناك منذ سنة أشهر في البرازيل ايضا

هذا ويزاول السلومي الأن تمارينه بشكل فردى على الكرة على ملعب النادي وذلك لمدة شهر ونصف ليبدأ بعد ذلك تمارينه مع الفريق ويقف من جديد بين الخشيات الثلاث عند منتصف الدور الثاني من الدوري .

هذا وتضيف عودة السلومي للملاعب اطمئنانا للجماهر الهلالية ألتي استيشرت بعودته ليعطى مزيدا من الامان لمركز الحراسة الهلالية والتي يقف فيها خالد الدايل وحيدا دون بديل أو احتياطً نظرا لحداثة خبرة الحراس الآخرين في الفريق ..

عودتهم لمكانهم في الدرجة الاولى

من نصر الى اكبر منه الى ان نالوا

ثالث اسابيع الدوري المعتاز لكرة القدم يستأنف مساء اليوم حيث تقام في الرياض وجدة والخبر والاحساء اربع مباريات حيث يلعب الهلال والنهضة على استاد الملك فهد الدولي بالرياض .. والاتحاد والروضة على استاد الأمير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي .. والقادسية والاهلي على استاد الراكة بالُخبر ... وهجر والشباب على ملعب الأمير سعود بن جلوى في

وتأتى مباريات هذا الاسبوع قبل توقف الدوري من اجل اقامة دوري القوات المسلحة في تبوك والذي سينطلق عصر يوم الجمعة القادم، مما يعنى ان الاسبوع الرابع للدورى المتاز سيستانف مساء يوم

«تَفَاصِيلِ كَامِلَةُ عَنِ مِبارِياتِ الْيُومِ بِالدَاخِلِ »





صالح محفوظ الغامدي _ هاتفيا _ اليابان : وصل مساء أمس الاول الى اليابان منتخبنا الاول لكرة الطائرة لاقامة معسكره الشريبي الخارجي الثاني وذلك استعدادا للبطولة العربية الخامسة التي تستضيفها المعلكة في المغرة من ١٤٠٠/١٨مـ وحتى ١٤٠٤/١٥ مـ وكان في أستقبال بعثة المنتخب التي يراسها الاستاذ ثابت المرحاني عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للطائرة .. وقد من الاتحاد البلباني للكرة الطائرة .. وفور وصول البعثة آلى اليابان توجهوا إلى مدينة ، سابورو ، اليابانية .. هذا وتضم البعثة اللاعبين جمال عسيري محمد احمد عبدرب الرضا محمد داود ونصم البعته اللاعبين جمل عسيري - محمد احمد عدرب الرضا - محمد داود كنو - احمد غلام - عبدالله السليم - فيد الطويل - عيده يأمي - بسلم الخنيزي - عملا النجار - حسين الخالدي - محمد الحميضي - حمزة شعيب - حسين علوي - هشام عزوز ويقوم بتدريب الفريق المدرب المبايلي، هياما ، ومساعده البلاني : شعيزو ، بالاضافة الى الخبير الفني للاتحاد الدكتور محمد ابو

● التدريبات على فترتين:

تدرب المنتخب يوميا وعلى فترتين صبلحية ومسائية ماعدا اليوم الذي يكون فيه مباراة فيكون تدريب خفيف في فترة الصباح والمباراة عساء .

لا اصلبات بالفريق:

أوضح الاستاذ نابت السرحاني رئيس البعثة بلن الحالة الصحية لحميع اللاعين مطنئنة وجيدة ويتدرب أفراد المنتخب بانتظام ولايوجد والله الحمد اصلبات بالفريق وهنك جدية وأصرار من اللاعيين على تقديم الصورة الجيدة عن الطائرة السعودية وهذا ما شاهدته ولاحظته الثناء التعريبات من اللاعمين اضاف الى المستوى الفنى للعدرب ومساعده والذي وفق الاتحاد المنعودي في التعاقد معهما للمنتخب الإول احدى عشرة مباراة تجريبية :

الحُبِحِ الْغَنِي للاتحاد السعودي الدكتور محمد لبو كاف اشاد بالنشات الرياضية التي يتدرب عليها المنتخب السعودي والمسلوى اللبني الذي تتمتع به الغرق البابانية .. واضاف ابو كاف بان المنتخب السعودي سلعب اثناء تواجده في البابان احدى عشرة مباراة وبية سيكون اخر مباراة مع المنتخب الْيَادِيْنَى تُلْسَيِّابُ .. حيث لعب المُنتَخَبِ أَوْلَى مبارياته مسام أسن وظهر الفريق بمستوى جيد ألا لن مدرب الفريق سيركز عل جميع اللاعبين في المبلوبات حتى يتاكد ويشاهد مستوى كل لاعب بالمنتجب .. وسيلعب المنتخب مبلواته الثانية يوم غد الثلاثاء

وافلا بأن المنتخب السعودي سيغفر البادان إلى الملكة بعد ثلاثة اسابيع ومن ثم يقيم معسكره الخارجي والاخير في فرنسا .

۲۲ - ۲۰ مادس ۱۹۸۹ م : البردَاج العام لعلوم الحاسبات الألية : بداية كل شريم ب البرناجج الشامل لمتشفيل الخابيات الآلية ؛ بداية كل اثريم كَانَيًّا: برنامج التقتيش الهندسي على المنتجابَ الميكا نيكية ؛ بالتعاون مع الهيثة العربية السعوديت

الإساليب الحليثة في التسويق وننعية الميعان

الادارة للمديرين الجلد

ادارة شئون الموظفين

ادارة عمليات صيانة المشات

استخدام الحاسب الألي لمسانلة متخذي القوار

أسس ادارة العلاقات العامة والإعلام

فسن اليسم

الادارة المالية والتحليل المآلي

ادارة المشتريات والمستودعات

استخدام الحاسب الآتي في الداوة شئون الموظفين

المواصفات والمقاسين ومامعة الملك عيدالعتيزمن يوم السبت ٢٠ ١١/ ٥٠ الامتي فنيس ١٥/٥/١ عاده برمم إشتراك مدم مال

: نادى هواة الكمبيوتر لختلف التخصصات والمستويات . رابعًا ، البراج الجديدة لمركز التدريب على تحليل الذهب والأحجارالكريمة بيم إنتراه ١٥٠ طِن

خامسًا : برام مكتفة لتعليم وتطويرا لمستويات اللغة ا لِانجليزية. مادبًا: برناج إعدادكوا دروطنية نا الكرتارية الحديثة.

طريق المدينة الطائع .. الماء مصنع الأسمنت مباشرة ت/ ١٠١٠ صيو/١١٠.

المكاتب الناريبة

- ﴿ القَاهَرَةُ ١٢ شَارِعَ شَهَاتِ ـ المُهِدَّسِينَ تَ ١٤٤٠٥٥٤ الجَزَائِرُ 7 شَارِعَ دافير ـ تَ 2646624 ﴿ تَونَسَ تَ 26230 OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tet.: 40150700 / . بلوت ت ۳۰۷۰۷۳ ⊕ بیروت و ۳۰۷۰۷۳
- فاكسملي 40150710 هذا الراسلون الاردن المضرب السودان صنعاء المراسلون :

الجوف ١٣٤٤ع٢٦٠٪٠ ♦ جوطة بني تعيم ٧٥٥١٠٩٦ ♦ الخسرج ٥٨٦٤٥١٠٧٠

المكاتب الطخلية :

- الرياض ٢٤٣٦٤٢؛ ٧٠ ♦ مكة ٣٣٣٠٥٤٥ ٧٠ الدينة ٨٢٣٨٢٤١ ك الدعام ٢٠٤٤٢٨ ١٣٠ ● أبها ٢٢٢٦٢١ ٧٠ • بريدة ٢٣٢٤٩٩٠ • الطانف ٢٢٢٦٦٤٤٤ • حائل ٢٢٩١٩٠ ٧٠٠
- تبسوك ۲۲۹۵۹۸ ك٠٠ جسيزان ۳۲۲۰۶۲۱ ◊٠٠ نجسران ۲۲۱۹۳۳ هـ ٧٠ ● ينبع ١٢٢٢٢٢٤ ك • البلحة ٢٦٢١٥١٧ • بيشة ١١٥١١٦٠٧٠ •

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر